PIERRE LASSALLE

POLIROM

ASTROLOGIA ȘI RELAȚIILE UMANE

II 336.019

Astrele ne influențează viața

BIBL. CENTR. UNIV.
„M. EMINESCU" IAȘI
II 336.019

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

218

Colecția HEXAGON

BCU / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Cu toții avem nevoie de prietenie și iubire, de un partener în fața căruia să ne putem deschide sufletul. Stă în puterea noastră să stabilim o relație ideală – amoroasă, familială, amicală, profesională sau spirituală –, în măsura în care învățăm să-l cunoaștem mai bine pe cel de alături și pe noi înșine. Astrologia relațională ne oferă posibilitatea acestei cunoașteri.

• Simbolurile astrologice și semnificația lor • Istoria dragostei • Fenomenul „oglindă" • Aptitudinile relaționale • Compararea hărților cerești • Cupluri celebre: Tom Cruise și Nicole Kidman, Leonardo Di Caprio și Kate Winslet

Mulţumiri

Lui Joëlle Richardière, pentru pictura sa *L'Amour spirituel*, atît de sugestivă pentru tema noastră, evocînd cuplul ce-şi uneşte forţele creatoare şi spirituale pentru a atinge, împreună, un ideal înalt : acela al unei iubiri spirituale.

Lui Marc Le Vacon, care ne-a oferit sugestii excelente pentru îmbunătăţirea precedentei versiuni a acestei lucrări.

Lui Brigitte Maffray, pentru eforturile depuse în rescrierea, ameliorarea şi corectarea cărţii, precum şi pentru colaborarea la interpretarea hărţilor cerului prezentate aici. Brigitte s-a dovedit a fi persoana cea mai potrivită pentru a prelua cursul meu de Astrologie holistică, pe care îl predă deja cu succes de cîţiva ani încoace.

133.52
316.6

Astrologie relaţională
x relaţii interumane

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Cuprins

Avertisment 7

Introducere 9

Semnele zodiacului şi stăpînii lor 13

Simboluri şi cuvinte-cheie 13

Capitolul 1
Istoria dragostei 17

Istoria dragostei de-a lungul timpului; originea dragostei; „căderea" şi dragostea egoistă şi sexuală luciferică; dragostea procreatoare gabrielică şi legăturile de sînge; dragostea creatoare cristică. Meditaţia porumbiţei. Egoismul şi egocentrismul. Dragostea în viitor.

Capitolul 2
Fenomenul „oglindă" 31

Fenomenul „oglindă": relaţia în epoca noastră; plenitudinea inimii; cîteva reguli ale „oglinzii". „Oglindă" şi astrologie: dă-mi un semn de dragoste: Balanţa; casa VII; aspectul opoziţiei. Exemple de hărţi cereşti: Leonardo Di Caprio şi Kate Winslet, îndrăgostiţii din „Titanic", cuplu simbolic şi mitic al Balanţei. Studiul temelor natale şi al sinastriei lor.

Capitolul 3
Aptitudinile relaţionale. Baze 53

Simbolurile astrologice şi relaţia. Polarităţile planetare. Aptitudinea pentru relaţii. Elementele. Lecţia planetei Venus. Luna neagră sau rana afectivă. Astrul ecleror. Asteroizii relaţionali (Junon, Sapho, Eros, Amor şi Psyché).

Capitolul 4
Aptitudinile relaţionale. Interpretări 71
Case, planete şi relaţii. Interpretarea casei VII în semne. Planetele în casa VII. Planetele voastre în casele V-VIII-XI. Temele întîlnirilor şi căsătoriilor.

Capitolul 5
Sinastria. Baze şi interaspecte 93
Bazele sinastriei. Studiul şi interpretarea interaspectelor. Sinastria planetelor individuale. Interpretări ale interaspectelor. Tabelul interaspectelor

Capitolul 6
Sinastria. Interpoziţii şi regăsiri karmice 127
Studiul interpoziţiilor. AS, DS şi stăpînii lor. Sinastria şi studiul interpoziţiilor. Interpretarea interpoziţiilor. Cum reacţionează casele voastre. Regăsirile karmice. Indicaţii astrologice ale unor regăsiri karmice. Interaspectele specific karmice. Exemplu: studiul temelor natale ale lui Tom Cruise şi Nicole Kidman şi al sinastriei lor.

Capitolul 7
Tema compozită. Relaţia creatoare 153
Prezentare. Unirea face puterea sau 1+1=3. Istoria temei compozite. Calcularea temei compozite. Detaliu de calcul al temei compozite. Planete şi case compozite. Semnificaţia caselor compozite. Semnificaţia planetelor compozite.

Capitolul 8
Tema compozită. Interpretări 177
Interpretarea planetelor în case compozite. Interpretarea aspectelor compozitului. Exemplul 1: Tema compozită a lui Kate Winslet şi Leonardo Di Caprio. Exemplul 2: Tema compozită a lui Nicole Kidman şi Tom Cruise.

Bibliografie 205

Avertisment

Autorul ţine să precizeze cititorilor că această operă este, parţial, reeditarea unei cărţi care a fost scrisă acum zece ani şi care a apărut sub titlul *Astrologie relationnelle* (Éditions De Vecchi). Primele două capitole ale noii versiuni sînt inedite. Au fost introduse, de asemenea, cîteva indicaţii pentru interpretarea asteroizilor ce prezintă un real interes pentru domeniul relaţional.

Sînt prezentate noi hărţi cereşti. În sfîrşit, textul versiunii precedente a fost revăzut şi augmentat.

Scopul principal al acestei lucrări s-a păstrat : propunerea unei cărţi practice cu ajutorul căreia atît astrologul amator, cît şi cel profesionist vor putea studia în profunzime sinastria şi tema compozită.

Această carte continuă să fie cea mai completă şi mai practică din cîte s-au scris despre acest subiect, în limba franceză.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Introducere

Această lucrare face parte dintr-un studiu complet de astrologie intitulat *Astrologia holistică*, pe care l-am inițiat la începutul anilor '80.

Astrologia holistică face parte ea însăși dintr-un ansamblu mai vast, care cuprinde și biosofia (înțelepciune a vieții: studiul ciclurilor vieții umane și al perioadelor de cîte șapte ani ale acesteia) și astrosofia (studiul sferelor de conștiință a lumii spirituale și al experiențelor pe care le trăim după moarte).

Am numit acest studiu astrologie cristică.

Scopul acestui studiu este de a ajuta ființa umană să răspundă la întrebările existențiale pe care și le pune: „Cine sînt?", „De unde vin?", „Ce fac pe această planetă?".

În astrologia cristică, cercetarea este orientată către partea spirituală a ființei umane: „eul" său, esența sa de lumină veșnică.

Nu văd care ar fi relevanța unui studiu al dorințelor egoiste și al eventualei lor satisfaceri cu ajutorul astrologiei.

Ar însemna să trădăm astrologia dacă ne-am limita la a prezice destinul material al individului, pe care l-am lega astfel și mai mult de corpul său fizic. Astrologul care acționează în acest fel își asumă o mare responsabilitate karmică.

Cercetarea pe care o întreprinde astrologul cristic este una spirituală. Se presupune că un asemenea astrolog este un aspirant angajat pe un drum spiritual, adică un gînditor.

Ce este o temă natală?

Harta cerului este stabilită deja în momentul primului nostru suflu autonom.

Dacă harta noastră cerească există chiar dinainte ca noi să fi făcut prima mișcare pe pămînt, este pentru că ea reprezintă destinul nostru.

Destinul este asociat necesității (karmice) și libertății și se elaborează într-o lume spirituală, înainte de incarnarea noastră.

În perioada dintre două vieți, destinul nostru este pregătit de importante entități spirituale. El decurge din angajamentele pe care ni le-am

B.C.U. „M. EMINESCU" IAȘI

luat faţă de noi înşine înaintea morţii. Orice încercare prin care trecem a fost aleasă de noi, în perioada dintre cele două vieţi.

Nu există hazard. Acesta este doar un cuvînt care ascunde ignoranţa noastră.

De asemenea, statisticile şi alte calcule probabilistice care implică hazardul sînt metode iluzorii, care n-au nimic de-a face cu astrologia veritabilă.

Domeniul de studiu al astrologiei ţine de individualitate şi nu de colectiv.

Fiecare individ are un destin particular, de care este responsabil îngerul său păzitor. Iar acesta din urmă este cel care face în aşa fel încît să fim confruntaţi cu propria noastră karmă şi nu cu cea a vecinului nostru.

Imaginaţi-vă că dacă hazardul ar exista, fiecare dintre noi ar putea avea karma oricui, ceea ce ar fi foarte nedrept.

Deci, harta natală a cerului reprezintă destinul nostru sau planul de lucru al îngerului nostru păzitor.

Prin intermediul acestei hărţi putem să ne cunoaştem karma negativă (necesitatea), dar şi potenţialul nostru pozitiv (creativitatea, capacitatea de schimbare, de evoluţie spirituală).

Nu există însă un determinism absolut. Angajamentele noastre nu rezultă numai din experienţele trăite ; noi avem libertatea de a trăi cum considerăm de cuviinţă.

Amintiţi-vă că Uranus este planeta care simbolizează astrologia, dar ea reprezintă şi libertatea şi energia cristică (Dumnezeu Fiul).

Harta cerului dovedeşte natura noastră spirituală şi lucrarea care s-a făcut cu entităţile lumii spirituale.

Astfel, parcurgînd harta cerească, astrologia cristică răspunde la întrebările existenţiale :

- *Cine sînt ?* Sînt o fiinţă spirituală, înzestrată cu un „eu" individual şi nemuritor, după chipul şi asemănarea Trinităţii.
- *De unde vin ?* Vin din lumea spirituală. Acolo revin în fiecare noapte şi voi reveni după moarte.
- *Care îmi este menirea pe acest pămînt ?* Trebuie să dobîndesc conştiinţa de sine cultivînd dragostea şi libertatea în sînul umanităţii.

Astrologia cristică are misiunea de a reaminti fiinţei umane originea ei divină şi, de asemenea, că Hristos, Fiul lui Dumnezeu, a coborît Cosmosul – acum două mii de ani – în fiinţa umană.

O, fiinţă umană, tu porţi Cosmosul în tine. Cultivă flacăra eternă a inimii tale, prin lumina gîndului tău, pentru ca Hristos să poată trăi în tine. Vei regăsi atunci scrierea celestă ce revelează Tainele gîndurilor universale divine.

Ce este astrologia relaţională ?

În astrologia relaţională nu poate fi studiată doar o singură hartă a cerului. Cel puţin două sînt necesare de fiecare dată.

Scopul studiului va fi sinastria sau comparaţia a două teme pentru a determina suprapunerile planetelor, precum şi alte elemente importante.

Astrologia relaţională prezentată în această lucrare determină posibilităţile de înţelegere dintre doi indivizi implicaţi într-o relaţie la diferite niveluri : psihic, sentimental, intelectual şi spiritual (sau karmic).

Acest studiu practic al astrologiei relaţionale propune trei mari părţi :

1. *Predispoziţiile relaţionale* : veţi învăţa să vă evaluaţi aptitudinile relaţionale studiindu-vă propria hartă cerească sau pe cea a unei alte persoane.
2. *Sinastria*, care constă în compararea a două hărţi cereşti pentru a defini gradul de înţelegere dintre două persoane pe diferite planuri ale existenţei (în diversele tipuri de relaţii posibile : amoroase, familiale, amicale, profesionale sau spirituale. Sinastria scoate în evidenţă reacţia fiecărui individ la întîlnirea sa cu un altul.
3. *Tema compozită*, care reprezintă studiul relaţiilor existente între doi indivizi (prin crearea unei a treia hărţi cereşti ce rezultă din „amestecul" hărţilor aparţinînd celor doi indivizi în discuţie) conform unei tehnici încă puţin cunoscute din punct de vedere practic.

Urmînd etapele acestei lucrări, veţi putea înţelege punctele forte şi punctele slabe ale oricărei relaţii umane. Veţi vedea atunci că nici o relaţie importantă nu stă sub semnul hazardului şi că ea „vorbeşte" întotdeauna de un trecut îndepărtat al evoluţiei voastre actuale şi al transformării voastre.

Acum două mii de ani, Hristos a spus :

Iubeşte-ţi aproapele ca pe tine însuţi.

Depăşindu-ne egoismul şi dăruind „aproapelui nostru" dragostea inimii, facem un pas către El.

Iată mesajul profund al acestei cărţi.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Semnele zodiacului şi stăpînii lor

Semnul	Primul stăpîn	Al doilea stăpîn
Berbec	Marte	
Taur	Venus	
Gemeni	Mercur	
Rac	Luna	
Leu	Soarele	
Fecioară	Mercur	
Balanţă	Venus	
Scorpion	Pluto	Marte
Săgetător	Jupiter	
Capricorn	Saturn	
Vărsător	Uranus	Saturn
Peşti	Neptun	Jupiter

Simboluri şi cuvinte-cheie

Soare ☉

„Eu", individualitate, conştiinţă, inimă spirituală, parte masculină, creativitate, căldură, generozitate, spiritualitate, liber arbitru.

Luna ☾

Personalitate, parte feminină, mamă, familie, fecundaţie, sensibilitate, emotivitate, vis, înţelegere, imaginaţie, receptivitate.

Mercur ☿

Gîndire, comunicare, idee, intelect, exprimare orală sau scrisă, dreptate, îngăduinţă, curiozitate.

BUCHAREST UNIVERSITY LIBRARY

Venus ♀

Sentiment, dragoste, relaţie, armonie, dorinţă feminină, senzualitate, frumuseţe, arte, echilibru, afecţiune, farmec.

Marte ♂

Acţiune, voinţă, forţă, iniţiativă, dorinţă masculină, motivaţie, scop, decizie, impuls, curaj, agresivitate.

Jupiter ♃

Expansiune, protecţie, îndrumare, înţelepciune, avînt, entuziasm, abundenţă, optimism, exces, legalitate, sociabilitate, influenţă.

Saturn ♄

Lecţie karmică, responsabilitate, răbdare, rezistenţă, maturitate, siguranţă, soliditate, durabilitate, datorie, concretizare, concentrare, manifestare.

Uranus ♅

Libertate, fraternitate, independenţă, originalitate, dialog, deschidere, deşteptare, noutate, imprevizibil, conştientizare, nivel de conştiinţă – inspiraţie[1], aspect al Trinităţii: „fiu" sau „cuvînt".

Neptun ♆

Romantism, idealism, fascinaţie, iluzie, imagine, compasiune, dragoste spirituală, sacrificiu, simţire spirituală, nivel de conştiinţă – imaginaţie[2], aspect al Trinităţii: „Sfîntul Duh".

Pluto ♇

Mutaţie, detaşare, moarte, renaştere, distrugere, dramatizare, pasiune, manipulare, putere, autoritate spirituală, transformare, nivel de conştiinţă – intuiţie, aspect al Trinităţii: „Tată".

---

1. Pentru mai multe informaţii în legătură cu nivelul de conştiinţă atins prin evoluţia spirituală, consultaţi lucrarea aceluiaşi autor *Le Sentier du Graal* (capitolul 7), apărută la Éditions de Mortagne.
2. *Ibidem.*

Chiron ⚷

Căutare spirituală, ghid, tămăduitor, cheie, deschidere a spiritului, originalitate.

Luna neagră ⚸

„Cădere", suferinţă, cicatrice, refulare, vină, datorie karmică, refuz al evoluării, „victimă", autodistrugere.

Nodul nord ☊

Scop al vieţii, destin, ideal, axa „viitor" a destinului, potenţial de realizare printr-o evoluţie spirituală.

Nodul sud ☋

Karma, viaţă trecută, repunere în discuţie, egoism, axa „trecut" a destinului, rămăşiţă karmică a transformării.

Punctul norocului ⊗

Semn al fericirii materiale, rezultat al unei karme pozitive; cercetat şi exprimat potrivit semnului şi casei care îl conţin.

Junon ⚵

Convieţuire legală, căsătorie, contract, structură juridică şi morală.

Sapho ⚶

Instinct sexual, magnetism, carismă, atracţie.

Eros ⚳

Dorinţă, pasiune, dragoste la prima vedere, atracţie.

Amor ⚷

Amor romantic, complementaritate, împărtăşire, recunoaştere reciprocă.

Psyché ⚴

Dragoste spirituală, dăruire de sine, compasiune.

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 1

Istoria dragostei

Venirea lui Hristos acum două mii de ani este adesea asociată cu dragostea. Voi explica acum în ce măsură această legătură există cu adevărat şi care ar putea fi evoluţia ei în prezent şi în viitor.

În primul rînd, trebuie să ştiţi că, pentru ca dragostea să se poată manifesta pe acest pămînt, trebuie să fie însoţită de înţelepciune. Înţelepciunea este, într-un fel, un recipient al dragostei.

Înţelepciunea s-a revărsat multă vreme peste natură şi umanitate. Entităţile spirituale au avut această sarcină, ele fiind, de altfel, numite Spirite ale Înţelepciunii.

Astăzi, este suficient să observăm puţin natura ca să descoperim toată înţelepciunea pe care o tăinuieşte. Fiecare element îşi are locul său în natură şi un ciclu de viaţă bine stabilit. Totul pare incredibil de perfect şi de inteligent conceput. Aceasta este lucrarea înţelepciunii care se manifestă în totalitate pe Pămînt.

Fiinţa umană poate ea însăşi să purceadă astăzi la exprimarea acestei înţelepciuni. În momentul de faţă, ea dispune de facultăţile intelectuale care-i permit să sesizeze multe dintre conceptele care-i aduc înţelepciunea.

După lungi perioade de impregnare, înţelepciunea poate fi astăzi exprimată în mod concret de către fiinţa umană. Evoluţia acestui fenomen este vizibilă în faptul că omul a dezvoltat o altă manieră de a gîndi, începînd cu filozofii greci, mai ales cu logica lui Aristotel, iar apoi începînd cu Renaşterea, cînd gîndirea este, într-un fel, unită cu materia. Astăzi, înţelepciunea continuă să progreseze. Individul a descoperit tot mai multe concepte (care erau doar palide încercări în epoca greacă) care i-au permis să ajungă la ştiinţa materialistă.

Dragostea nu a aşteptat venirea lui Hristos pentru a exista în fiinţa umană. În fapt, chiar dacă datorează foarte mult întrupării lui Hristos, această energie a apărut cu mult timp înainte, probabil cu ocazia

separării sexelor. Aceasta se întîmpla acum aproximativ o sută cincizeci de milioane de ani. Începînd cu această epocă, dragostea a început să pătrundă, într-o manieră primitivă, în fiinţa umană.

Astăzi, fiinţa umană se află în stadiu de impregnare. Puţini sînt indivizii capabili să exprime dragostea. Deseori, iniţiaţii care se incarnează pentru a o exprima sînt neînţeleşi şi persecutaţi. Hristos este exemplul perfect.

În ziua în care va putea să-l înţeleagă pe Hristos, să-l „gîndească" şi să-l facă să „trăiască" în ea, fiinţa umană va putea exprima dragostea. Pentru aceasta va trebui să aşteptăm era Vărsătorului (din anul 2500 pînă în jur de 4000), numită „Biserica Filadelfiei" în *Apocalipsa după Ioan* (*philadelphia* înseamnă în greceşte „dragoste fraternă").

Dar vă invit să recapitulăm întreaga istorie a dragostei pe Pămînt, în scopul de a vedea lucrurile mai clar. Pentru aceasta, ar fi bine să aflaţi cîte ceva despre ce era dragostea la originea umanităţii. Astfel, vom privi cu cîteva zeci de milioane de ani în urmă, pentru că fiinţa umană este prezentă pe pămînt de mult mai mult timp decît cred oamenii de ştiinţă (omul nu a avut întotdeauna un schelet care ar fi putut lăsa urme pentru ştiinţa materialistă). Fiinţa umană a existat sub alte forme (fără schelet) decît cele pe care le cunoaştem astăzi.

Dragostea la origini

Cu siguranţă ştiţi că a fost o vreme cînd fiinţa umană era androgină. Atunci, ea trăia într-o lume spirituală, printre entităţi spirituale. Deci, nu avea nevoie de religie.

Trebuie spus şi că materia din această îndepărtată epocă nu era exact cea pe care o cunoaştem acum. Ea nu era la fel de densă. Fiinţa umană de atunci nu avea corp fizic dens ca astăzi. Ea avea un corp eteric şi „pe deasupra" un corp semi-fizic, pe care l-am putea califica drept moale sau gelatinos, ca albuşul de ou crud. Ea nu avea nici coloană vertebrală, nici oase, care ar fi putut lăsa urme ale existenţei sale.

Această fiinţă umană, care făcea parte dintr-un trecut foarte îndepărtat, era androgină şi practica autoreproducerea. Rezultatul acestui proces era propria sa „clonă", în sensul că-i semăna perfect. În plus, acea fiinţă nu murea. Ea se regenera, apoi îşi schimba forma.

Ar fi putut simţi această fiinţă umană vreun fel de dragoste? Ea simţea o dragoste instinctivă pentru univers, pentru lumea spirituală şi entităţile care se ocupau de ea şi cu care era în permanent contact. Dar conştiinţa sa era crepusculară, parcă adormită.

Astăzi, dacă doriţi să intraţi în contact cu un înger sau cu un arhanghel, nu mai este uşor, pentru că trebuie să regăsiţi lumea spirituală. Dar atunci, în acea epocă, nu existau probleme în acest sens. Lumea spirituală era singurul lucru care exista şi fiinţa umană făcea parte din ea, fiind mereu în contact cu entităţile spirituale care participau la evoluţia ei.

Această fiinţă umană resimţea o dragoste instinctuală pentru toate aceste entităţi spirituale, pentru tot ce putea percepe. O numesc „dragoste instinctuală", pentru că nu era o dragoste „gîndită".

Astăzi, cînd iubiţi o persoană, vă gîndiţi la ea. Există anumite calităţi sau trăsături de caracter care vă plac la această persoană. Pe atunci, aşa ceva nu exista.

Exista o energie a dragostei, dar ea nu se justifica, era pur şi simplu naturală, făcea parte din natura acestei fiinţe.

Pe scurt, în acea epocă îndepărtată, această fiinţă protoumană, acest strămoş androgin foarte îndepărtat, care nu cunoştea decît dragostea instinctivă, trăia în comuniune cu mediul său: lumea spirituală.

„Căderea"

Ce-ar putea să însemne conceptul de „cădere"? A cădea, a coborî...

Într-un anume moment al evoluţiei sale, fiinţa umană a părăsit lumea spirituală pentru a îmbrăca un corp fizic mai dens şi pentru a se afunda în materie.

Aceasta corespunde plecării Lunii, care iese din pămînt (a se vedea lucrările mele *L'Animal Intérieur* şi *Chercheur d'Éternité*, despre istoria pămîntului şi a umanităţii, apărute la Éditions de Mortagne) şi se aliniază în cosmos pentru a deveni, acum aproximativ o sută optzeci, două sute de milioane de ani, satelitul pe care îl cunoaştem astăzi cu toţii.

Fiinţa umană se redresează, adoptă poziţia verticală şi dispune de un corp fizic mai dens, constituindu-se astfel o formă primară de schelet.

Apoi se formează şi un sistem sanguin, un corp mental şi un „eu" individual care începe să se incarneze. Această fiinţă este oarecum asemănătoare omului de astăzi (chiar dacă trupul său este încă gelatinos şi nu poate lăsa nici o urmă a trecerii sale pe pămînt, pentru că scheletul său nu este încă bine format).

Pe de altă parte, „căderea" corespunde faptului că anumite entităţi spirituale au dat fiinţei umane posibilitatea de a alege. Omul a fost alungat din „paradis" sau din lumea spirituală şi a primit în schimb „liberul arbitru". Înainte, nu avea nevoie de aşa ceva, pentru că era în mod constant legat de entităţile spirituale care îl călăuzeau. După „cădere", el n-a mai putut intra atît de uşor în contact cu entităţile. I s-a oferit deci posibilitatea de a deveni autonom, datorită „liberului arbitru".

Entităţile luciferice sînt cele care i-au oferit această posibilitate de a alege.

Lucifer, arhanghelul rebel, a oferit lumina sa fiinţei umane pentru a fi mai conştientă în experienţa incarnării sale pe pămînt.

Lumina lui Lucifer este însă „viciată", plină de trufie. Astfel, există aici un aspect pozitiv, întrucît fiinţa umană primeşte de la Lucifer o sporire a conştiinţei care-i permite să obţină liberul arbitru. Există însă şi un aspect negativ, datorită faptului că surplusul de lumină aduce cu sine o doză de egoism.

Această fiinţă se incarnează şi începe să se individualizeze. Însă maniera în care o face şi modul său de a iubi vor fi purtătoare de egoism.

Deci, prima formă de libertate pe care fiinţa umană o experimentează pe pămînt este egoismul. Este un „rău" luciferic care îi permite fiinţei umane să-şi urmeze calea pe pămînt. Egoismul luciferic incită omul acestor timpuri protoistorice să caute tot ceea ce-i poate provoca plăceri sau senzaţii agreabile : sexualitatea şi toate celelalte plăceri al incarnării.

Egoismul, pentru că este centrat asupra lui însuşi, permite fiecărei fiinţe să se diferenţieze de cealaltă.

Astfel, Lucifer i-a oferit omului o formă de dragoste de sine (amor-propriu sau egoism) care i-a permis să-şi înceapă evoluţia terestră către un plus de conştiinţă. Era o primă etapă, şi nu o finalitate.

Aceasta explică următoarea frază a lui Hristos :

Să iubeşti pe aproapele tău ca pe tine însuţi (*Matei* 22, 39).

Aceasta înseamnă că în perioada venirii lui Iisus, fiinţa umană îşi cultivase egoismul de milioane de ani şi că era timpul să se gîndească la aproapele său aşa cum se gîndise la sine. Asta înseamnă:

Învaţă să oferi celuilalt tot atîta dragoste cîtă îţi oferi ţie însuţi sau primeşti de la alţii.

Egoismul, pe care-l botezăm în mod ipocrit „amor-propriu", trebuie combătut o dată cu venirea lui Hristos, pentru că această formă de dragoste este, în acest moment, depăşită şi face din cel care o practică un adept a lui Lucifer.

O dată cu venirea Mîntuitorului, sexualitatea şi plăcerile egoiste trebuie transfigurate prin dragoste, prin dragostea adevărată a inimii, ceea ce nu înseamnă că sexualitatea trebuie suprimată, fiindcă omul actual nu este capabil încă de acest lucru, ci că ea ar trebui subordonată dragostei şi unui ideal moral. Ar fi ideal ca în primul rînd să iubim în mod sincer şi profund şi abia apoi să imaginăm sexualitatea ca pe un mijloc de a exprima acest sentiment al inimii.

Dar să revenim la fiinţa umană din trecutul îndepărtat. Încercaţi să înţelegeţi această lege:

Libertatea fără dragoste duce la egoism.

Înainte de „cădere", toate fiinţele umane erau asemănătoare. Nu exista nici individualizare şi nici libertate. Atîta timp cît fiinţa umană era androgină, nu exista egoism.

Dar „căderea" a adus cu ea separarea sexelor şi libertatea. Această separare marchează primul pas către individualizare şi diferenţiere. Fiinţele umane nu mai sînt identice, pentru că acum există bărbaţi şi femei.

Individualizarea începe la nivel fizic.

De fiecare dată cînd un bărbat şi o femeie se reproduc, această diferenţiere se accentuează.

Trebuie ştiut că aspectul feminin este cel care conservă forma iar aspectul masculin este cel care o diferenţiază, fapt simbolizat prin numele dat cromozomilor sexuali: XX la femeie şi XY la bărbat.

De fapt, cînd femeia este însărcinată, principiul ei va fi să facă în aşa fel încît copilul să-i semene ei sau tatălui, în timp ce principiul partenerului va fi ca acest copil să nu-i semene nici unuia dintre ei. Aceasta se întîmplă, evident, în mod inconştient.

Este un proces natural şi este necesar ca ambele principii să fie prezente şi să se echilibreze.

O dată cu separarea sexelor, la fiinţa umană apare o altă formă de dragoste, bazată pe procreare şi mai puţin instinctivă ca înainte. Este o dragoste întemeiată pe atracţia sexuală, astfel încît procrearea să aibă loc.

Dragostea legăturilor de sînge

Apare dragostea „familială".

Este dragostea legăturilor de sînge. Fiinţa umană de acum cincisprezece, douăzeci de milioane de ani descoperă acest fel de dragoste. Ea îşi iubeşte partenerul sau partenera, ca şi pe cei care i-au dat viaţă (părinţii) şi pe cei cărora le-a dat viaţă (copiii). Ceilalţi sînt străini sau chiar posibili duşmani. Capacitatea sa de a iubi nu poate include decît membrii familiei sale. Prietenia nu există încă în această epocă.

Timp de milioane de ani, această formă de dragoste a fost singura existentă. Primele „triburi" sînt exclusiv familiale. Fiinţele umane nu se reproduc decît în familie. Acest sistem a durat foarte mult timp; la vechii egipteni se practicau căsătorii între fraţi şi surori sau între taţi şi fiice, de exemplu. Fiinţa umană era plină de dragoste, pe care însă nu o putea trăi decît într-un mod foarte limitat.

Chiar şi astăzi, în anumite comunităţi este bine înrădăcinată concepţia apartenenţei la o anumită familie, fapt ce va duce la degenerarea indivizilor care vor continua să o întreţină. În Occident, există chiar grupuri sau asociaţii care urmăresc perpetuarea acestei stări de spirit retrograde. Pot fi văzute, de exemplu, aşa-zise asociaţii antisecte care caută să protejeze cu orice preţ „valorile" familiale. Ele au o atitudine mai fanatică şi mai sectară decît sectele pe care le vînează. Aceste asociaţii luciferice compromit serios evoluţia umană.

Familia nu mai trebuie astăzi să se închidă în sine, ci să se deschidă prin prietenie şi printr-o dragoste mai vastă.

A trebuit să treacă mult timp pentru a se naşte prietenia între familii. Atunci, familiile se grupau şi formau clanuri, reunite sub semnul credinţei în acelaşi zeu protector.

Au apărut amestecuri între familii, care au constituit, puţin cîte puţin, rasele.

Concepţia despre dragoste a continuat să se dezvolte şi am ajuns la concepţia gabrielică a relaţiei. În fond, Arhanghelul Gabriel este protectorul dragostei familiale. El este cel care stimulează protecţia şi generează „instinctul matern", de exemplu. Iar influenţa sa a fost extrem de puternică în acest domeniu, pînă la venirea lui Hristos.

Astfel, în epoca atlanteană, cei ce nu aparţineau clanului sau aceleiaşi rase erau consideraţi duşmani.

Dragostea familială sau „tribală" a evoluat, aşadar, pînă cînd dragostea s-a extins la o întreagă rasă, ceea ce reprezintă deja un progres notabil, chiar dacă pentru aceasta a fost nevoie de milioane de ani.

În epoca postatlanteană, perioada lui Krishna (3228-3102 î.Hr.) aduce o revoluţie în istoria dragostei.

Krishna a dat o puternică lovitură legăturilor de sînge, prin implicarea sa în bătălia de la Kurukshetra (un fel de „război mondial" al vremurilor străvechi, prin anul 3150 î.Hr.), în care cei ce se războiau erau veri. De asemenea, în *Bhagavadgita*, Krishna îl convinge pe discipolul său Arjuna (viitorul sfînt Pavel) să le declare război verişorilor săi.

Krishna exprimă cel mai bine dorinţa de a distruge legăturile de sînge. El arată că fiinţa umană trebuie să treacă la o altă fază, la o dragoste mult mai largă, mai necondiţionată. El pregăteşte venirea lui Hristos.

Chiar dacă influenţa lui Gabriel a fost încă puternică pînă în secolul al XIX-lea, ea s-a transformat, puţin cîte puţin, pentru a face loc unei alte forme de dragoste: cea individualizată, indusă de venirea lui Hristos (pentru o mai bună înţelegere a ceea ce Hristos a adus umanităţii, a se vedea lucrările mele *L'experience du Christ* şi *Initiés & Mystères*, apărute la Éditions de Mortagne).

Acest fel de dragoste a apărut pentru prima oară în istoria umanităţii în Evul Mediu. Realizările trubadurilor, amorul curtenesc al cavalerilor, toate acestea au contribuit la apariţia unei noi calităţi a dragostei.

Hristos şi dragostea

Atunci cînd Hristos se încarnează în Iisus cu ocazia botezării sale în Iordan de către Ioan Botezătorul, ce face el? Asistă la o căsătorie. Ne

întrebăm, pe bună dreptate, ce poate face el la o căsătorie. Ia parte la nunta din Cana.

De ce?

Pur şi simplu pentru că acest trib era singurul din regiune, în acele timpuri, care accepta practica amestecului de rase.

Pe atunci oamenii din rase diferite nu se amestecau încă. Totuşi, tribul din Cana făcea asta. Era, aşadar, avansat pentru timpul său, ceea ce Hristos a dorit să sublinieze. Nunta din Cana reprezintă şi o schimbare în relaţia dintre Iisus şi Maria. Începînd din acea zi, relaţia dintre ei se va baza mai curînd pe legătura spirituală decît pe cea de sînge. Nunta din Cana reprezintă deci un puternic simbol a ceea ce umanitatea trebuie să realizeze: în loc să cultive legăturile de sînge, cum făcea încă prea des, trebuia să se deschidă către legăturile spirituale. Cele dintîi se bazau numai pe corpul fizic (într-o altă viaţă mama dumneavoastră v-ar fi putut fi prietenă, soră sau chiar duşmancă).

Legăturile spirituale se bazează pe „eu", pe fiinţa spirituală nemuritoare, care se incarnează şi îşi schimbă de fiecare dată forma. Ceea ce noi vedem în altul este un spirit, un „eu" care se incarnează pentru a trăi tot felul de experienţe terestre. Unele le împărţim cu el. Nu contează că este tatăl nostru sau un prieten; important este ceea ce putem comunica unul cu altul şi cum putem să ne dezvoltăm împreună în înţelepciune şi în dragoste, respectîndu-i libertatea.

Hristos n-a proslăvit niciodată „valorile" familiale, contrar a ceea ce susţine cu ipocrizie Biserica catolică, care a inventat un întreg comportament familial aşa-zis evanghelic, ci valorile spiritului.

Iată de ce el a spus că nu poate să-i devină discipol decît cel care îşi reneagă mama, tatăl, fraţii, surorile şi verii – afirmaţie care a fost atît de greşit înţeleasă!

Hristos nu era împotriva familiei, dar El dorea ca individul să-şi sporească propria capacitate de a iubi, extinzînd-o dincolo de cercul familiei sale, şi să cultive chiar şi în sînul familiei legături mai nobile.

Era timpul ca omul să înceapă să-şi iubească aproapele.

Hristos anunţa viitorul, dragostea necondiţionată care vă face să-i iubiţi chiar şi pe cei pe care nu-i cunoaşteţi. Aceasta este compasiunea. Pentru a deveni un aspirant profund angajat pe o cale spirituală, trebuie să ai compasiune pentru celălalt. Dacă cercul familial nu poate fi depăşit, nu există nici o şansă de a deveni un discipol al lui Hristos.

Hristos dă, aşadar, o dimensiune mai vastă dragostei.

După extinderea dragostei familiale la cea rasială, trebuie să trecem la dragostea pentru aproapele nostru şi pentru umanitate. Saltul pe care îl propune Hristos este unul uriaş. E lesne de înţeles că fiinţa umană se află încă foarte departe.

Hristos doreşte mondializarea dragostei, amestecul raselor. El vrea ca fiinţa umană să simtă că aparţine întregii umanităţi, fără deosebire de rasă sau naţionalitate. Dar pînă acolo mai este mult. Fără să fim utopici, vor fi necesare încă vreo cîteva milenii pentru a ne apropia de această realizare în mod concret.

Dar nu vă îngrijoraţi, veţi avea ocazia să vă reincarnaţi de multe ori pentru a participa la manifestarea dragostei cristice sau necondiţionate.

Dragostea necondiţionată sau cristică este foarte greu de înţeles. Atunci cînd le vorbim oamenilor despre dragoste, ei sînt foarte pasionaţi, pentru că toţi aşteaptă „marea dragoste". Numai că, pe de o parte, imaginea pe care o au despre „marea dragoste" este utopică şi iluzorie, iar pe de altă parte, singura „mare dragoste" reală, cea inclusivă sau necondiţionată, nu le este accesibilă.

De fapt, fiinţa umană gîndeşte dragostea dintr-o perspectivă egoistă, iar „marea dragoste", care este inclusivă şi necondiţionată, poate fi oricum, numai egoistă nu. Încercarea de a explica oamenilor „marea dragoste" cristică sau inclusivă, care este un dar absolut, se loveşte de totala neînţelegere a acestora, deoarece ei doresc să întîlnească pe cineva care să se ocupe de ei şi care să le împlinească toate aşteptările.

Încercăm să le prezentăm o dragoste matură şi responsabilă, în timp ce ei caută o dragoste infantilă.

Dragostea cristică trece prin amestecul de rase.

Putem vedea că de la venirea lui Isus au existat progrese în acest sens. Amestecul raselor este astăzi din ce în ce mai accentuat, chiar dacă asta generează un rasism extrem de violent uneori.

Acum, acest proces este în plină desfăşurare şi va progresa continuu în secolele următoare.

Astăzi pot fi întîlniţi din ce în ce mai mulţi oameni care practică căsătoriile interrasiale. Ei sînt văzuţi încă foarte prost în societatea noastră. În acelaşi timp, este adevărat că oamenii care îşi ridică în cap familia, căsătorindu-se cu cineva din altă rasă, nu o fac pentru a dezvolta dragostea cristică. Intenţia lor este egoistă, dar dincolo de aparenţe se poate vedea un progres real şi o schimbare lentă, dar concretă, în ceea ce priveşte dragostea.

Hristos cere fiinţei umane să-şi extindă dragostea la cît mai mulţi oameni posibil. Dragostea trebuie să treacă dincolo de credinţe, de tabuuri, de religii, de rase şi de culturi.

Dacă iubiţi pe cineva, prea puţin contează religia, rasa sau cultura sa. Îndrăzniţi să mergeţi pînă la capătul dragostei voastre. Asumaţi-vă responsabilitatea. Veţi face să progreseze pătrunderea şi apoi manifestarea dragostei pe acest pămînt, ceea ce era de neconceput înainte.

Astăzi, amestecul de rase este din ce în ce mai însemnat, mai ales în America de Nord şi în Europa. Este un progres.

Acest amestec de rase corespunde frumosului simbol al porumbiţei Duhului Sfînt pe care l-a adus Hristos. Aspectul Duhului Sfînt este simbolul unirii tuturor spiritelor individuale umane la un nivel superior de conştiinţă.

Meditaţia porumbiţei

1. Imaginaţi-vă o porumbiţă uriaşă care reprezintă Sfîntul Duh şi care zboară deasupra pămîntului şi a umanităţii.
2. Imaginaţi-vă că fiecare fiinţă umană este legată de această porumbiţă printr-un fir de lumină. Fiecare fiinţă umană este însufleţită de Sfîntul Duh şi se poate astfel lega de toţi fraţii şi surorile umane.
3. Vizualizaţi şi simţiţi că v-aţi legat de această porumbiţă luminoasă şi că ea vă leagă de umanitate. Vizualizaţi şi simţiţi că aceasta face să se dezvolte în voi un mic grăunte: grăuntele dragostei cristice sau necondiţionate.
4. Vizualizaţi şi simţiţi acest grăunte în chakra inimii care radiază.

Puteţi practica această meditaţie în mod regulat dacă doriţi să participaţi la evoluţia aspectului „dragoste" pe pămînt în prezenţa lui Hristos.

Aceasta este marea speranţă a umanităţii: speranţa că într-o zi fiinţa umană nu va mai face diferenţă între ea şi fraţii şi surorile sale, căci va fi conştientă că pe toţi îi leagă acelaşi spirit.

Hristos este marele unificator. Chiar dacă fiecare fiinţă umană dispune de un suflet divin, individual, toate sufletele sînt reunite prin Sfîntul Duh în lumea spirituală (termenul „suflet" nu este folosit aici în sensul său creştin; în terminologia noastră, „suflet" corespunde „sinelui spiritual"). Există o legătură între toate aceste suflete. Dacă un

individ este deschis acestei concepţii şi o simte în inima sa, el îşi va lăsa dragostea să se reverse nu numai asupra apropiaţilor săi, ci asupra întregii umanităţi. Asta numesc eu dragoste cristică sau „marea dragoste".

Egoism şi egocentrism

Reţineţi că dragostea fără individualizare duce la egoism şi că individualizarea fără dragoste duce la egocentrism.

Nu uitaţi: dacă individul încearcă să fie drăguţ cu toată lumea fără a fi individualizat, liber şi independent, el va fi acaparat, folosit, chiar „înghiţit" de toată lumea, pentru că nu are nici o realitate proprie.

Pe de altă parte, dacă este foarte individualist, foarte „rupt" de semeni pentru că nu şi-a dezvoltat calitatea dragostei, el va avea tendinţa de a se crede centrul universului, fiindcă ceilaţi nu vor exista pentru el.

Pentru a învinge egoismul şi egocentrismul, la libertate trebuie adăugată dragostea.

Astfel, aducîndu-ne această dragoste inclusivă, Hristos ne ajută să înţelegem mai bine ce este liberul arbitru şi libertatea. Aceste două aspecte sînt inseparabile. De fapt, Hristos alungă egoismul libertăţii şi permite astfel fiinţei umane să se individualizeze corect, dar nu în detrimentul fraţilor şi surorilor sale întru umanitate, căci o face în dragoste şi fraternitate.

Care este scopul experienţei omului pe acest pămînt?

Îl putem rezuma astfel:

Exprimarea dragostei în mod liber.

Astăzi, aveţi libertatea de a alege. Sînteţi liberi să experimentaţi o dragoste limitată la o persoană sau la familia voastră.

Sînteţi liberi să experimentaţi o dragoste total exclusivă (faţă de o persoană, excluzîndu-le pe celelalte).

Bineînţeles, acesta este tipul de dragoste încă cel mai răspîndit pe pămînt. Cu toate acestea, aveţi, în mod sigur, prieteni. Aceasta este o formă de dragoste tranzitorie, care marchează de asemenea un progres. Bineînţeles, prietenia este întotdeauna interesată şi egoistă, dar ea reprezintă un progres pe care trebuie să ştim să-l recunoaştem. Unele

persoane spun chiar că o prietenie este mai solidă decît dragostea, ceea ce s-ar traduce prin: mai sigură. Dar, nu-i nimic grav, fiinţa umană progresează totuşi.

Deci, egoism sau fraternitate?

Dacă alegeţi calea spre adevărata „mare dragoste", aceasta vă va cere un mare efort. Veţi avea curaj?

Este mult mai simplu să rămîi egoist. Dacă priviţi însă în jurul vostru, veţi vedea că umanitatea „plesneşte" de atîta egoism.

Dar lumea spirituală, în infinita sa bunătate, vă lasă să alegeţi.

Ea vă propune dragostea inclusivă sau cristică, dar vă lasă libertatea de a urma această cale sau de a rămîne materialist şi egoist.

Este timpul ca fiinţa umană să treacă de la egoism (sau de la egocentrism) la fraternitate. Soarta lumii depinde de acest lucru.

Dragostea în viitor

În Evul Mediu, în Europa, umanitatea a experimentat pentru prima dată o dragoste individualizată şi sacră.

Sub impulsul trubadurilor şi al amorului curtenesc, fiinţa umană a promovat un alt mod de a trăi acest sentiment.

Pe atunci – istoricii au descoperit acest lucru în ultimele două decenii – femeia era considerată „egala" bărbatului. Ea putea deţine aceleaşi responsabilităţi şi aceleaşi funcţii sociale ca şi el, ceea ce a permis acestei forme de amor curtenesc să se impună. Bărbatul era cavalerul care îşi juca rolul de cuceritor al materiei, iar femeia era „doamna" care îi amintea de lumea spirituală, de frumuseţea şi înţelepciunea pentru care el se lupta. Femeia era inspiratoarea şi sfătuitoarea, cea care-l sprijinea pe bărbat în căutarea mîntuirii şi în efortul său de constituire a Europei. Complementaritatea sexelor favoriza înflorirea unui sentiment profund şi plin de respect care putea spiritualiza aspectul luciferic al sexualităţii.

Pentru prima dată, fiinţa umană dispunea de o judecată individualizată şi de o dragoste a inimii încă necoruptă de societatea materialistă ce va urma. Apariţia acesteia din urmă a marcat o regresie a relaţiilor umane, pe care romantismul încerca să le îngrădească.

Astăzi, este timpul să trăim o Renaştere în sens invers. Umanitatea are nevoie să experimenteze o nouă Renaştere în sensul că are nevoie de

o explozie de creativitate asemenea celei produse atunci. Dar acest proces trebuie să fie invers în raport cu Renaşterea, cînd gîndirea umană a căzut în materie şi în regatul lui Satan pentru a crea o civilizaţie materialistă.

Dacă această nouă cădere în materie a fost necesară pentru ca fiinţa umană să se elibereze de binevoitoarea protecţie a lumii spirituale (ca să se gîndească singură şi să se simtă liberă faţă de această lume), astăzi se impune reîntoarcerea la lumea spirituală, care presupune un fel de ascensiune a fiinţei umane (deci, inversul Renaşterii).

Să nu fiu greşit înţeles. Nu sînt deloc un nostalgic al Evului Mediu, care-şi doreşte o revenire a acestei perioade. Trecutul e trecut.

Ceea ce ne trebuie este o revoluţie interioară şi spirituală într-un sens propriu : o revenire la un mod de gîndire legat de lumea spirituală. Se va naşte astfel o nouă cultură spirituală, adaptată la timpurile noastre şi bazată pe o dragoste inclusivă şi cristică.

Ne trebuie creatori liberi, capabili de o gîndire plină de dragoste fraternă şi dorind să dea lumii o nouă cultură, născută dintr-o colaborare cu entităţile lumii spirituale.

Vom fi atunci pe drumul ce conduce în era Vărsătorului : perioada dragostei fraterne.

Pentru ansamblul umanităţii vor trece mai multe milioane de ani pînă la acest rezultat.

Amintiţi-vă că fiinţa umană s-a impregnat milioane de ani de energia înţelepciunii înainte de a o putea exprima.

Acum ea se află în stadiul în care poate exprima înţelepciunea şi în care se impregnează de dragoste (deja de mult timp).

Fiinţei umane de astăzi îi este uşor să se impregneze de dragoste (dacă este suficient de deschisă şi receptivă) şi să înceapă să o simtă în inima sa. În cîteva mii sau milioane de ani, fiinţa umană va putea exprima dragostea, pe care o va simţi în inima sa ca pe o căldură binefăcătoare. Va şti atunci că poate să transmită această căldură, să o împartă cu celălalt.

În viitor, relaţia între două persoane se va stabili prin acest schimb de căldură-dragoste a chakrei inimii. Ea va fi simţită şi exprimată.

Fiinţa umană va pătrunde cu uşurinţă în chakra inimii. Ea va simţi căldura dragostei şi o va lăsa să alunece în special prin mîinile sale (ca urmare, ea va putea s-o transmită în aceeaşi măsură prin chakra frontală), către o altă persoană care va face la fel. Va fi un schimb de căldură-dragoste care va avea loc în mod natural.

Într-un viitor mai îndepărtat, fiinţa umană va simţi şi va exprima dragostea inclusivă în aşa fel încît aceasta se va concretiza sub forma unui parfum. Fiinţa umană a vremurilor viitoare va emana un parfum floral: parfumul dragostei.

Atunci, va putea exprima această dragoste inclusivă într-o manieră şi mai globală în toate acţiunile sale şi în creativitatea sa.

Astăzi, unii iniţiaţi care au reuşit deja să-şi „cristifice" diferitele corpuri (şi în principal corpul eteric, vehicul al dragostei) pot răspîndi acest parfum.

De fapt, la ce serveşte o cale spirituală, din punctul de vedere al dragostei?

Calea spirituală are ca scop să vă facă să resimţiţi dragostea în inima voastră sub formă de căldură, apoi să vă înveţe să o exprimaţi în diferite maniere şi să o aduceţi pînă la cel mai înalt nivel pe care sînteţi capabili să îl atingeţi în această viaţă.

De fapt, un drum spiritual vă propune, într-o singură viaţă, evoluţia care ar necesita mii, chiar milioane de ani, dacă ar avea loc în afara căii spirituale.

Evoluţia spirituală este o accelerare a procesului de dezvoltare, care face din dumneavoastră un pionier, o fiinţă umană a viitorului, începînd chiar de astăzi.

Iar deschizătorii de drumuri trebuie, pentru a ajuta umanitatea, să se îndrepte spre acest viitor. Este nevoie de iniţiaţi şi discipoli care să deschidă drumul, pentru a opri umanitatea să se scufunde în materialism sau, mai rău, în „abis" şi inerţie totală.

Este nevoie de oameni curajoşi şi devotaţi, care să simtă în ei suficientă dragoste pentru a-şi asuma toate riscurile de a o dezvolta la infinit şi a face umanitatea să beneficieze de ea.

Vă puteţi număra printre aceşti oameni.

Puteţi să dezvoltaţi în voi o dragoste nelimitată şi inclusivă. Atunci, vă veţi regăsi sufletul şi pe Hristos în voi.

Capitolul 2

Fenomenul „oglindă"

Ceea ce numim fenomenul „oglindă" este un proces de conştiinţă de sine în care facem efortul de a privi realitatea în faţă, chiar dacă ea nu este în avantajul nostru, prin care îndrăznim să privim, într-o persoană sau o situaţie, acea parte din noi care se reflectă în ea ca într-o oglindă.

Nimic din ce ni se întîmplă nu este de domeniul hazardului (cuvînt care disimulează ignoranţa noastră). Fiecare întîlnire, fiecare situaţie trăită ne pune în faţa unei părţi din noi înşine: graţie acestei întîlniri sau situaţii, poate să se dezvăluie o parte luminoasă din noi înşine, dar şi o parte „întunecată", mult mai puţin agreabilă.

A accepta să ne recunoaştem responsabilitatea într-o relaţie sau o situaţie care ne perturbă cere mult curaj (virtute care le lipseşte adesea contemporanilor noştri).

Însă numai acceptînd să ne confruntăm cu „oglinda" şi să vedem ceea ce reflectă din noi înşine (defectele nostre, partea „întunecată" sau inconştientă), vom putea descoperi şi partea bună care există în noi. Această parte reprezintă potenţialul nostru de creativitate (în sensul larg al termenului) şi de evoluţie spirituală.

Or, noi putem activa această parte bună numai dacă ne cunoaştem şi partea „sumbră" sau egoistă care i se opune.

Studiul obiectiv şi sincer al fenomenului „oglindă" în relaţiile noastre ne ajută să îndrăznim a privi în faţă aspectele „întunecate" şi egoiste pe care le proiectăm asupra celoralţi (proiecţiile noastre negative: idealizare sau denigrare şi critică) pentru a le transforma într-un Bine activ: acesta va permite ameliorarea relaţiei, trăirea sa într-o manieră mai autentică.

Acest principiu al „oglinzii", pe care-l promovez de doisprezece ani şi pe care l-am pus la punct ca pe un travaliu spiritual specific, îşi găseşte originea în istoria lui Parsifal şi a căutării Graalului.

În îndelungata sa căutare spirituală, Parsifal (sec. al IX-lea) a utilizat acest principiu al „oglinzii". Şi-a dat seama că toate trăirile sale îşi găseau ecou în el; purta amprenta sau tiparul acestor trăiri.

De fapt, fiecare eveniment trăit sau persoană întîlnită reflecta o parte din el însuşi. Astfel, în permanenţă atent la eveniment sau la persoană, Parsifal putea înţelege o parte din el însuşi care îi apărea în conştiinţă. Fiecare scenă din viaţa sa cotidiană îi dezvăluia o parte din inconştientul său. Parsifal a aflat în acest fel cîte ceva despre viaţă şi a tras învăţăminte din experienţele sale: a devenit primul căutător spiritual modern. Plecînd de la o totală ignoranţă şi naivitate, el se va realiza complet, atingînd cel mai înalt nivel de conştiinţă posibil pentru o fiinţă umană.

Aplicînd principiul „oglinzii" în viaţa de zi cu zi, am redescoperit acest proces al conştiinţei de sine şi de transformare a personalităţii.

Principiul „oglinzii" este o şcoală a curajului şi a responsabilităţii care ne conduce către dragostea pentru aproapele nostru, adică spre relaţiile bazate pe dragostea cea mai pură şi mai sinceră.

Şi tocmai acest sentiment construieşte în inimile noastre cupa Graalului, transformînd egoismul nostru în fraternitate, asemenea lui Parsifal care a descoperit această virtute în cursul aventurilor sale. Luaţi aminte că însuşi numele lui Parsifal (Perceval) înseamnă „a străpunge vălul", adică a trece dincolo de vălul aparenţelor sau de a descoperi adevărul în spatele aparenţei iluzorii şi înşelătoare.

Reţineţi, de asemenea, că fenomenul „oglindă" poate fi pus în analogie cu semnul Balanţei şi cu casa VII, ca şi cu aspectul de opoziţie.

Relaţia în epoca noastră

Cuvîntul *miroir* („oglindă") vine din latinescul *„mirus"*, care înseamnă „uimitor". Fenomenul „oglindă" este un principiu uimitor, pentru că ne poate ajuta să aflăm multe despre „funcţionarea" noastră inconştientă; pentru a-l practica, este suficient să ştim să privim cu atenţie.

Punerea în aplicare a acestui principiu constă în a accepta reconsiderarea acţiunilor noastre, în a ne asuma responsabilitatea, nu pentru a ne autopedepsi, ci pentru a ne dezvolta, a ne perfecţiona şi a învăţa astfel din relaţiile noastre.

Dar, pentru a afla cîte ceva despre relaţiile noastre, este necesar să ştim ce este o relaţie.

Ce semnifică întîlnirea dintre două fiinţe?

Au fost întîlnirile întotdeauna la fel, de cînd fiinţa umană s-a încarnat pe acest pămînt?

De ce este atît de dificilă cultivarea unor relaţii deschise?

La „cădere", fiinţa umană s-a împărţit în două, separîndu-se în doi poli aparent ireconciliabili.

Omul experimentează nu numai separaţia exterioară, prin polaritatea bărbat – femeie, dar şi pe cea interioară, prin două forţe opuse care se ciocnesc în el fără încetare: una ce provine din cap (gîndirea) şi care ne obligă să ne diferenţiem de tot ce ne înconjoară (simbolic: punctul), iar cealaltă apărută din voinţă şi care ne invită la fuzionarea cu întregul, la contopirea cu celălalt, la adîncirea într-o nediferenţiere totală, pînă la pierderea identităţii (simbolic: cercul).

1. Gîndirea, factor al separaţiei

Graţie gîndirii sale, individul poate să se diferenţieze de ceilalţi şi de mediul înconjurător, să se delimiteze net de tot ce-l înconjoară. El se percepe ca un „eu" unic, o fiinţă distinctă de cele din jurul său. Datorită gîndirii sale, el se poate distanţa de lumea exterioară, de ceilalţi, ba poate chiar respinge şi îndepărta exteriorul pentru a deveni conştient de el însuşi sau de evenimentele din viaţa sa.

Acest proces al gîndirii şi al conştiinţei, ce permite diferenţierea de ceilalţi, împiedică uniunea, fraternitatea. Este principiul punctului care se reduce la el însuşi.

2. Voinţa, factor al simbiozei

Datorită voinţei sale, individul se simte în comuniune cu întregul. Pe cînd capul separă şi diferenţiază, vintrele şi membrele se adaptează imediat condiţiilor şi evenimentelor date de periferie. Ele se contopesc cu mediul. Astfel, în membrele şi metabolismul său, unde acţionează voinţa, individul este în simpatie cu tot universul, în simbioză permanentă cu cei care-l înconjoară, în detrimentul conştiinţei. Acest a doilea pol este o sferă infinit de vastă, care înglobează întregul univers; el acţionează prin uniune, prin simbioză.

Acest proces al voinţei, permiţîndu-i omului să se contopească cu ceilalţi, îl împiedică să-şi construiască reprezentări, împiedică deci conştiinţa. Este principiul cercului care caută să înglobeze totul.

3. „Vidul" inimii

Individul oscilează fără încetare între aceşti doi poli contradictorii: nevoia de îndepărtare a celuilalt pentru a se diferenţia şi nevoia de a se confunda cu ceilalţi pentru a se uni cu ei, pierzîndu-şi însă conştiinţa de sine. Dar drama se joacă în centru, căci inima este dezolant de goală.

Inima, acaparată de toate dorinţele societăţii de consum, uită să iubească, pentru că individul nu caută decît să-şi satisfacă dorinţele egoiste, fără să ofere nimic. „Vidul" interior al inimii este lenea de a iubi şi de a se întoarce către celălalt, de care face dovadă omul contemporan.

„Vidul" inimii reflectă:

- lipsa de identitate. Aceasta se datorează faptului că individul se identifică cu corpul său fizic;
- lipsa de efort. Curajul vine din inimă;
- sărăcia sentimentelor. O inimă slabă nu generează sentimente înălţătoare (a-l vedea pe Dumnezeu în celălalt, de exemplu).

Dacă în noi domneşte „vidul", nu putem să facem loc altcuiva şi să-l primim în noi înşine. Cînd în inima noastră este „vid" şi începem o relaţie amoroasă, dacă partenerul nostru se pierde în acest „vid" vom resimţi acest lucru ca pe o agresiune sau ca pe o violare a personalităţii. În acest caz, „eul" se apără şi astfel se naşte conflictul.

Pentru a face loc altcuiva, pentru a primi în tine pe altul, trebuie să sacrifici o parte din tine pentru a i-o oferi. Dacă în tine e „vid", nu ai nimic de oferit, nimic de împărţit.

Atunci cînd avem o viaţă interioară bogată, plină de conţinutul meditaţiilor şi al creativităţii noastre, putem da o parte din noi celuilalt. Astfel se creează relaţia (eu îţi dau ceva care vine din mine şi tu găseşti astfel un loc în mine).

Într-o relaţie de dragoste, trebuie să existe o plinătate interioară pentru a avea ceva de sacrificat sau de oferit partenerului.

O relaţie trebuie să se construiască pe o împărţire şi nu pe o „grămadă" de speranţe şi proiecte!

Pentru a scăpa de „vidul" interior, pentru a vindeca inima bolnavă a societăţii de consum, trebuie să învăţăm să dăm, să oferim celuilalt tot ce avem mai bun în noi înşine.

Reţineţi următoarele:

- Dacă am un „vid" în inimă şi aştept ca altul să-l umple, nu pot să dau nimic şi nu pot crea o relaţie; atunci îl agresez pe celălalt şi mă simt agresat de el.
- Dacă sînt „plin" de o bogată viaţă spirituală şi creativă, exist prin mine însumi. Nu mă mai simt deci ameninţat de a fi cotropit de celălalt. Pot, atunci, să dau, să ofer ceva (să sacrific o parte din mine) altuia şi să-i fac loc în mine; atunci, sînt creatorul relaţiei şi o împart cu celălalt.

Pentru a da, individul trebuie să facă efortul de a reuni cei doi poli, gîndire – voinţă, care-i vor aduce echilibrul:

- Dacă el favorizează prea mult diferenţierea, adică gîndirea în detrimentul voinţei, inteligenţa se intensifică, dar îi anulează forţele vitale, îl izolează de celelalte fiinţe şi de univers. Omul are atunci o conştiinţă de sine exacerbată: nu mai există altcineva decît el. Acesta este egocentrismul („Eu sînt în centru şi cel mai important sînt eu!"). Gîndirea devine o armă crudă şi rece. Egocentrismul poate deveni atît de puternic, încît fiinţa umană să distrugă tot ce o înconjoară şi, în final, pe ea însăşi.
- Dacă el favorizează prea mult simbioza, adică voinţa în detrimentul gîndirii, forţele vitale inconştiente ale voinţei mocnesc, iau foc, aducînd cu sine dispersia fiinţei, neantizarea „eului". Fiinţa umană pierde conştiinţa de sine: ea „se topeşte" în ceilalţi. Acesta este egoismul („Eu sînt în ceilalţi, importanţi sînt ceilalţi!" – falsa uitare de sine în aşteptarea de a fi iubit şi recunoscut de celălalt. „Eul", dizolvat, devine vectorul unor forţe imense (emoţiile, în special). Conştiinţa, din ce în ce mai incoerentă şi mai confuză, poate să se transforme în frică.

Goethe a descoperit o lege care spune că atunci cînd există două polarităţi (aici, voinţa şi gîndirea), opoziţia extremelor are întotdeauna ca efect crearea unui al treilea centru, un pol mediator între cele două. Acesta din urmă există cu siguranţă la fiinţa umană: este vorba despre inimă. Dar, cum conştiinţa individului nu este prezentă, acest al treilea pol rămîne gol şi inactiv. În locul său, inima este condusă de

condiţionările societăţii noastre de consum, iar dorinţele egoiste care formează ego-ul, asociate cu forţe inumane (forţele întunericului), preiau controlul fiinţei umane.

Individul trebuie deci să facă efortul de a reuni cei doi poli, gîndire – voinţă. El trebuie să se plaseze în centrul fiinţei sale, să se concentreze şi să se conducă în funcţie de acest centru. El trebuie să umple cu propria sa persoană „vidul" pe care-l ocupă indezirabilii („negustorii din templu" în terminologia biblică), să fie cel care, pornind de la centru, asociază cele două forţe pentru a le echilibra şi a le stăpîni.

Datorită venirii lui Hristos acum două mii de ani, „eul" fiinţei umane (fiinţa sa spirituală nemuritoare) s-a interiorizat şi s-a consolidat în conştiinţă.

Trăim astăzi o perioadă capitală pentru devenirea umanităţii: era conştiinţei de sine, care a început cu aproximativ un secol în urmă.

Astfel, „eul" este pregătit pentru dezvoltarea potenţialului său creator şi pentru a se exprima deplin. Trebuie să ţinem cont de asta în relaţiile noastre. De fapt, dacă în timpuri străvechi fiinţele umane trăiau relaţiile în mod inconştient (nefiind capabile să trăiască o dragoste individuală – să ne amintim că aceasta s-a născut abia în Evul Mediu), în zilele noastre „eul" caută să se impună într-o relaţie.

De exemplu, este imposibil să faci să dureze o relaţie de dragoste mai mult de doi ani dacă nu ţii cont de „eu" (adică, dacă nu cauţi decît simbioza cu fiinţa iubită).

De fapt, cînd două fiinţe se îndrăgostesc una de alta, are loc un fel de „cădere" a conştiinţei. Individul retrăieşte o mini-perioadă paradisiacă, de vis (cel puţin parţial). Este o perioadă simbiotică, în care „eul" este refulat în inconştient (sau în spatele unui „ecran fumuriu").

Faptul se datorează dorinţei sexuale care a fost acordată fiinţei umane de către arhanghelul rebel Lucifer. Or, dorinţa sexuală fiind de natură instinctivă sau voluntară, are tendinţa de a anula conştiinţa (şi deci „eul"). Fără eforturi mari pentru a înălţa această dorinţă la un nivel de dragoste conştientă (deci, cu participarea „eului"), există puţine speranţe ca relaţia de dragoste să dureze.

Într-adevăr, această stare simbiotică sau „paradisiacă" a relaţiei nu prea durează (în general, nu depăşeşte doi ani – un ciclu al lui Marte). Apoi, „eul" cîştigă teren şi caută să se exprime în cadrul relaţiei. Aproape întotdeauna asistăm apoi la începutul unui război al „ego-urilor", care se sfîrşeşte frecvent cu o separare.

Scopul „eului" fiind acela de a se individualiza, dacă o face într-o manieră prea egoistă (deci, în forţă vizavi de partener), se ajunge la un conflict şi apoi la ruptură. Aceasta este cu atît mai probabil cu cît „eul" a fost sufocat doi ani din cauza perioadei simbiotice (sau pasionale).

O altă posibilitate este aceea a unei relaţii nevrotice, stabilită pe schema clasică „dominant – dominat" (un „eu" se distruge spre profitul celuilalt).

Singura soluţie pentru a pune capăt acestei situaţii este de a ne deschide inima şi de a dezvolta acest centru care va restabili echilibrul în cadrul relaţiei, de vreme ce „eul" se exprimă pornind din inimă.

Dacă inima este goală, ego-ul va fi cu atît mai mult dornic să se umple de celălat, să-l înghită cu lăcomie. Dacă partenerul nu se lasă păcălit, apare un conflict.

Marea dragoste pe care o caută majoritatea oamenilor – ochi în ochi pentru totdeauna – este o gravă iluzie. Trebuie să ţinem cont de nevoia de evoluţie a „eurilor" care vor să înveţe unul de la altul şi să împartă (şi nu să se piardă unul într-altul, cum doresc, din ignoranţă, oamenii, în aşteptarea „marii iubiri"). Dar trebuie să şi aibă ceva de împărţit!

Soluţia este de a cultiva în noi înşine o bogată viaţă interioară care ne va umple inima. Astfel, îndreptîndu-ne către celălalt, nu vom avea intenţia (desigur, inconştientă) de a-i lua tot ce putem, ci de a-i da puţin din noi înşine.

Atunci, din adîncul inimii va înflori dragostea, în care se găseşte frumoasa bijuterie care este libertatea.

Plenitudinea inimii

Toate problemele relaţiei, şi în special ale relaţiei de dragoste, vin din necunoaşterea „funcţionării" fiinţei umane de astăzi: individul confundă efectele voinţei cu dragostea.

El consideră, în general, că a iubi înseamnă a te topi în celălalt, a arde împreună cu el în focul vieţii. Cînd ne îndrăgostim, se produce o „cădere" a conştiinţei. Unde? În voinţă. Îndrăgostitul îşi pierde raţiunea!

Bineînţeles, dragostea adevărată nu este numai o forţă voluntară. Ea nu se manifestă niciodată printr-o diminuare a conştiinţei (prin contopirea în celălalt), ci prin propagarea acesteia. Este rodul unui echilibru

între forţele voinţei şi forţele gîndirii, care nu se poate stabili decît în inima spirituală (a patra chakra). Pentru a reuşi acest tur de forţă, nu există nimic mai bun decît studiul „oglinzii" relaţionale, căci el ne învaţă să ne transformăm slăbiciunile în virtuţi.

Aşa cum s-a văzut deja în capitolul precedent, numai după venirea lui Hristos, fiinţa umană, mult mai individualizată datorită intervenţiei lui Dumnezeu Fiul, a putut resimţi adevărata libertate, care nu este impregnată de egoism, şi o dragoste autentică, eliberată de legăturile de sînge (să-ţi iubeşti aproapele, să-ţi iubeşti prietenii, aşa cum Hristos le-a explicat apostolilor).

Or, dacă individul se ridică deasupra dragostei de sine şi se îndreaptă spre celălalt, simţindu-se liber să iubească după pofta inimii, el va percepe adevărata dragoste în frumuseţea şi libertatea sa.

Acesta este rezultatul unei asocieri între gîndire (care permite individualizarea, diferenţierea) şi voinţă (care permite uniunea, receptivitatea, vulnerabilitatea) în inimă, lăcaşul dragostei.

Atunci, fiinţa umană, simţindu-se liberă să iubească, se deschide către celălalt fără să-şi piardă identitatea: frica de celălalt a lăsat loc fraternităţii.

Această fiinţă poate înţelege şi simţi, de acum înainte, spusa lui Hristos:

> *Nimeni nu dă dovadă de dragoste mai mare decît cel care-şi dă viaţa pentru prietenii săi.*

El a tradus în fapte aceste vorbe pe Muntele Golgota, semănînd astfel în suflet germenele dragostei trăite în libertate deplină.

De atunci, orice fiinţă umană poartă în inima sa această posibilitate de a-şi învinge egoismul şi de a experimenta esenţa dragostei: libertatea.

Cîteva reguli ale „Oglinzii"

„Oglinda" este un principiu care cere multă atenţie, prezenţă de spirit şi o mare deschidere spre reconsiderare.

> *Căci vedem acum ca prin oglindă, în ghicitură, iar atunci, faţă către faţă; acum cunosc în parte, dar atunci voi cunoaşte pe deplin, precum am fost şi eu* (1 *Corinteni* 13, 12).

Iată o regulă absolută privind fenomenul „oglindă" :

Nu putem vedea la altul (sau în lume) decît ceea ce purtăm în noi.

Aceasta înseamnă că, deşi avem ochii deschişi asupra lumii şi asupra semenilor noştri, nu vedem (nu percepem în mod inteligent) decît ceea ce corespunde nivelului nostru de conştiinţă şi ceea ce este în raport cu calităţile (potenţiale creatoare diferite) şi defectele (karma nereglată) pe care le purtăm în adîncul fiinţei noastre.

Totuşi, acceptarea fenomenului „oglindă" ne ajută să aflăm multe despre noi înşine, despre ceilalţi şi despre lume. Viaţa devine atunci pasionantă, pentru că putem înţelege tot ce se întîmplă.

A înţelege „oglinda" care ne reflectă imaginea vieţii poate deveni un joc.

„Oglinda" în relaţia individuală

Pentru a experimenta concret fenomenul „oglindă", se impun următoarele două întrebări :

- Ce mă fascinează sau mă interesează la această persoană ?
- Ce nu-mi place sau mă îndepărtează de această persoană ?

1. Toate calităţile sau capacităţile care vă uimesc la alţii corespund aceloraşi calităţi şi capacităţi, nedezvăluite încă, pe care le purtaţi în voi înşivă.

   De fapt, dacă nu le-aţi avea în voi, nu le-aţi putea vedea la alţii. Le sesizaţi pentru că ating în adîncul vostru o energie identică, dar încă „adormită".

   Deci, dacă o anumită calitate sau capacitate vă fascinează la ceilalţi, înseamnă că sînteţi gata să o cultivaţi în voi şi să o dezvăluiţi. Este un „semn" care vă poate ajuta să deveniţi conştienţi de acest potenţial interior.
2. Tot ce detestaţi şi respingeţi la celălalt corespunde unor probleme şi defecte care ar trebui rezolvate în voi înşivă. Nu este plăcut să recunoaşteţi, dar de fiecare dată cînd vă enervează comportamentul cuiva, înseamnă că acel comportament vă „atinge" unde vă doare, adică acolo unde există o problemă nerezolvată.

   În acest caz, fenomenul „oglindă" dezvăluie o problemă pe care sînteţi pregătiţi să o rezolvaţi.

În mod normal, cînd comportamentul unui individ ne enervează, trebuie să ne reconsiderăm şi să devenim conştienţi că această reacţie reflectă o problemă a noastră pe care trebuie să o rezolvăm fără întîrziere. Este inutil să-l acuzăm pe celălalt de toate relele.

Regula generală va fi, pentru cei curajoşi şi responsabili, aceeaşi: de a ne reconsidera mereu, oricare ar fi situaţia sau conflictul; de a nu căuta să reproşăm nimic celuilalt, pentru că acest lucru ascunde întotdeauna o problemă a noastră înşine pe care nu am rezolvat-o. Atunci, să ne ocupăm de problema pe care o avem de rezolvat în noi înşine şi să încetăm cu reproşurile sterile.

Care este responsabilitatea mea în această situaţie sau conflict ? Ce învăţăminte pot trage de aici ? Iată întrebările potrivite pe care şi le poate pune cel care ţine cont de „oglinda" vieţii. Sînt „întrebările potrivite" pentru un aspirant la Graalul modern, pentru un emul al lui Parsifal.

Dacă vrem ca ceilalţi să aibă o imagine mai bună despre noi, trebuie să începem .prin a ne schimba comportamentul faţă de ei şi să devenim mai buni (şi să încetăm să-i mai copleşim).

Să nu uităm că studiul fenomenului „oglindă" este o bătălie împotriva propriului nostru egoism.

Ne dorim să descoperim secretele dragostei adevărate, nu-i aşa? Atunci, să ne reducem egoismul: cu asta trebuie să începem.

„Oglinda" în evenimente

Cînd asistaţi la un eveniment în care nu vă simţiţi implicat sau cînd vedeţi ceva la televizor, nu aveţi deloc impresia că aţi fi responsabil într-un fel sau altul.

Totuşi, dacă toate acestea vă ating oarecum, înseamnă că există în voi ceva legat de evenimentul în discuţie (prima regulă a „oglinzii") şi că e important să învăţaţi ceva din asta (şi, prin urmare, să vă reconsideraţi).

Urmăriţi la televizor un reportaj despre violenţa extremă a teroriştilor din Orientul Mijlociu şi vă impresionează. Totuşi, nu sînteţi implicat în problemele Orientului Mijlociu şi cu atît mai puţin sînteţi un terorist.

Dar, dacă aplicaţi cu oarecare curaj fenomenul „oglindă", veţi descoperi în mod sigur că reacţia voastră la reportaj ascunde propria voastră agresivitate şi teama implicită faţă de agresivitatea celuilalt.

Vă puteţi pune două întrebări:

- Ce mă impresionează şi îmi provoacă dorinţa de elevare interioară, atunci cînd asist la un eveniment?
- Ce mă revoltă şi mă umple de mînie, atunci cînd asist la un eveniment?

Cînd un reportaj, care arată un elefant murind din cauza foamei şi a bolii la celălalt capăt a planetei, vă face să lăcrimaţi, înseamnă că este timpul să vă ocupaţi de copilul din voi, fiindcă şi dumneavoastră sînteţi rănit pe dinăuntru.

Cînd vă uitaţi la un film cum e „Titanic" al lui James Cameron şi cînd vă simţiţi cutremuraţi de dragostea dusă pînă la sacrificiu a tînărului erou care are darul să-şi ajute aproapele să se descopere pe sine, înseamnă că dispuneţi de calităţi ale inimii care nu cer decît să se desfăşoare. Atunci sentimentele fraterne sînt foarte aproape...

„Oglindă" şi astrologie

În astrologie, eu leg fenomenul „oglindă" de semnul Balanţei, de casa VII (ceea ce vine din exterior) şi de aspectul de opoziţie (întîlnirea dintre interior şi exterior). Persoanele marcate de semnul Balanţei (sau de axa Berbec-Balanţă cu o opoziţie pe aceasta) sau de casa VII (sau de o opoziţie pe această axă) sînt, în mod special, predispuse la a deveni conştiente de sine cu ajutorul fenomenului „oglindă".

Relaţiile pe care le au sînt capitale pentru evoluţia lor ulterioară, mai mult decît pentru un individ care nu este marcat de această accentuare.

Dă-mi un semn... de dragoste: Balanţa ♎

Semnul Balanţei şi simbolul său ne vorbesc de o dualitate şi de un echilibru ce trebuie găsit: la nivel relaţional, este vorba de găsirea unui echilibru just între propria individualitate şi deschiderea către ceilalţi.

De fapt, o relaţie echilibrată impune în acelaşi timp să fii liber, individualizat faţă de celălalt, şi să-l primeşti în tine, să uiţi de tine pentru a-i face loc. Aceasta este provocarea semnului Balanţei şi a voastră, dacă acest semn este pus în valoare în tema voastră (semn solar, ascendent, cu foarte multe planete).

Trăită negativ, Balanţa creează un dezechilibru, individul ba rupîndu-se de celălalt, ba pierzîndu-se în el:

- Ce detest sau resping la această persoană?

  Fie vă afirmaţi în forţă faţă de celălalt şi nu-i respectaţi libertatea de a alege; aveţi tendinţa să-i respingeţi pe ceilalţi, chiar să-i agresaţi, de teama reconsiderării pe care v-ar cere-o deschiderea spre principiul „oglinzii", aşa cum este el explicat în acest capitol.

  Fie vă ştergeţi propria individualitate în prezenţa altora pentru a plăcea, devenind în acest caz neautentici şi dependenţi de judecata celorlalţi despre voi; vă pierdeţi în imaginea pe care celălalt v-o reflectă, fără să puteţi lua distanţa necesară pentru a putea învăţa ceva din asta.

Trăită pozitiv, Balanţa aduce conştiinţa de sine prin relaţionare, graţie acceptării fenomenului „oglindă". Rezultă o împărţire armonioasă cu celălalt, situaţie care se creează atunci cînd renunţaţi să-i reproşaţi propriile defecte şi cînd îndrăzniţi să-l ascultaţi fără să-l judecaţi.

Este dificil de găsit echilibrul într-o relaţie fără un veritabil travaliu asupra propriei persoane pentru a vă cunoaşte şi a vă transforma egoismul. Definirea acestui travaliu este scopul astrologiei holistice aplicate relaţiei.

O relaţie lipsită de egoism cere deschiderea inimii pentru ca, pe de o parte, să oferim celuilalt calităţile şi creativitatea noastră şi, pe de altă parte, pentru a o elibera de proiecţiile propriilor noastre defecte.

Casa VII

Toate poveştile de dragoste sînt legate de casa V. Uniunea şi, în general, relaţia aparţin casei VII care este casa-oglindă prin excelenţă (în analogie cu semnul Balanţei şi cu opoziţia). Casa VII (descendent) reflectă ca într-o oglindă casa I (ascendent), ceea ce înseamnă că nu putem avea relaţii decît cu persoane care reflectă o parte din sine. Relaţiile care reflectă cel mai bine o „oglindă" a sinelui permit deci partenerilor să se cunoască şi ţin de casa VII sau descendent.

Tot ce comportă casa VII a voastră dă, aşadar, o imagine a aspectului „oglindă" al relaţiilor voastre, precum şi a uniunii cu persoana complementară.

Casa VII arată ceea ce proiectaţi din voi înşivă asupra celuilalt şi, prin reacţie, tipul de persoană corespunzînd acestei proiecţii. Casa VII este reflectarea unei părţi din propria voastră fiinţă (complementară acelei părţi din voi exprimate şi conştiente) pe care o căutaţi în exterior, cînd ea este de fapt în interior. Casa VII indică tipul de partener care, din acest motiv, vă atrage cel mai mult.

Nu trebuie confundaţi partenerii-oglindă cu sufletele surori. Acestea din urmă sînt două individualităţi care s-au cunoscut şi iubit în altă existenţă şi care se regăsesc într-o nouă viaţă. Rezultă de aici o puternică atracţie reciprocă. În general, karma dintre două suflete surori este mai degrabă pozitivă, deşi în mod sigur rămîn probleme de rezolvat. În cele mai multe cazuri ele se regăsesc mai ales pentru a se ajuta unul pe altul să evolueze din punct de vedere spiritual, fără să trăiască neapărat împreună. Vom reveni asupra acestui subiect în capitolul despre regăsirea karmică.

Semnul în care se află cuspida casei VII (DS) arată tipul de experienţă pe care vă doriţi să o împărtăşiţi cu celălalt. El descrie tipul de uniune pe care v-o doriţi:

- vă doriţi o uniune materială şi sigură (DS în semne de pămînt: Taur, Fecioară, Capricorn);
- vă doriţi o uniune emoţională şi sentimentală (DS în semne de apă: Rac, Scorpion, Peşti);
- vă doriţi o uniune intelectuală (DS în semne de aer: Gemeni, Balanţă, Vărsător);
- vă doriţi o uniune evolutivă sau spirituală (DS în semne de foc: Berbec, Leu, Săgetător).

Aspectul de opoziţie ☍

Aspectul de opoziţie (180°) precizează într-o temă efortul pe care trebuie să-l facem asupra noastră înşine pentru a găsi echilibrul într-o relaţie. El indică o karma relaţională ce trebuie reglată.

Cînd există o opoziţie în temă, ea implică două aspecte ale sinelui, opuse şi complementare, care se confruntă în loc să se asocieze. Ea implică faptul că persoana respectivă se identifică ba cu unul din elementele care se află în opoziţie, ba cu celălalt, ceea ce creează un sentiment de dualitate. Într-o relaţie, celălalt ne întoarce imaginea oglindită a acestei dualităţi: există tendinţa de a juca rolul planetei din

opoziţie care este situată sub orizont (sau în jurul casei I), atrăgînd parteneri care joacă rolul celeilalte planete care este situată deasupra orizontului (sau în jurul casei VII).

Opoziţia generează:

- conflictul cu celălalt, dacă refuzăm să vedem că ceea ce el ne retrimite, negativ sau dificil, este de fapt propria noastră problemă;
- cunoaşterea de sine, dacă ne reconsiderăm de fiecare dată cînd problema opoziţiei apare în relaţie, pentru a transforma comportamentul egoist care se află la originea karmei din opoziţie.

Absenţa opoziţiei într-o temă marchează dificutatea de a înţelege fenomenul „oglindă" datorită experienţelor relaţionale. Individul respectiv poate avea multiple relaţii, poate să reproducă la nesfîrşit aceleaşi scheme comportamentale şi să sufere fără să bănuiască nici o singură clipă că la originea problemelor care apar se află el însuşi. Cu toate eforturile depuse, îi va fi foarte greu să se recunoască în aceste relaţii. Înţelegerea fenomenului „oglindă" va deveni una din lecţiile fundamentale ale evoluţiei sale.

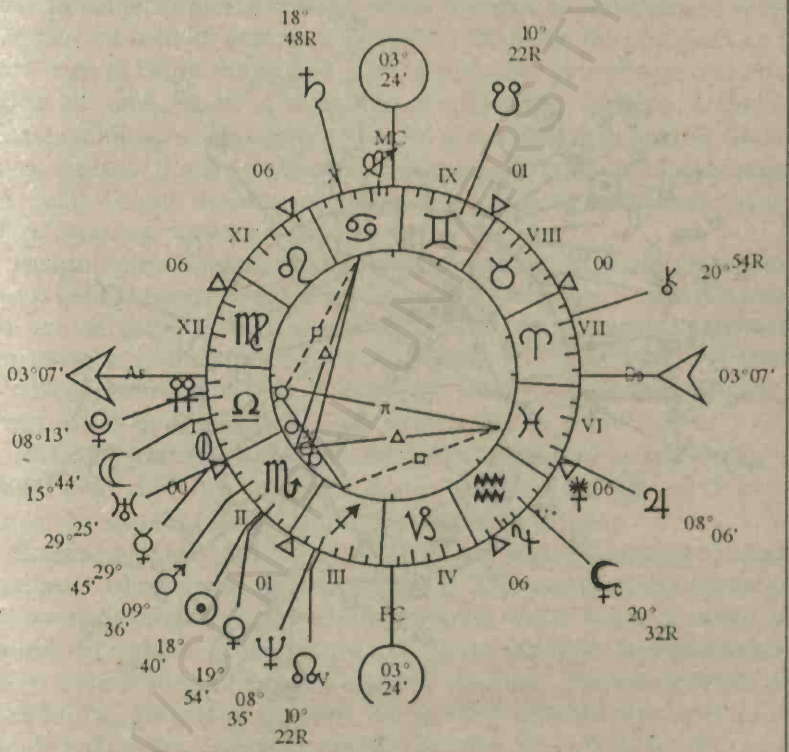
Atenţie: Interceptarea axei Berbec-Balanţă generează acelaşi fel de probleme ca şi absenţa opoziţiei. La acestea se poate adăuga refuzul individului de a se cunoaşte prin intermediul relaţiilor sale şi fuga de reconsiderarea pe care ele o presupun.

Ilustrarea fenomenului „oglinzii". Îndrăgostiţii din „Titanic"

Studiul temelor lui Leonardo Di Caprio şi Kate Winslet precum şi al sinastriei lor

Alegerea acestui cuplu de actori pentru a incarna amanţii magnifici şi deja mitici din filmul „Titanic", care a tulburat milioane de spectatori, nu este întîmplătoare. Fiecare dintre ei prezintă în tema proprie analogii puternice cu personajul interpretat, Jack pentru Leonardo şi Rose pentru Kate. Alchimia asocierii lor, pe care o vom studia aici prin sinastrie (şi prin compozit în cap. 8) este perfectă pentru a incarna această frumoasă poveste a sacrificiului din dragoste, care a reuşit, prin profunzimea ei, să atingă inimile.

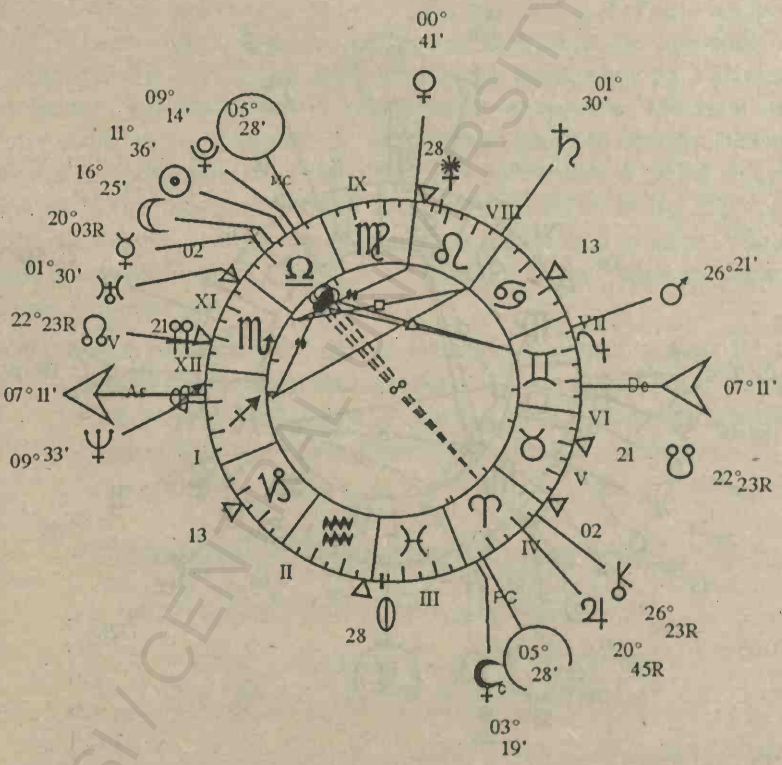
Tema natală :
Luni 11.11.1974 02h47 (10h47 TU), 118°15'V – 34°N Los Angeles



Tema natală a lui Leonardo Di Caprio

BCU IAȘI / BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY LIBRARY

Tema natală :
Duminică 05.10.1975 12h30 (11h30 TU), 1°V – 51°28'N Reading



Tema natală a lui Kate Winslet

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Am ales temele lor pentru a ilustra acest capitol despre „oglindă" întrucît cei doi tineri sînt foarte marcaţi de semnul Balanţei.

Tema lui Leonardo Di Caprio

Soarele şi stăpîna ascendentului Balanţei, Venus, se găsesc în Scorpion, de unde şi magnetismul extraordinar al acestui tînăr actor, întărit de Pluto în conjuncţie cu asteroidul Sapho (simbol al sexualităţii): avem de-a face cu o fiinţă pasionată, arzînd în focul său interior, ceea ce îi oferă această latură subjugantă care l-a propulsat printre cele mai mari vedete ale lumii. Marte şi Venus sînt solarizate în acest semn, creîndu-i carisma luminoasă în exterior (Soarele) şi tenebroasă în interior (Scorpion). Acestea îi marchează personalitatea şi se regăsesc în personajul său, Jack. El este destinat, prin Marte şi Venus, să întîlnească o mare iubire care-i va provoca suferinţă.

Actorul este venusian prin importanţa semnului Balanţei (ascendent, Pluto, Luna, Mercur, Uranus), semn estetic şi feminin, vizibil în fizicul său plin de graţie. El este marcat de Marte prin importanţa semnului Scorpionului şi putem presupune că dispune de o mare forţă interioară şi de combativitate atunci cînd e pus la încercare, cu condiţia să îndrăznească în căutarea sinelui în profunzime.

Marea majoritate a planetelor din această temă se situează efectiv în primul cvadrant: Leo resimte o nevoie enormă să-şi descopere identitatea, iar marele ecran îl ajută, ca o oglindă gigantică.

Relaţia „oglindă" este una din principalele lecţii evolutive ale frumosului actor (ascendentul Balanţă) căruia îi vine greu să-şi dea seama că este în afara oricăror influenţe ale mediului social (Luna în careu cu Saturn). El resimte, în aceeaşi măsură, un decalaj între imaginea reflectată şi ceea ce experimentează profund, în sine. Absenţa opoziţiei în cazul lui face dificilă cunoaşterea de sine prin oglindă şi provocarea sa este de a nu se încrede în aparenţele reflectate de oglinda înşelătoare a star-sistemului, dovadă a marii sale nevoi de recunoaştere (care ascunde nevoia de cunoaştere de sine).

Om al contrastelor, el îmbină o sensibilitate extrem de feminină şi delicată cu o maturitate precoce şi plină de responsabilităţi, inocenţa cu seriozitatea (Lună Balanţă în careu cu Saturn Rac). Puternicul simţ al valorilor şi căutarea adevărului sînt cele mai bune atuuri ale sale (Uranus în conjuncţie cu Mercur în Gemeni), la fel şi căutarea absolutului

(Neptun în conjuncţie cu nodul nord în Săgetător). Toate aceste trăsături se regăsesc în personajul Jack Dawson: să nu uităm că Neptun este planeta mării! Jupiter în Peşti în careu cu Neptun în Săgetător reprezintă foarte bine combinaţia depăşirii de sine şi a mediului acvatic şi, mai profund, capacitatea de sacrificiu, jucînd rol de ghid sau de protector. Acest careu Neptun-Jupiter (cele două planete aflîndu-se în recepţie mutuală) generează posibilele calităţi ale compasiunii, dăruirii de sine şi sacrificiului pentru Jack din „Titanic" şi, bineînţeles, pentru Leonardo, interpretul său, dacă el atinge nodul nord, capătul evoluţiei sale. Va putea el face faţă încercării la care îl supune prea marea sa notorietate şi va şti oare să se sprijine pe ceea ce este esenţial pentru el, astfel încît să nu se înece şi să-şi găsească libertatea interioară?

Tema lui Kate Winslet

Steliumul lui Kate în Balanţă - Soare, Lună şi Mercur - îi conferă feminitate, eleganţă, senzualitate şi sociabilitate. Venus, stăpînul acestei combinaţii, se află în Fecioară, făcînd din ea o icoană a femininului, cu parfum de puritate, o muză perfectă, capabilă de a stîrni devotamentul şi admiraţia (efectul produs de personajul său, Rose, asupra eroului Jack).

Senzualitatea, asociată unei imagini idealizate a femeii, este sublimată în cazul tinerei actriţe de asteroidul Eros în conjuncţie cu Neptun, cu ascendent în Săgetător. Ascendentul său se suprapune conjuncţiei nod nord-Neptun a lui Leonardo, acţionînd asupra lui ca un revelator, îndemnîndu-l către depăşirea de sine (scenariu identic în filmul „Titanic").

Ca şi Leonardo, Kate are o mare nevoie de ideal şi de evadare (ascendent Săgetător în conjuncţie cu Neptun). Tema sa este, prin nodul nord în XII şi în Scorpion (în conjuncţie cu Soare-Venus la Leo), o lecţie de detaşare de cotidian (nod sud, casa VI) prin căutarea absolutului (este ceea ce trăieşte personajul Rose).

În domeniul relaţionalului Kate este foarte vulnerabilă, fiindcă este extrem de dependentă din punct de vedere sentimental şi aşteaptă mult de la o relaţie de dragoste (steliumul Balanţă, nod sud, Taur). Opoziţia steliumului faţă de Jupiter în Berbec arată că ea este atrasă la nivel relaţional de personalităţi puternice care pot să o îndrume (Jack în raport cu Rose) sau să o dirijeze (logodnicul lui Rose, cel care o va face să se răzvrătească). Kate Winslet caută, prin acest aspect, să-şi simtă

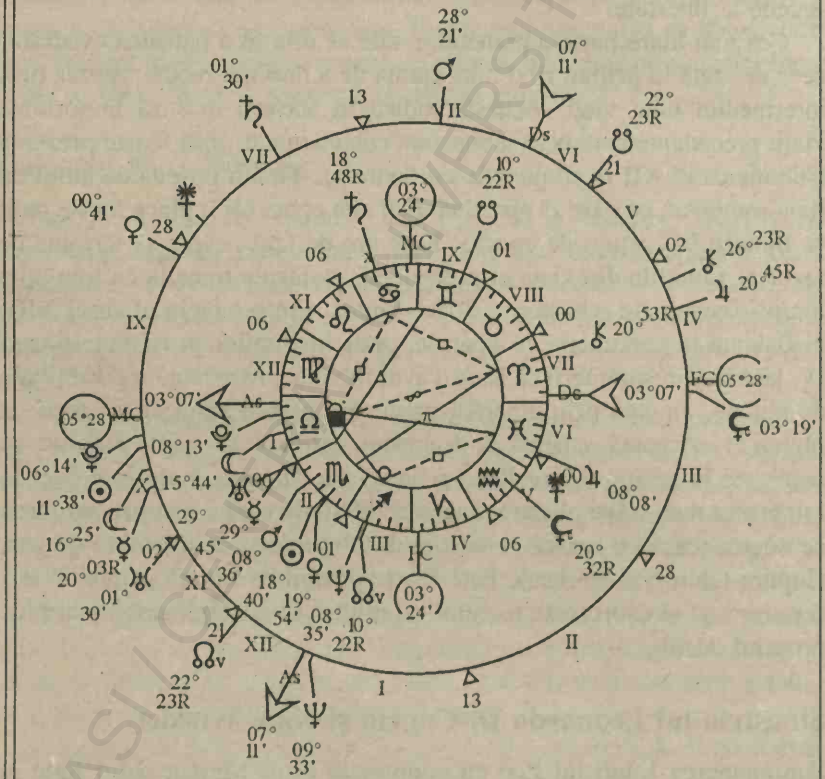
libertatea în relaţiile pe care le are şi trece prin alternanţa dependenţei şi respingerii atîta vreme cît nu înţelege că dorinţa sa de a fi iubită este cea care o privează de libertate. Conflictul său interior se situează deci între căutarea dragostei şi a libertăţii, oscilînd între una şi cealaltă: în filmul „Titanic", personajul său trăieşte acest conflict, mai întîi cu disperare şi apoi cu curaj. Izbăvirea ei stă însă în dragostea unui om, pentru că îi este foarte frică să acţioneze de una singură (Saturn în careu cu Uranus în semne fixe). Kate trebuie să distrugă graniţele pentru a accede la libertate.

Cea mai mare parte a planetelor sale se află în a patrulea cvadrant, ceea ce arată în primul rînd importanţa de a dobîndi recunoaşterea prin intermediul unei vieţi. Aceasta indică în aceeaşi măsură importanţa vieţii precedente care este subiacentă celei actuale, încă foarte prezentă (stăpîna casei XII în conjuncţie cu Soarele). Tînăra posedă de altfel un fizic romantic, ce pare să aparţină unei alte epoci (ei îi place foarte mult să filmeze în costum de epocă). Kate are de fapt nevoie să termine de rezolvat situaţiile din viaţa ei precedentă, pentru a trece la cu totul alte lucruri (nevoia de renaştere: Soare-Pluto). Pluto (stăpîn al casei XII), în Balanţă în conjuncţie cu Soarele, opus lui Jupiter în Berbec în casa IV, lasă loc presupunerii că Kate a avut în viaţa precedentă o posibilitate de uniune, anulată prin moartea precoce a partenerului ei (victimă de război?). Această schemă a dragostei care nu se poate împlini se regăseşte în relaţia dintre Rose şi Jack, care moare. Kate este deci în aşteptarea unei trăiri plenare a acestei relaţii de care a fost privată, ceea ce contrastează cu marea sa nevoie de libertate şi de afirmare de sine (Jupiter-Chiron în Berbec). Este foarte posibil ca filmul „Titanic" să-i fi permis să-şi exorcizeze trecutul, ajutînd-o să-şi stăpînească mai bine propriul destin.

Sinastria lui Leonardo Di Caprio şi Kate Winslet

Suprapunerea Lunii lui Leo cu conjuncţia Lună-Mercur a lui Kate în Balanţă face din cei doi tineri oglinzi perfecte ale sensibilităţii lor; între ei comunicarea se stabileşte foarte uşor; marea complicitate care îi leagă (a se vedea şi nodul sud în Gemeni în casa VII, în compozitul din capitolul 8) face ideală asocierea lor în marea poveste de dragoste care este filmul „Titanic".

Centru, prima temă:
Luni 11.11.1974 02h47 (10h47 TU), 118°15' - 34°N Los Angeles
Exterior, a doua temă:
Duminică 05.10.1975 12h30 (11h30 TU), 1°V - 51°28'N Reading



Sinastria lui Leonardo Di Caprio şi Kate Winslet

Nodul nord în conjuncţie cu Neptun la Leo se suprapune ascendentului Eros la Kate: tînăra incarnează în întregime idealul feminin şi muza spirituală a lui Leo (ca Rose pentru Jack). Aspectul senzual al lui Eros aduce un element de seducţie relaţiei lor, de mare folos în film! De altfel, nodul nord, dublat de Sapho (magnetism sexual, carismă) la Kate, este în conjuncţie cu Soare-Venus la Leo: o puternică atracţie reciprocă stă la baza acestei relaţii.

Această remarcabilă superpoziţie se află în Scorpion şi, în film, Jack va merge pînă la moarte pentru a o smulge pe Rose din viaţa ei sigură şi lipsită de griji şi pentru a o face să trăiască o renaştere, să acceadă la o parte mai profundă a fiinţei sale. Rose va reuşi acest lucru trecînd prin experienţa pierderii celui iubit (Jack).

Chiron la Leo se află în conjuncţie perfectă cu Jupiter la Kate: este evident că Leonardo-Jack joacă pentru Kate-Rose rolul îngerului păzitor şi al îndrumătorului protector. În plus, Chiron este la Leo în casa VIII, iar la Kate în casa IV în conjuncţie cu Jupiter, ceea ce indică faptul că personajul-ghid se foloseşte de această relaţie pentru a o ajuta pe tînăra femeie să se desprindă de familia sa şi să-şi ia zborul spre propriul destin.

Complementaritatea lor în căutarea libertăţii şi a identităţii datorită oglinzii relaţionale este evidentă aici; de altfel, la amîndoi Jupiter şi Saturn sînt puse în valoare de careuri şi de opoziţiile temelor lor respective, exprimînd nevoia de expansiune şi de descoperire, legată de capacitatea de autodeterminare şi de maturizare. Ei se ajută reciproc pentru a-şi dobîndi independenţa faţă de mediul social.

La Kate, ca şi la Leonardo, Venus şi Marte sînt foarte bine aspectate, ceea ce facilitează relaţia şi face din ei adevărate modele în acest domeniu.

Partenerul ideal al lui Leo (Junon) va fi o femeie în Peşti (elementul „apă" îl fascinează), iar Kate are asteroidul Amor exact în acelaşi grad (ea îl are, de asemenea, pe Neptun în ascendent, stăpîn în Peşti). Această poveste a unei iubiri ideale pe peliculă se va prelungi probabil şi în realitate, căci ea răspunde unei căutări profunde a unei iubiri care conduce la transcenderea sinelui şi care există la fiecare dintre cei doi actori...

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 3

Aptitudinile relaţionale. Baze

Stabilirea unei sinastrii constă în compararea hărţilor cereşti a două persoane pentru a determina posibilitatea lor de înţelegere la toate nivelurile. Tipul de sinastrie pe care astrologia îl practică cel mai frecvent este comparaţia sentimentală între doi indivizi de sexe opuse şi vîrste apropiate, pentru a stabili dacă relaţia şi înţelegerea dintre ei poate fi de durată. Dar se poate face o sinastrie şi pentru o comparaţie părinte/copil, profesor/elev, terapeut/pacient, patron/angajat, pentru doi prieteni sau pentru toate celelalte forme de relaţii posibile.

Înainte de a studia sinastria (din grecescul *syn*, care înseamnă „cu" sau „împreună", şi *astron*, „astru"), trebuie interpretată fiecare temă în parte. Ca urmare, este esenţial să înţelegem că o relaţie se exprimă în raport cu psihismul de bază al fiecărui individ.

O persoană liniştită interior, capabilă să-şi exprime emoţiile, gîndurile, sentimentele şi să le pună în practică fără nici un blocaj (o astfel de persoană reprezintă un ideal) trăieşte relaţii înfloritoare şi armonioase. Şi invers, o persoană frustrată, care se jenează să-şi exprime sentimentele, care se blochează uşor, nu poate să trăiască decît relaţii conflictuale şi lipsite de armonie, pentru că atrage, în mod inconştient, tipul de partener asupra căruia poate proiecta propriile sale probleme. Va rezulta o reacţie conflictuală şi nearmonioasă din partea partenerului.

În schimb, cu cît veţi lucra mai mult asupra dumneavoastră înşivă, pentru a vă crea în interiorul fiinţei o stare de linişte, echilibru şi armonie, cu atît mai mult vor creşte şansele de a întîlni un partener alături de care să trăiţi acest echilibru şi această armonie. Secretul fericirii nu este în exterior, ci în noi. Toate persoanele care aleargă după o fericire exterioară, alcătuită din dragoste şi bogăţie, nu înţeleg că această fericire le scapă printre degete.

Este ceea ce demonstrează astrologia, arătînd că oricărei stări interioare a fiinţei, oricărui comportament, oricărei calităţi le corespunde o întîlnire şi/sau un eveniment potenţiale în raport direct cu calitatea stării interioare. Aceasta constituie baza analogică a astrologiei. Dacă vă doriţi să aveţi relaţii bune cu ceilalţi, începeţi prin a construi relaţii bune cu voi înşivă. Dacă vreţi o transformare pozitivă a relaţiilor voastre, începeţi prin a vă transforma voi înşivă. Veţi vedea atunci că „peisajul" vostru relaţional se schimbă. Vă veţi îndepărta de unii prieteni şi veţi întîlni alţii, care corespund mai bine stării voastre de spirit, noii voasrtre calităţi interioare. Am avut ocazia de a verifica acest fenomen de nenumărate ori.

Înainte de a compara două teme în vederea unei sinastrii, vom evalua predispoziţiile relaţionale ale fiecărui individ. Acesta va fi obiectul prezentului capitol.

Simbolurile astrologice şi relaţia

În afară de semnul Balanţei ♎, casa VII şi aspectul de opoziţie ☍ prezente ca principalele elemente semnificative ale „oglinzii" relaţionale în capitolul 2, vom putea contura potenţialul relaţional al unui individ prin următoarele simboluri astrologice: cuplurile Soare-Lună şi Venus-Marte, poziţia lor în elemente, planeta Venus în special, Luna neagră. Cîteva puncte de vedere suplimentare interesante sînt indicate prin astrul ecleror şi asteroizii tipic relaţionali...

Polarităţile planetare

În orice relaţie şi în special în relaţiile sentimentale, cele mai active planete sînt, pe de o parte, Soarele şi Luna, iar pe de altă parte, Venus şi Marte. De fapt, aceste astre constituie două cupluri şi, în acelaşi timp, polarităţi:

- Soarele este polul masculin care se opune Lunii, pol feminin, şi se completează prin ea;
- Marte este polul masculin care se opune planetei Venus, pol feminin, şi se completează prin ea.

La orice individ coexistă cei doi poli, masculin și feminin.

Dacă sînteți bărbat, polul masculin este cel care se exprimă cel mai conștient (Soare/Marte), în timp ce polul feminin rămîne mai mult sau mai puțin conștient și utilizat.

Dacă sînteți femeie, polul feminin este cel care se manifestă cel mai conștient (Lună/Venus), în timp ce polul masculin rămîne mai mult sau mai puțin inconștient și utilizat.

Teoretic, orice bărbat se exprimă în principal prin Soarele și prin planeta Marte ale sale și caută o parteneră care să exprime Luna și planeta Venus ale sale (potrivit cu pozițiile lor în semne, în case și în aspectele lor); și orice femeie se exprimă în principal prin Luna și prin planeta Venus ale sale și caută un partener care să exprime Soarele și planeta Marte ale sale (potrivit cu pozițiile lor în semn, în case și cu aspectele lor).

Acesta este motivul pentru care în cărțile clasice de astrologie se spune că Soarele reprezintă partenerul potențial în tema unei femei iar Luna reprezintă partenera potențială în tema unui bărbat. În realitate, lucrurile nu sînt chiar atît de simple.

În societatea noastră, aflată în plină schimbare, bărbații dezvoltă din ce în ce mai mult partea lor feminină (Lună/Venus), iar femeile, pe cea masculină (Soare/Marte). Dacă, în plus, în individ se trezește un aspect spiritual, putem ține cont de Uranus ca semnificator al bărbatului spiritual și de Neptun ca semnificator al femeii spirituale.

Dacă vă aflați în posesia hărții cerești a unui bărbat și doriți să aflați care este tipul de femeie ideală pentru el, trebuie să examinați:

- Luna sa (poziția ei în semn și aspectele sale), care indică tipul de femeie ce reflectă propria lui feminitate interioară, inconștientă („femeia" din interiorul său) și care corespunde sensibilității sale.
- Planeta sa Venus (poziția ei în semn și aspectele sale), care indică tipul de femeie ce îl atrage din punct de vedere exterior, îl seduce la nivel senzual, fizic.
- Planeta sa Neptun (poziția ei în semn și aspectele sale), care arată ceea ce își dorește el să împărtășească, la nivel spiritual.

Dacă vă aflați în posesia hărții cerești a unei femei și doriți să aflați care este tipul de bărbat ideal pentru ea, trebuie să examinați:

- Soarele ei (poziția lui în semn și aspectele sale), care indică tipul de bărbat ce reflectă propria ei masculinitate interioară,

inconştientă („bărbatul" din interiorul său) şi care corespunde individualităţii sale.

- Planeta ei Venus (poziţia ei în semn şi aspectele sale), care arată tipul de bărbat ce o atrage din punct de vedere exterior, o seduce în plan fizic şi instinctiv.
- Planeta ei Uranus (poziţia ei în semn şi aspectele sale), care arată ceea ce-şi doreşte ea să împărtăşească la nivel spiritual.

Adăugînd la cele două tipuri de teme studierea lui Mercur, care corespund comunicării şi planului mental, avem cele patru planuri care trimit la cele patru elemente:

- Marte sau Venus pentru planul fizic = Pămînt;
- Soarele sau Luna pentru planul psihic = Apă;
- Mercur pentru planul mental = Aer;
- Uranus sau Neptun pentru planul spiritual = Foc.

Partenerul sau partenera atras(ă) va corespunde uneia sau alteia dintre aceste planete în tema noastră, în funcţie de tipul de relaţie căutată (fizică, psihică, mentală sau spirituală) şi, bineînţeles, adeseori chiar mai multora dintre ele. O relaţie „ideală" reuneşte toate aceste planuri în acelaşi timp!

Aptitudinea pentru relaţii

Aşa cum am subliniat mai sus, fiecare individ întîlneşte tipul de partener care corespunde părţii sale masculine (dacă este femeie) sau părţii sale feminine (dacă este bărbat).

Trebuie să studiaţi cu grijă mai ales Soarele, Luna, Venus şi Marte din toată harta cerească pentru a determina dacă o persoană sau alta este aptă să întreţină relaţii armonioase:

- Un bărbat cu aspecte dinamice sau stresante (careu, opoziţie sau quincunx) între Soare şi Marte îşi va exprima cu greu virilitatea şi calităţile masculine, apărînd astfel riscul unor ciocniri atunci cînd îşi va proiecta problemele asupra partenerilor. O femeie cu aspecte dinamice sau stresante între Lună şi Venus îşi va exprima cu greu feminitatea, apărînd astfel riscul unor ciocniri în momentul în care îşi va proiecta problemele asupra partenerilor. Acesta constituie un prim nivel de evaluare a predispoziţiilor relaţionale.

- Un bărbat cu aspecte stresante între Lună și Venus își va exprima cu greu partea feminină, pe care are tendința să o respingă, apărînd astfel conflicte cu femeile care reprezintă pentru el, în mod inconștient, calitățile pe care refuză să și le dezvolte. O femeie cu aspecte stresante între Soare și Marte își va exprima cu greu partea masculină, pe care are tendința să o respingă, apărînd astfel conflicte cu bărbații care reprezintă pentru ea, în mod inconștient, calitățile pe care refuză să și le dezvolte. Acesta constituie al doilea nivel de evaluare a predispozițiilor relaționale.

Elementele

Pentru a creiona un portret-tip al partenerului dumneavoastră ideal, puteți utiliza elementele. De fapt, putem asocia celor patru elemente cele patru tipuri de temperamente.

- Elementul foc este asociat temperamentului coleric;
- Elementul aer este asociat temperamentului sanguin sau nervos;
- Elementul apă este asociat temperamentului flegmatic;
- Elementul pămînt este asociat temperamentului melancolic.

Așa cum am văzut mai sus, în tema unui bărbat, în principal Venus și Luna sînt planetele care indică tipul de femeie ce îl atrage, în timp ce în tema unei femei, în principal Soarele și Marte sînt planetele care indică tipul de bărbat ce o atrage.

Ce se întîmplă cu adevărat? Masculinitatea unui bărbat (Soare, Marte) se află în corpul său fizic, care este exterior și vizibil, iar feminitatea sa (Lună, Venus) – în corpul eteric, adică în corpul spiritual, care susține corpul fizic, natura sa interioară și invizibilă. Invers, feminitatea unei femei (Lună, Venus) se află în corpul său fizic, iar masculinitatea (Soare, Marte) în cel eteric. În corpul eteric se află toate motivațiile noastre inconștiente. El este un corp magnetic ce atrage din exterior corespondentul constituentului său interior (de unde și fenomenul „oglindă", prezentat în capitolul 2). Astfel, atragem un (o) partener(ă) care reflectă corpul nostru eteric, partea noastră interiorizată, invizibilă, inconștientă, pentru a o putea vizualiza.

Dacă studiați tema unui bărbat, determinați elementul în care se situează planetele sale feminine (Lună, Venus); dacă studiați tema unei

femei, determinaţi elementul în care se situează planetele sale masculine (Soare, Marte). Veţi avea, astfel, o imagine a părţii sale interiorizate şi a tipului de temperament al partenerului care o va reflecta cel mai bine:

- Dacă planetele se situează în elementul Foc (Berbec, Leu, Săgetător), acest individ caută un partener mai degrabă coleric, adică dinamic, combativ, entuziast, inspirat, voluntar, ambiţios, spiritual, pasionat, creativ, înflăcărat, sportiv, optimist şi aventurier;
- Dacă planetele se situează în elementul Aer (Gemeni, Balanţă, Vărsător), acest individ caută un partener mai degrabă sanguin, adică mobil, curios, cultivat, intelectual, social, raţional, comunicativ, altruist, gînditor, filozof, modern, cu un spirit viu;
- Dacă se situează în elementul Apă (Rac, Scorpion, Peşti), acest individ caută un partener mai degrabă flegmatic, adică interiorizat, liniştit, sentimental, sensibil, emotiv, intuitiv, inspirat, creator, pasional, romantic, misterios, imaginativ şi spiritual;
- Dacă planetele se situează în elementul Pămînt (Taur, Fecioară, Capricorn), acest individ caută un partener mai degrabă melancolic, adică interiorizat, materialist, stabil, stăpîn pe sine, care oferă siguranţă, practic, concret, responsabil, serviabil, organizat, metodic, răbdător, muncitor şi cu picioarele pe pămînt.

Lecţia planetei ♀

Venus este planeta ce guvernează sentimentul şi semnul Balanţei. Ea indică modul în care intrăm în relaţie cu ceilalţi şi gradul de armonie pe care o vom instaura între noi înşine şi exterior.

Lecţia planetei Venus este capitală în astrologia relaţională: bine aspectată, ea ne conduce către sentimente de fraternitate (a împărţi totul cu celălalt şi a-l asculta); prost aspectată sau neaspectată, ea pune în evidenţă o problemă care ne incită să aflăm în ce fel egoismul nostru duce la relaţii dificile.

Oricum ar sta lucrurile, în astrologia holistică considerăm că aspectele dificile sînt evolutive şi că dacă ele există într-o temă, aceasta se întîmplă pentru că un individ este gata să se confrunte cu ele. O Venus „conflictuală" va duce adesea la o depăşire de sine în raport cu dragostea, care va genera o mai mare deschidere a inimii decît în cazul unei Venus „conciliante", dar pasive.

Prin poziția sa în semne, Venus ne arată ceea ce este de făcut și calitățile ce trebuie dezvoltate pentru a progresa către o mai bună relație:

- *Venus în Berbec*: dezvoltați-vă autonomia, independența și individualizarea într-o relație; afirmați-vă, respectînd în același timp punctul de vedere al celuilalt.
- *Venus în Taur*: conștientizați-vă posesivitatea afectivă și materială din cadrul relației și încercați să vă detașați de așteptările vizavi de ceilalți; aduceți în relație frumusețe și simț artistic.
- *Venus în Gemeni*: exprimați-vă sentimentele și dezvoltați comunicarea în cadrul relației; clarificați-vă gîndurile pentru a vă face înțeles de celălalt, ascultați-l și țineți cont de punctul lui de vedere.
- *Venus în Rac*: controlați-vă exprimarea emoțiilor, fie refulate, fie defulate în exces, în cadrul relației; dezvoltați-vă receptivitatea și tandrețea.
- *Venus în Leu*: împărtiți-vă creativitatea cu celălalt, străduiți-vă să fiți mai autentici; învățați să dați fără să așteptați recunoștință.
- *Venus în Fecioară*: învățați să vă puneți mai mult în slujba celuilalt sau a colectivității, cultivați supunerea și uitarea de sine.
- *Venus în Balanță*: fiți deschis către fenomenul „oglindă" în cadrul relației, pentru a vă cunoaște și a-l cunoaște pe celălalt așa cum este în realitate, dincolo de propriile voastre proiecții asupra lui.
- *Venus în Scorpion*: asociați sexualității sentimentul de dragoste; transformați-vă comportamentul relațional egoist, renunțînd să-l controlați sau să-l manipulați pe celălalt; atenție la detașare (aleasă sau adusă de destin).
- *Venus în Săgetător*: a fi deschis către o conștiință mai filozofică, chiar mai spirituală în viața relațională; asociați dragostea plăcerii de a da lecții; nu căutați să convingeți.
- *Venus în Capricorn*: acceptați să vă confruntați cu solitudinea interioară pentru a vă întări și pentru a deveni mai autonom; trageți învățăminte din toate experiențele relaționale pentru a vă maturiza.
- *Venus în Vărsător*: exprimați libertatea în dragoste, experimentînd diverse forme pentru fiecare relație; asociați dragostea sentimentelor fraterne; rămîneți permanent deschis către nou.

➢ *Venus în Peşti*: experimentaţi sacrificarea unei părţi din sine prin dragoste; învăţaţi să vedeţi în celălalt natura sa spirituală; deschideţi-vă către celălalt lumea interioară şi sensibilitatea.

Luna neagră ⚸ sau rana afectivă

Luna neagră este un element important în astrologia relaţională, deoarece ea marchează o profundă rană emoţională la nivelul corpului astral, care este corpul sentimentului, rană care perturbă afectivul.

Luna neagră aminteşte fiecăruia „căderea", adică separarea de lumea spirituală, pe care fiinţa umană a început s-o trăiască acum două sute de milioane de ani; înaintea căderii, fiinţa umană se afla în simbioză cu lumea spirituală, într-o stare paradisiacă, simţindu-se în întregime ocrotită; căderea i-a prilejuit fiinţei umane desprinderea de „Tată" (lumea spirituală) şi ispitirea de către Lucifer, care a generat dorinţele egoiste, sentimentul culpabilităţii, moartea şi suferinţa. Fiecare individ repetă, în dezvoltarea sa, toată istoria umanităţii; el retrăieşte căderea în primii trei ani ai copilăriei: este ceea ce numin „rana copilăriei" sau „Luna neagră" în astrologie.

Luna neagră lasă în corpul astral o amprentă negativă, care ne face să resimţim suferinţa separării, însoţită de un sentiment de culpabilitate şi de furie. Ea se trăieşte într-o manieră individualizată de către fiecare; fiind plasată foarte profund în inconştient, Luna neagră nu poate fi percepută decît lucrînd asupra sinelui[1].

Totuşi, poziţia sa în tema natală ne ajută să o înţelegem. În sectorul în care se găseşte şi în planetele pe care le aspectează, Luna neagră produce confuzie, disensiuni şi autodistrugere. Ea reprezintă, în toate cazurile, o lipsă afectivă care suscită un egoism feroce şi un sentiment al eşecului; punîndu-se de-a curmezişul oricărei relaţii, ea nu face decît să o distrugă.

Să încercăm să vedem care este influenţa, inconştientă, pe care Luna neagră o are asupra vieţii noastre relaţionale, în funcţie de semn:

1. În legătură cu atenţia ce trebuie acordată perioadei copilăriei, a se citi lucrarea *Enfance et spiritualité* de Marie-Pascale Rémy, Éditions de Mortagne.

- *Berbec*: ascundeţi o puternică furie şi o agresivitate care se poate manifesta brutal în relaţiile voastre, printr-o respingere violentă a celuilalt şi un egocentrism obstinat.
- *Taur*: sînteţi excesiv de dependent de anumite dorinţe materiale sau de ataşamente personale care vă ajută să mascaţi teama de vid şi de singurătate.
- *Gemeni*: vă este frică să vă exprimaţi pentru că sînteţi convins că ceilalţi nu vă pot înţelege. Gîndire marcată de resentiment, creîndu-vă dificultăţi de comunicare.
- *Rac*: căutaţi să vă lăsaţi în grija cuiva sau să luaţi în grija voastră pe cineva pentru a vă crea o relaţie simbiotică iluzorie, capabilă să vă dea impresia de siguranţă în prezenţa celuilalt.
- *Leu*: daţi dovadă de o mare nevoie de recunoaştere care vă determină să vă puneţi în mod constant în valoare în cadrul relaţiilor. Inautenticitate.
- *Fecioară*: căutaţi mereu motive de insatisfacţie în relaţiile voastre, analizînd defectele celuilalt, criticîndu-l şi subminîndu-l în mod sistematic.
- *Balanţă*: nu credeţi în relaţii şi în posibilitatea de a trăi într-o înţelegere armonioasă cu ceilalţi. Cu toate acestea, sînteţi obsedat de căutarea sufletului-pereche, pe care în acelaşi timp îl refuzaţi.
- *Scorpion*: aveţi o imagine foarte negativă despre sexualitate, fie că refuzaţi să o trăiţi, fie că o utilizaţi ca să manipulaţi sentimentele celuilalt.
- *Săgetător*: simţiţi o divizare ireconciliabilă între gîndire şi natura voastră animală. O respingeţi mereu pe una pentru cealaltă, ceea ce duce la excese.
- *Capricorn*: profunda nesiguranţă pe care o simţiţi vă face să vă îndoiţi de tot ceea ce întreprindeţi împreună cu alţii. Cultivaţi un sentiment de superioritate în scopul de a vă proteja.
- *Vărsător*: detestaţi schimbarea, mişcarea, necunoscutul. Nu vă găsiţi locul printre ceilalţi şi vă îndoiţi mereu de viitorul relaţiilor voastre.
- *Peşti*: sînteţi obsedat de frica de a fi abandonat şi întreţineţi imaginea de victimă în relaţiile voastre. Aveţi tendinţa de a idealiza dragostea şi de a o sustrage cotidianului.

Comportamentul „Lună neagră" face ca individul să devină foarte egoist; pentru a-l transforma în cadrul unei relaţii, trebuie descoperită în sine o stare de spirit responsabilă şi fraternă, pentru a acorda mai multă importanţă celuilalt decît propriei persoane. Trebuie, mai degrabă, să tindem să dăm de la noi celuilalt decît să luăm ceea ce avem nevoie. Luna neagră ne împinge către depăşirea sinelui prin suferinţa pe care ne-o provoacă.

Astrul ecleror

Pentru a determina personalitatea unui individ şi potenţialul său relaţional, este important să-i interpretăm global tema (în manieră holistică).

Vă puteţi însă forma rapid o imagine generală asupra energiei principale care susţine personalitatea cuiva, căutîndu-i astrul ce îl luminează, denumit şi „planeta-cercetaş".

Această planetă este cea care apare chiar înaintea Soarelui, la naşterea voastră, adică cea care precedă Soarele în semnul vostru, pe harta voastră cerească, în ordinea semnelor. Ea se poate situa în acelaşi semn ca Soarele vostru, dar la un grad inferior (de exemplu, Soarele este de 15° într-un semn şi planeta voastră „cercetaş" se găseşte la 8° în acelaşi semn) sau într-un semn precedent (de exemplu, Soarele este în Leu, iar planeta voastră „cercetaş" este în Rac).

Atenţie: Dacă aveţi o planetă după Soare dar în strînsă conjuncţie cu el (mai puţin de trei grade de orbită), consideraţi-o „planetă-cercetaş".

Astrul ecleror sau planeta-cercetaş poate fi oricare dintre cele nouă planete obişnuite (din moment ce Soarele nu se poate preceda pe el însuşi!). Planeta-cercetaş este cea care vă dă o imagine care vă colorează puternic personalitatea. Ceilalţi vă percep, în general, prin acest filtru al astrului. El influenţează toate persoanele care vă întîlnesc, creîndu-le o primă impresie despre voi. De asemenea, el poate semnifica un dar sau un talent deosebit pe care-l simţiţi uneori ca pe o vocaţie.

Iată semnificaţia celor nouă planete atunci cînd se găsesc în poziţie de astru ecleror (sau planetă-cercetaş):

- *Luna, tipul emotiv*: ceilalţi vă consideră o persoană foarte sensibilă, susceptibilă, imaginativă, instinctivă şi avînd nevoie de siguranţă. Sînteţi un fel de oglindă reflectîndu-i pe cei întîlniţi. Trebuie să învăţaţi să vă stăpîniţi natura emotivă.
- *Mercur, tipul gînditor*: ceilalţi vă percep ca pe un gînditor, ale cărui prime interese sînt de natură intelectuală. Sînteţi un observator detaşat în relaţiile voastre. În general, sînteţi un bun psiholog. Uneori sînteţi judecat ca fiind prea superficial. Aveţi capacitatea de a găsi o soluţie raţională la orice problemă. Aveţi înclinaţii pentru comunicare, discuţii, conferinţe şi/sau scris.
- *Venus, tipul sentimental*: ceilalţi vă percep ca pe o persoană foarte sociabilă, încîntătoare, liniştită şi plină de tact. Căutaţi mereu frumuseţea, armonia şi relaţiile romantice. Sînteţi diplomat şi idealist. Daţi multă importanţă laturii estetice a oricărei situaţii. Uneori, daţi dovadă de talente artistice.
- *Marte, tipul hotărît*: sînteţi văzut ca un sprinter care acţionează rapid şi îşi asumă riscuri, cheltuind multă energie pentru satisfacerea dorinţelor sale. Orice situaţie sau relaţie reprezintă pentru voi o provocare. Sînteţi perceput ca agresiv din punct de vedere sexual (uneori sex-simbol!). Trebuie să învăţaţi să vă controlaţi pentru a folosi mai bine puternica voastră energie. Atenţie la accesele de furie, căci pot să vă aducă necazuri. Uneori sînteţi dotat pentru sport.
- *Jupiter, tipul optimist*: ceilalţi vă consideră un om de societate, care-şi exprimă cu spontaneitate bucuria de a trăi. Iubiţi adevărul şi dreptatea. Sînteţi, în general, o persoană foarte pozitivă, sinceră şi onestă. Sînteţi tolerant şi relaţiile voastre decurg bine dacă vă stăpîniţi prea marea vanitate şi tendinţa către exces.
- *Saturn, tipul taciturn*: cei din jur simt în voi o persoană extrem de prudentă şi discretă în relaţiile sale. Simţiţi mereu nevoia să puneţi la încercare oamenii pe care-i întîlniţi. Luaţi dragostea prea în serios, ceea ce vă poate bloca sentimentele. Faceţi greşeala de a crede că oamenii trebuie să rămînă mereu aşa cum vi-i imaginaţi. Dar viaţa şi oamenii se schimbă şi evoluează. Fiţi mai tolerant. Sînteţi dotat uneori pentru a fi cercetător, profesor sau istoric.
- *Uranus, tipul idealist*: ceilalţi vă consideră un individ neconvenţional şi idealist. Nu vă place să vă ataşaţi de o persoană, de o

ideologie sau o credinţă. Sînteţi văzut ca extremist, rebel, irascibil şi extravagant. Sînteţi original şi mereu în pas cu moda şi cu cele mai noi descoperiri. Vă plac schimbările şi noutatea. Sînteţi dotat cu intuiţie, capacitate de a inventa şi magnetism.

- *Neptun, tipul mistic*: aveţi ceva fascinant în voi care-i atrage, în mod irezistibil (strălucire), pe ceilalţi. Degajaţi o aură de seducţie şi de mister care-i intrigă pe cei din jur. Puteţi fi angajat pe o cale spirituală, desfăşurîndu-vă sensibilitatea şi intuiţia. Uneori, aveţi talent pentru muzică sau aveţi capacităţi psihiatrice. Vă aflaţi în căutarea sufletului-pereche – căci, pentru voi, dragostea trebuie să fie deopotrivă spirituală şi sentimentală.
- *Pluton, tipul alchimist*: ceilalţi vă percep ca pe un individ ce dispune de o imensă energie, resimţită ca sexuală sau magnetică. Sînteţi mereu pe punctul de a desfăşura această mare energie. Vă doriţi să controlaţi orice situaţie. Încercaţi să transformaţi tot ce vă apare prin preajmă. Relaţiile voastre sînt pasionale şi vă transformă personalitatea. Sînteţi posesiv şi, uneori, căutaţi să deţineţi, sub diferite forme, puterea. Sînteţi dotat cu magnetism şi capacitate de analiză.

Puteţi, eventual, să-l aveţi pe Chiron ca planetă-cercetaş. În acest caz, îi veţi da următoarea interpretare:

- *Chiron, tipul îndrumător*: sînteţi perceput ca o persoană în afara convenţiilor, un individ ce are mereu un comportament şi idei foarte personale. Aveţi posibilitatea de a găsi soluţii la orice situaţie, datorită unei viziuni globale asupra ei. Sînteţi dotat pentru a fi vindecător şi/sau îndrumătorul celorlalţi.

Asteroizii relaţionali

Asteroizii sînt planete mici şi numeroase situate între Marte şi Jupiter, rămăşiţe ale unei planete dintr-un trecut îndepărtat, a cărei descoperire a avut loc la începutul secolului al XIX-lea. Asteroizii recunoscuţi ca semnificativi din punct de vedere relaţional sînt, în principal: Junon, Sapho, Eros, Amor şi Psyché.

Studiul lor este amuzant şi interesant, dar nu trebuie să se substituie unei analize relaţionale complete şi serioase. Ei aduc ceva în plus, vin

să confirme, să precizeze sau să accentueze conexiuni între parteneri, deci constituie indici suplimentari.

Asteroizii pot fi studiați:

- într-o temă individuală;
- într-o sinastrie (capitolul 5);
- într-un compozit (capitolul 7).

În orice caz, ei nu sînt semnificativi decît atunci cînd se suprapun unui element-cheie al temei, cum ar fi o planetă, cuspidă a unei case cardinale (I, IV; VII, X), Luna neagră, Chiron, Punctul norocului etc. Orbita de conjuncție cu un asteroid este de 1-3°, deci foarte precisă.

Veți găsi în bibliografie referințe la două lucrări (americane) conținînd îndeosebi efemeridele celor cinci asteroizi relaționali principali, pe care vi-i prezentăm în această carte.

Iată cîteva elemente privind acești asteroizi relaționali, într-o temă individuală. Numai interpretarea lui Junon va fi studiată în detaliu.

Junon: căsătorie, uniune legală ⚵

Este indicatorul căsătoriei sau al oricărei forme de relații având o formă „legală" (parteneriat în afaceri, patron-angajat etc.). Junon dă un caracter social relației, o dependență față de un contract, de reguli colective, de o autoritate exterioară etc. Impune ca relația, oricare ar fi ea, să aibă un cămin, un loc definit în care să fie trăită.

Poziția sa în semn descrie partenerul vostru legal ideal și arată cum sperați ca el să se comporte.

Interpretarea lui Junon în diferite semne

- *Berbec*: căutați un partener puternic, activ, dominator, care va ști să vă dirijeze existența. Va exista o luptă constantă între voi și partenerul vostru. Într-o uniune vă plac provocările, iar ciocnirile de idei, contrastele vă stimulează.
- *Taur*: căutați un partener stabil, solid și comun, materialist, serios și practic. Într-o uniune, aveți nevoie de securitate materială. Partenerul vostru este posesiv și gelos. Senzualitate.
- *Gemeni*: căutați un partener cu care să puteți împărți interese intelectuale. Aveți nevoie mai degrabă de un prieten sau de un

interlocutor decît de un partener. Îl puteţi întîlni printre persoanele studioase sau printre scriitori.

- *Rac*: căutaţi un partener foarte familist, care vrea să-şi întemeieze un cămin tradiţional şi acceptă responsabilităţile familiale. Doriţi să fie romantic şi emotiv, cu multă imaginaţie. Planul sensibilităţii este capital pentru voi.
- *Leu*: căutaţi un partener strălucitor, creator, artist şi generos. Vă placeţi să vă admiraţi partenerul. Concepeţi mariajul vostru ca pe un flirt etern. Aveţi nevoie de un partener demonstrativ. Vreţi o căsătorie fermecătoare. Daţi importanţă aparenţelor.
- *Fecioară*: căutaţi un partener discret, organizat, metodic şi precis. Aveţi nevoie de un sprijin în viaţa cotidiană. Puteţi să-l găsiţi prin intermediul muncii voastre.
- *Balanţă*: căutaţi un partener artist, inteligent, sociabil şi care să vă aducă echilibru. Vă doriţi armonie în căsătorie şi, de asemenea, să împărtăşiţi totul. Raporturile voastre conjugale sînt mai degrabă intelectuale şi estetice decît fizice. Vă doriţi egalitate în uniune şi sînteţi genul care respectă tradiţiile. Daţi importanţă farmecului şi frumuseţii fizice.
- *Scorpion*: căutaţi un partener misterios, fermecător, atrăgător şi foarte senzual. Comunicarea voastră este foarte intimă şi sensibilă. Vă place să împărtăşiţi secrete cu partenerul vostru şi să studiaţi subiecte ezoterice împreună cu el (ea). Sexualitatea ocupă un loc important în raporturile voastre conjugale. Atracţie puternică.
- *Săgetător*: căutaţi un partener optimist, sociabil, evoluat spiritual, cu care să împărtăşiţi aceleaşi căutări şi cu care să faceţi călătorii. Aveţi nevoie de libertate, de spaţiu şi de independenţă în cadrul cuplului. Sînteţi interesat de ezoterism. Uneori, partenerul vostru este străin,
- *Capricorn*: căutaţi un partener serios, cu simţul datoriei şi al responsabilităţii. Vă doriţi o uniune durabilă. Uneori, căutaţi un partener mai în vîrstă sau cel puţin unul care să dovedească maturitate. Vreţi pe cineva foarte discret.
- *Vărsător*: în această poziţie, uniunea legală nu este favorizată. Căutaţi un partener care să vă fie mai mult prieten decît partener. Sînteţi un extremist şi căutaţi pe cineva pentru a-l admira. Aveţi nevoie de o mare libertate. Vă puteţi întîlni partenerul în cadrul unor acţiuni umanitare.

➢ *Pești*: căutați un partener sensibil, sentimental, tandru, cu care să împărțiți grădina voastră secretă. Vreți ca el să fie inspirat, intuitiv, creator și compătimitor. Căutări spirituale și/sau ezoterice cu partenerul vostru.

Poziția în casa lui Junon vă indică în ce sector al vieții voastre vă veți întîlni partenerul legal sau care dintre domeniile sale va fi cel mai atractiv pentru voi.

Interpretarea lui Junon în diferite case

Casa I: partenerul vostru reflectă imaginea pe care o aveți despre voi înșivă.

Casa II: sînteți sedus de aptitudinile financiare ale partenerului vostru și de simțul său al valorilor.

Casa III: sînteți atras de cunoștințele sale intelectuale și între voi se instalează o excelentă comunicare. Studii comune.

Casa IV: partenerul vostru vă aduce o mare stabilitate emoțională, vă seduce familia și, cu el, vă simțiți în siguranță.

Casa V: sînteți atras de talentul creator și de ambițiile partenerului vostru. Aveți nevoie să-l admirați și să împărtășiți cu el latura creativă.

Casa VI: sînteți sedus de simțul datoriei și al responsabilității partenerului vostru. Vă place să munciți împreună cu el.

Casa VII: sînteți atras de un partener artist, inteligent și care știe să vă îndrume în viața socială.

Casa VIII: sînteți sedus de un partener senzual, care dispune de un puternic magnetism, plin de mister și fermecător. Uneori, au loc regăsiri karmice.

Casa IX: sînteți atras de un partener aventurier, iubitor de călătorii, și/sau de cineva pasionat de ezoterism, un spiritualist, care să vă îndrume.

Casa X: puteți să munciți pentru partenerul vostru și să-i admirați reușita socială. Căutați pe cineva cu o anumită recunoaștere socială.

Casa XI: sînteți atras de un partener care vă este mai ales prieten și care este foarte independent.

Casa XII: Sînteţi sedus de un partener inspirat, creator şi misterios, cu care să împărţiţi o căutare interioară. Sînteţi în căutarea lui Făt-Frumos – sau a Ilenei Cosînzeana.

Sapho: atracţie sexuală ⚲

Sapho este un asteroid ce reprezintă atracţia sexuală pur instinctivă. El simbolizează comportamentul şi nevoile sexuale. Într-o temă individuală, Sapho indică viaţa sexuală, mai ales dacă aceasta este exprimată prin mai mulţi parteneri. De asemenea, este un simbol al magnetismului, al carismei.

Sapho este un asteroid pur sexual şi non-sentimental. Semnele sale de predilecţie sînt Berbecul, Taurul, Leul şi Scorpionul. În caz că Sapho tranzitează al vostru Sapho natal sau Venus, Marte, Luna sau Soarele, acest lucrù indică posibilitatea unei întîlniri sexuale.

Eros: dorinţă, pasiune ♂

Asteroidul Eros reprezintă dorinţa, pasiunea, dragostea la prima vedere. Poziţia sa într-o hartă cerească indică un sector al vieţii în care individul poate fi atins de pasiunea dragostei sau de altă natură. Eros nu este raţional; el simbolizează o atracţie subită şi necontrolabilă. Indică o dragoste la prima vedere – la fel de bine pentru o persoană, un peisaj, un obiect de artă sau o carte. Într-o temă, el arată domeniul în care ne hrănim cel mai mult cu iluzii romantice.

Amor: mare iubire, complementaritate ⚷

Asteroidul Amor este indiciul unei mari iubiri romantice, al unei recunoaşteri imediate şi interioare a celuilalt (şi nu al dragostei la prima vedere). El simbolizează căutarea absolutului şi a purităţii în dragoste. El reprezintă faptul de a fi, într-un mod perfect şi natural, fericit cu un partener. Indică relaţii pline de căldură şi armonie evidentă. Este mai matur decît Eros.

Amor suprapus, într-o temă individuală, unei alte planete, arată că, prin aceasta din urmă, individul Amor îşi poate revărsa dragostea. Cînd Amor se găseşte în casa I sau în conjuncţie cu Luna sau cu Soarele, acest lucru indică prezenţa unor haruri de vindecător şi a unor înclinaţii spre compasiune.

Semnul de predilecţie al lui Amor este zodia Peştilor.

Psyché: dragostea spirituală ⚸

Este asteroidul care simbolizează dragostea spirituală a inimii, o sensibilitate extremă, un sentiment profund; el scoate adeseori în evidență aptitudini psihice (vindecare, telepatie, capacitatea de a-i simți pe ceilalți etc.).

Potrivit aspectelor sale, Psyché poate facilita conexiunea individului cu „sinele său spiritual" sau cu sufletul, mai ales cu un aspect Soare/Psyché.

Psyché reprezintă o mare putere de atracție, semănînd puțin cu Neptun (al cărui semn este aproape), acest farmec ce nu emană din corpul fizic, ci iradiază din individ ca o lumină.

Psyché, în aspect cu Soarele, cu Luna sau cu Venus într-o temă individuală, subliniază că individul respectiv este în căutarea unei iubiri spirituale. Pus în valoare, acest asteroid indică faptul că persoana are o mare capacitate de a se transforma din punct de vedere spiritual, prin dragoste.

Exemple

Tema lui Leonardo Di Caprio

- Sapho, în conjuncție cu Pluto, ascendent în Balanță, este dovada magnetismului și atracției exercitate de actor, precum și aspectului său de „sex-simbol"!
- Junon, în conjuncție cu Jupiter în Pești casa IV, arată că partenera ideală pentru Leo este o femeie sensibilă și delicată, deopotrivă spirituală și capabilă să-și asume responsabilitățile cotidiene.

Tema lui Kate Winslet

- Sapho, în conjuncție cu nodul nord în Scorpion casa XII, este dovada carismei și fascinației pe care le poate exercita această tînără care pare venită dintr-o lume ireală.
- Amor, în conjuncție cu Neptun, cu ascendent în Săgetător, subliniază senzualitatea lui Kate, un contrast uimitor între ardoare și tandrețe.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 4

Aptitudinile relaţionale. Interpretări

Există diferite tipuri de relaţii umane. Chiar dacă relaţiile sentimentale rămîn cele mai semnificative pentru persoanele care-i consultă pe astrologi, ar fi interesant de prezentat şi celelalte tipuri de relaţii.

Case, planete şi relaţii

Relaţiile fraţi/surori: Ca regulă generală, ele depind de casa III, de semnul Gemenilor şi de planetele Venus (soră) şi Mercur (frate). Casa XI simbolizează fratele sau sora mai mari, în timp ce casa III reprezintă fraţii şi surorile mai mici. Regăsirile karmice (persoane cunoscute în alte vieţi) cu un frate sau o soră sînt indicate atunci cînd Saturn ocupă casa III.

Relaţiile părinţi/copii: Mama este reprezentată de casa IV, semnul Racului şi Luna. Tatăl este simbolizat prin casa IX sau X, după cum se comportă ca un protector şi ca un îndrumător pentru copiii săi (casa IX) sau dacă prezintă mai degrabă un comportament autoritar şi dacă este singurul care are o profesiune (casa X), cît şi prin semnul Leului şi Soarelui.

Regăsirile karmice cu mama sînt indicate atunci cînd Saturn ocupă casa IV sau în cazul unei conjuncţii Lună/Saturn sau Lună/Pluto.

Regăsirile karmice cu tatăl apar atunci cînd Saturn ocupă casa V sau în cazul unei conjuncţii Soare/Saturn sau Soare/Pluto.

Copiii sînt reprezentaţi prin casa V, semnul Săgetătorului şi prin Jupiter. Regăsirile karmice cu un copil sînt indicate atunci cînd Saturn ocupă casa V (sau Pluto) sau printr-o conjuncţie între stăpînul casei V şi Saturn.

Cînd Soarele şi/sau Luna primesc aspecte stresante (careu, opoziţie sau quincunx) ale lui Saturn, Marte, Pluto sau Luna neagră, acest lucru indică relaţii părinte/copil dificile.

Relaţiile amicale: Sînt simbolizate prin casa IX, semnul Vărsătorului şi Uranus. Regăsirile karmice cu prieteni apar cînd Saturn ocupă casa XI.

Planetele masculine (Soare, Marte sau Uranus) în casa XI aduc mai degrabă, prieteni bărbaţi, iar planetele feminine (Lună, Venus sau Neptun) în aceeaşi casă aduc mai curînd prietene.

Dacă nu aveţi planete în casa XI, analizaţi stăpînul ei.

1. Relaţiile profesionale

Vedeţi casele II, VI şi X, semnele de Pămînt şi planetele Mercur, Jupiter şi Saturn.

2. Relaţiile profesor/elev

Vedeţi axa casa III/casa IX, în care casa III reprezintă elevul şi casa IX – profesorul, potrivit poziţiei în care vă găsiţi. Vedeţi semnele Gemenilor, Săgetătorului şi planetele Mercur (elevul) şi Jupiter (profesorul).

3. Relaţiile de dragoste

Acestea depind de casa V, de semnul Leului şi planetele Venus şi Marte.

4. Relaţiile conjugale

Depind de casa VII, de semnul Balanţei şi planeta Venus. Regăsirile karmice cu partenerii sînt indicate atunci cînd Saturn ocupă casa VII. Unirea liberă este indicată întotdeauna de casa VII, dar şi de semnul Vărsătorului.

În general, casele cele mai semnificative pentru evaluarea predispoziţiilor relaţionale ale unui individ sînt:

- Axa casa I/casa VII, axă relaţională prin excelenţă, care vă indică raporturile cu ceilalţi, mai ales cu partenerul vostru. Nu uitaţi că a VII-a casă vă arată tipul de experienţă pe care vă doriţi să-l aveţi cu celălalt şi cu partenerul vostru, aşa cum îl resimţiţi (şi nu cum este el în realitate, după cum afirmă unele cărţi de astrologie). Planetele în casa VII şi stăpînul ei vă dau indicaţii preţioase despre tipul de experienţă pe care o împărtăşiţi într-o relaţie de cuplu (casa VII face obiectul unui studiu aprofundat în acest capitol);

- Axa casa V/casa XI, axă a afecțiunilor, care se referă la iubiri în sensul legăturilor în general nedurabile, ca și copiii pentru casa V și prietenii și relațiile pentru casa XI;
- Axa casa II/casa VIII, axă a sexualității (și a banilor). Casa II indică ceea ce aduceți partenerului vostru de sex, iar casa VIII arată ce așteptați și ce căutați în toate relațiile sexuale. De notat că poziția în casa stăpînului casei VIII subliniază ceea ce poate motiva dorința voastră sexuală.

Studiul acestor trei axe și al planetelor pe care le conțin (precum și al dominantelor lor) vă vor arăta potențialul relațional al unui individ.

Interpretarea casei VII în semne

- ➢ *Berbec*: cum axa voastră AS/DS se găsește pe semnele Berbec/Balanță, care corespund relațiilor, unirea este foarte importantă pentru voi. Atrageți un partener activ, dominator și sigur de el. Căutați pe cineva care să fie lider în domeniul său. Aveți nevoie de afirmare în relația voastră. Vedeți poziția lui Marte (stăpîn al casei voastre, VII).
- ➢ *Taur*: atrageți un partener senzual, încîntător și practic. Doriți ca relația să vă aducă o mare reușită financiară. Vreți un partener demn de încredere, care să vă asigure securitate și stabilitate. Latura fizică este importantă pentru voi. Vedeți poziția planetei voastre Venus (stăpînă a casei VII).
- ➢ *Gemeni*: atrageți un partener intelectual, încîntător, care vă stimulează capacitățile de comunicare. Uneori îl cunoașteți încă din adolescență. Doriți să studiați, să învățați, să citiți, să scrieți și să vorbiți mereu cu partenerul vostru. Vă place să călătoriți cu el și să fugiți de rutină. Apreciați faptul ca el să aibă idei și să vă lase libertăți. Vedeți poziția lui Mercur (dominant în casa VII).
- ➢ *Rac*: atrageți un partener sensibil, protector, care iubește viața de cămin și vă alintă. Îl puteți întîlni prin intermediul familiei voastre. Vă place să aibă grijă de voi ca de un copil. Aveți o mare nevoie de afecțiune și de recunoaștere și, de asemenea, de a fi luat în seamă pe celălalt. Vedeți poziția Lunii voastre (stăpînul casei VII).

- *Leu*: atrageţi un partener plin de căldură, strălucitor, generos şi demonstrativ. Vreţi un partener care să aibă încredere în el şi să fie ambiţios. Vi-l doriţi credincios şi creator, chiar inspirat şi spiritual. Trebuie să-l puteţi admira şi să fiţi mîndru(ă) de el. Vedeţi poziţia Soarelui vostru (stăpînul casei VII).
- *Fecioară*: atrageţi un partener modest, rezervat şi metodic. Împărtăşiţi cu el ideile voastre despre sănătate şi igiena vieţii. Căutaţi pe cineva capabil de a vă analiza personalitatea complexă. Vedeţi poziţia planetei voastre Mercur (stăpînul casei VII).
- *Balanţă*: atrageţi un partener fermecător, artist, sociabil şi relaxat. Vă doriţi să împărţiţi totul cu această persoană, tratînd-o de la egal la egal. Pentru voi este mai importantă latura intelectuală decît cea fizică a partenerului, care trebuie să fie capabil de o viziune generală asupra situaţiilor. Căutaţi pe cineva care să vă aducă echilibru şi armonie. Vedeţi poziţia planetei voastre Venus (stăpînul casei VII).
- *Scorpion*: atrageţi un partener misterios, secret, pasionat, intens şi foarte sexual. Întîlniţi pe cineva care vă fascinează, vă captivează prin farmecul său enigmatic. Această uniune este fondată pe raporturi de forţe care leagă banii şi sexualitatea (ca VII în Taur). Vedeţi poziţia lui Marte şi a lui Pluto (stăpînul casei VII):
- *Săgetător*: atrageţi un partener optimist, sociabil şi iubitor de călătorii. Ar putea fi străin. Vreţi să fie tolerant şi vă doriţi să împărtăşiţi cu el libertatea şi aventurile voastre. Această uniune este în general, instabilă, ca şi opusul său (casa VII în Gemeni). Vedeţi poziţia planetei voastre Jupiter (stăpînul casei VII).
- *Capricorn*: atrageţi un partener responsabil, matur, răbdător şi ambiţios. Aveţi nevoie de cineva care să aibă autoritate şi să fie „stăpînul" vostru. Vreţi o uniune durabilă cu orice preţ, adeseori din cauza convenţiilor (ca şi opusul său: casa VII în Rac). Uneori căsătoria este tîrzie. Vedeţi poziţia planetei voastre Saturn (stăpînul casei VII).
- *Vărsător*: atrageţi un partener original, modern, amical şi detaşat. Vreţi o persoană care să vă poată deschide porţile viitorului. Împărtăşiţi cu ea experienţe ezoterice şi spirituale sau, cel puţin, interese intelectuale originale. O mare nevoie de independenţă marchează această uniune. Vedeţi poziţia planetei voastre Uranus (stăpînul casei VII):

➢ *Peşti*: atrageţi un partener sensibil, misterios şi compătimitor. Îl doriţi calm, visător şi creator. Împărtăşiţi cu el o căutare interioară şi spirituală. Aşteptaţi adesea prea mult de la partenerul vostru (pentru că, în această aşteptare, intră o parte de iluzie, de vis). Vedeţi poziţiile lui Neptun şi Jupiter (stăpîni ai casei VII).

Cînd vă sfătuim să vă interesaţi de o planetă sau alta (stăpîn al semnului în care cade descendentul vostru – DS), trebuie să găsiţi în care casă se situează respectiva planetă (casele VI, VIII şi XII fiind mai curînd defavorabile) şi care sînt aspectele sale. Aspecte de careu, opoziţie sau quincunx asupra stăpînului casei VII se dovedesc a fi dificile pentru supravieţuirea căsătoriei (mai ales dacă aspectul vine de la stăpînul ascendentului – AS).

Reţineţi, de asemenea, că opoziţiile între astre în casa I şi astre în casa VII (axa relaţiilor, uniunilor şi căsătoriei) sau careurile între astre în casa IV şi astre în casa VII cer, în mod imperativ, o repunere în discuţie şi, dacă se poate, o acţiune asupra sinelui, pentru armonia unei relaţii.

Planetele în casa VII

În cazul cînd casa voastră VII este lipsită de planete, nu înseamnă că nu vă veţi căsători. Această casă goală (ca de altfel toate casele goale) arată pur şi simplu că ea nu este unul din sectoarele cele mai importante ale vieţii voastre şi că influenţa partenerului vostru va fi mai puţin puternică decît dacă aţi avea două-trei planete în acest sector.

Verificaţi totuşi dacă absenţa vreunei planete în casa VII nu este contrabalansată de planete în Balanţă, mai ales dacă Balanţa se situează în casele III, V, VIII sau XI. Dacă nu, interpretaţi stăpînul casei VII ca şi cum s-ar găsi în casa VII.

➢ *Soarele în casa VII*: vă exprimaţi individualitatea prin intermediul altora. Îi atrageţi cu uşurinţă pe ceilalţi, dar aveţi tendinţa de a vă amesteca în treburile lor fără să fi fost invitaţi. Ceea ce aveţi de învăţat este faptul că trebuie să aveţi relaţii armonioase. Aveţi tendinţa de a vă lăsa influenţaţi de ceilalţi sau de a adopta un comportament neautentic, pentru a vă face plăcut. Căsătoria – uniunea – este foarte importantă pentru voi. În cazul unei femei, ea poate fi atrasă de un bărbat care „seamănă" cu tatăl ei.

- *Luna în casa VII*: aveţi tendinţa de a fi prea dependent de alţii, din punct de vedere emoţional. Căutaţi popularitatea, precum şi un partener care să vă alinte şi să fie foarte legat emoţional. Partenerul vostru este relativ instabil. În cazul unui bărbat, el poate fi atras de o femeie care „seamănă" cu mama sa.
- *Mercur în casa VII*: căutaţi raporturi intelectuale cu ceilalţi şi un partener care să vă stimuleze din punct de vedere mental. Comunicarea este pivotul uniunii voastre. Partenerul vostru este relativ instabil şi iubeşte mult schimbarea. Puteţi avea parte de un mariaj precoce. Căutaţi, poate, pe cineva care lucrează într-un domeniu legat de comunicare.
- *Venus în casa VII*: aveţi nevoie de găsirea unui echilibru emoţional în relaţia voastră. Vă place un partener comunicativ pe plan sentimental, tandru şi senzual. Partenerul vostru este adeseori dotat din punct de vedere artistic. Frumuseţea fizică este importantă pentru voi. Uneori, cîştigul financiar este favorizat prin căsătorie.
- *Marte în casa VII*: unirea voastră este un fel de ciocnire, de luptă perpetuă sau de cucerire mereu repusă în discuţie. Căsătoria voastră seamănă cu o competiţie în care nimic nu este vreodată pe deplin cîştigat. Vă place un partener puternic şi cuceritor, ambiţios şi dominator. Aveţi nevoie ca el să fie pasionat şi mîndru de voi. Consumaţi multă energie în relaţia voastră. Riscuri de ciocniri.
- *Jupiter în casa VII*: aveţi o viziune foarte optimistă asupra relaţiei – şi mai ales asupra căsătoriei. Căutaţi un partener vesel, protector şi generos, împreună cu care poate fi angajată o evoluţie spirituală. Vă doriţi o căsătorie de prestigiu. Uneori, partenerul vostru are tendinţa de a fi prea mulţumit de el însuşi. Excesele de tot felul pot aduce probleme în cadrul relaţiei.
- *Saturn în casa VII*: această poziţie este caracteristică: ea arată că testul principal al existenţei voastre priveşte căsătoria şi raporturile voastre cu ceilalţi. Aceasta indică o legătură karmică delicată cu partenerul vostru. El pare să fie responsabil, ambiţios, dar şi rigid şi rece. Poate fi, de asemenea, mai în vîrstă decît voi sau mai matur. Aveţi nevoie de siguranţă în relaţia voastră.
- *Uranus în casa VII*: căutaţi un partener original şi fascinant cu care veţi avea impresia că sînteţi pe aceeaşi lungime de undă. Vă puteţi întîlni partenerul într-un mod surprinzător sau datorită prietenilor.

Cu el aveţi parte de un schimb uimitor din punct de vedere intelectual şi intuitiv. Partenerul vostru trebuie să vă fie şi prieten. Amîndoi aveţi nevoie de o mare independenţă. Dacă ea nu este respectată, va exista riscul unei rupturi brutale.

- *Neptun în casa VII*: sînteţi foarte sensibili la cei din jurul vostru, dar aveţi tendinţa de a vă idealiza partenerul şi de a vă face multe iluzii în privinţa relaţiei voastre. Sînteţi atras de o persoană cu care aveţi afinităţi spirituale şi ezoterice. Aveţi nevoie de cineva care să vă incite inspiraţia şi imaginaţia şi care să aibă un farmec misterios şi fascinant.
- *Pluto în casa VII*: căutaţi un partener extremist, ambiţios, pasionat şi puternic. Aveţi nevoie de cineva care să vă ajute să vă desfăşuraţi întregul potenţial aflat în stare latentă. Acest partener dispune de un puternic magnetism şi de capacităţi analitice. El trebuie să fie cel care vă iniţiază, vă luminează şi vă transformă. Uneori are şi pasiune sexuală.
- *Luna neagră în casa VII*: această poziţie aduce, în general, perioade de nemulţumire, chiar de respingere a partenerului. Adeseori aveţi o atitudine negativă faţă de relaţia voastră, ca urmare a unei răni afective din copilărie (vă este frică să nu fiţi dominat? să nu vă pierdeţi libertatea? ca partenerul vostru să nu vă împiedice să vă desfăşuraţi aşa cum doriţi? sau, dimpotrivă, vă e frică să nu fiţi abandonat?). Această poziţie duce adesea la văduvie sau divorţ. Trebuie, în mod incontestabil, acţionat asupra sinelui înaintea unui angajament într-o relaţie sau căsătorie. Există o datorie karmică şi o repunere în discuţie a atitudinii voastre faţă de partener. Pot apărea conflicte. Trebuie să învăţaţi toleranţa şi dăruirea de sine.
- *Junon în casa VII*: căutaţi un partener plin de farmec, fidel şi rafinat. De asemenea, trebuie să fie inteligent şi artist. Vă doriţi o căsătorie tradiţională şi egalitate în cadrul relaţiei. Partenerul vostru are tendinţa de a vă dirija destinul.
- *Chiron în casa VII*: toate relaţiile voastre reprezintă importante lecţii de viaţă. Vă doriţi să împărtăşiţi o anume căutare cu partenerul vostru. Daţi mare importanţă vieţii voastre sociale. Aveţi nevoie de egalitate şi armonie în relaţia voastră. Căutaţi un partener care să vă poată îndruma şi să vă ajute în căutarea dreptăţii, chiar în căutarea voastră spirituală. Uneori este posibilă o relaţie apărută în circumstanţe relativ extraordinare (în afara convenţiilor).

Informaţii suplimentare

- Semnele mutabile (Gemeni-Fecioară-Săgetător-Peşti) asupra DS indică adeseori mai multe căsătorii.
- În caz că Marte, Uranus, Neptun sau Pluto se situează în casa VII, faptul indică adeseori posibilitatea mai multor căsătorii.
- Careurile între casa VII şi IV sau opoziţiile între casa I şi VII pot conduce la divorţ.
- Stăpînul casei VII care a primit careuri sau opoziţii (mai ales ale lui Uranus, Pluto sau Marte) poate, de asemenea, să însemne un divorţ.
- Soarele, Luna, Venus sau stăpînii AS sau DS, care au primit un aspect conciliator (sextil sau trigon) din partea lui Saturn, arată durabilitatea unei relaţii şi, eventual, fidelitatea (chiar cu Saturn în casa VII).
- Uranus nu este planeta divorţului; ea indică doar nevoia de independenţă şi de libertate, care se împacă mai mult cu concubinajul decît cu căsătoria. Pentru un „uranian" este dificil să aprecieze avantajele căsătoriei, mai ales dacă nu obţine libertatea de care are nevoie.
- În general, persoanele care au axa AS/DS pe semnele Taur/Scorpion sau Rac/Capricorn nu divorţează, nici atunci cînd nu mai există înţelegere cu partenerii lor. În cazul axei Taur/Scorpion, aceasta se întîmplă cu siguranţă din cauza fixităţii acestor semne, care sînt foarte posesive; în cazul axei Rac/Capricorn, aceasta se întîmplă, fără îndoială, din cauza respectării tradiţiei şi a faptului că se tem să nu fie judecaţi de familie.
- Inexistenţa vreunei planete în casa VII nu este nicidecum defavorabilă formării relaţiilor.
- În mod ipotetic, a doua căsătorie se apreciază după casa IX, după stăpînul ei şi planetele aflate în ea. Tot ipotetic, a treia relaţie se apreciază după casa XI, stăpînul ei şi planetele care se găsesc în ea etc. (socotind casele din două în două). Dar aceasta nu schimbă cu nimic faptul că locul căsătoriei sau al relaţiilor durabile este în casa VII şi că tipul de persoană pe care o atrage şi este în mod principal reprezentată de casa VII. Casa IX, pentru a doua căsătorie, aduce doar elemente adiţionale.

- Dacă în tema unui bărbat Luna și/sau Venus formează aspecte cu planetele transpersonale (Uranus-Neptun-Pluto), aceasta subliniază nevoia bărbatului respectiv de a transcende relațiile sale sentimentale la un nivel spiritual. Relațiile sale de dragoste trebuie să-l ajute să evolueze din punct de vedere spiritual și nu să-și satisfacă propriul ego.
- În tema unei femei se regăsește același principiu dacă Soarele și/sau planeta sa Marte formează aspecte cu aceleași planete transpersonale (Uranus-Neptun-Pluto).

Poziția stăpînului casei voastre VII

Atunci cînd vă studiați casa VII, pentru a obține informații despre relația voastră, trebuie să rețineți în ce casă este situat stăpînul casei voastre VII (reamintim că stăpînul unei case este planeta care își are domiciliul în semnul în care se află cuspida – DS în cazul casei VII). Pentru a găsi stăpînii fiecărui semn, consultați tabelul prezentat în introducere.

Interpretarea stăpînului casei VII în case

- *Stăpînul casei VII în casa I*: aveți mare nevoie de a vă identifica cu partenerul vostru (și, în general, cu ceilalți). Căutați aprobarea celuilalt pentru a căpăta încredere în voi, arătîndu-i de ce sînteți în stare. Uneori, această poziție scoate în evidență o formă de exhibiționism și aduce mult farmec și putere de atracție.
- *Stăpînul casei VII în casa II*: relația voastră trebuie să vă aducă multă siguranță. Uneori, această poziție semnifică o căsătorie din interes. Este posibil să cîștigați bani prin partenerul vostru (sau datorită unei clientele). În general, în căsătorie, finanțele sînt favorizate sau cel puțin sînt importante.
- *Stăpînul casei VII în casa III*: partenerul vostru este, poate, o iubire din adolescență, un fost vecin sau cineva pe care l-ați întîlnit printr-un frate sau o soră. Este o relație în care comunicarea joacă un rol capital. Partenerul vostru poate fi un intelectual sau cineva care se deplasează mult.

- *Stăpînul casei VII în casa IV*: puteţi să vă întîlniţi partenerul la voi sau prin intermediul familiei, cu ocazia unei sărbători sau a unei reuniuni. V-aţi căsătorit din cauza familiei voastre. Căutaţi intimitatea şi siguranţa în relaţie. Uneori există o legătură foarte puternică între partener şi părinţii voştri – într-un fel, partenerul vostru ia locul părinţilor voştri. Puteţi fi acuzat de lipsă de maturitate în momentul căsătoriei. În unele cazuri nici nu există căsătorie, sau este tardivă, din cauza unor obligaţii familiale.
- *Stăpînul casei VII în casa V*: această poziţie este, în general, aceea a unei căsătorii din dragoste. Sînteţi romantic şi idealist şi vă alegeţi cu grijă partenerul. Casa creaţiei (V), asociată cu casa căsătoriei (VII), poate indica un partener creator şi/sau o activitate în domeniul creaţiei legată de acesta (şi/sau obţinută datorită lui).
- *Stăpînul casei VII în casa VI*: probabil v-aţi întîlnit partenerul acolo unde lucraţi şi/sau într-un mediu legat de sănătate. Uneori lucraţi împreună după căsătorie. Cîteodată, această poziţie arată un partener cu o sănătate fragilă. Adeseori, trebuie să aveţi grijă de el şi să-i faceţi unele servicii.
- *Stăpînul casei VII în casa VII*: puteţi crea o complicitate puternică între voi şi partenerii voştri. Pentru voi, căsătoria este foarte importantă. Puteţi fi indecişi în privinţa alegerii partenerului, pentru că cereţi prea mult sau nu-l admiraţi destul (după gusturile voastre)! Ca şi pentru stăpînul casei VII în casa I sau V, există o căutare a reuşitei în domeniul artistic.
- *Stăpînul casei VII în casa VIII*: această poziţie acordă importanţă finanţelor în cadrul căsătoriei (mai ales banilor aduşi de partenerul vostru). Ca şi pentru stăpînul casei VII în casa II, poate fi vorba de o moştenire sau de o căsătorie din interes. Uneori, reuşita voastră se datorează, din punct de vedere financiar, partenerului. Această poziţie vă conferă un puternic magnetism sexual. În general, căsătoria voastră este fondată pe bune relaţii sexuale cu partenerul. Este o poziţie care aduce crize periodice şi repuneri în discuţie ale relaţiei. În unele cazuri, există riscul divorţului sau al văduviei. A se vedea aspectele stăpînului casei VII.
- *Stăpînul casei VII în casa IX*: partenerul vostru poate fi un străin sau îl puteţi întîlni cu ocazia unei călătorii sau a studiilor. Împărtăşiţi evoluţia voastră intelectuală şi/sau spirituală cu partenerul. Această

poziție indică uneori căsătorii între oameni cu poziții sociale foarte diferite. Partenerul vostru poate fi profesor sau poate avea rol de îndrumător.

- *Stăpînul casei VII în casa X*: această poziție leagă căsătoria de carieră și poate indica un partener care vă ajută să vă ridicați din punct de vedere social sau să accedeți la o profesie care să vă facă plăcere. Vă doriți o căsătorie grandioasă sau un partener cunoscut de marele public. Aspectele stăpînului casei VII vor indica dacă aceste posibilități sînt realizabile sau nu.
- *Stăpînul casei VII în casa XI*: căutați un partener fidel și care, în aceeași măsură, să poată fi prietenul vostru. Aveți nevoie de independență în relația voastră. Această poziție indică și posibilitatea de a munci împreună cu un prieten (care poate, apoi, să devină partener). Uneori, nevoia de singurătate învinge nevoia unei relații. Adeseori, vă doriți să realizați proiecte împreună cu partenerul vostru. În general, nu primiți atîta dragoste cît ați dori.
- *Stăpînul casei VII în casa XII*: simțiți nevoia să împărtășiți viața voastră interioară și o anume evoluție a sa cu partenerul vostru. Această poziție nu aduce, în mod sistematic, dovezi în căsătorie, dar subliniază importanța evoluției spirituale în relație. Nu vă căsătoriți niciodată cu cineva care este total materialist, dacă nu vreți să vă îndreptați cu pași siguri către divorț! Sînteți foarte secretoși în relația voastră și vă așteptați ca partenerul să vă ghicească ușor și să pătrundă în universul vostru sensibil. Dacă nu reușește, sînteți decepționat. Aveți nevoie de un loc pașnic pentru a medita și a trăi în pace. Partenerul vostru trebuie să înțeleagă acest lucru. Puteți fi consilierul partenerului, datorită inspirației voastre. Aveți tendința de a pune la îndoială fidelitatea și valoarea nevoilor partenerului vostru. Acționați într-un mod pozitiv pentru reușita relației voastre.

Planetele voastre în casele V-VIII-XI

- *Casa V* indică dragostea dăruită, iar casa XI – dragostea primită. Casa V scoate în evidență poveștile de dragoste, flirturile, poveștile romantice, plăcerea. Este casa creativității, căldurii și energiei. Nu este dragostea – sentiment al axei I/VII, nici dragostea sexuală a

axei II/VIII – este dragostea inimii, iubirea caldă dăruită în casa V şi primită în casa XI.

- *Casa VIII* este casa sexualităţii, a transformării, a banilor celorlalţi şi a morţii. Dacă a II-a casă arată ceea ce aduceţi partenerului vostru sexual, casa VIII indică ceea ce aşteptaţi de la el.
- *Casa XI* este casa prietenilor şi relaţiilor, a proiectelor şi speranţelor, dar şi casa libertăţii, sentimentelor fraterne şi... neprevăzutului!

Interpretarea planetelor în casele V-VIII-XI

- *Soarele în casa V*: aduce numeroase poveşti de dragoste, pentru că sînteţi gata să dăruiţi multă căldură din inima voastră şi aveţi un farmec deosebit. Favorabil relaţiilor cu copiii.
- *Soarele în casa VIII*: sexualitate importantă şi magnetism.
- *Soarele în casa XI*: primiţi mult de la ceilalţi, fie că vă folosiţi de alţii pentru a reuşi, fie că vă plac relaţiile amicale.
- *Luna în casa V*: vă place să jucaţi teatru şi aveţi un farmec nebun, care vă face să aveţi parte de multe poveşti de dragoste. Sînteţi romantic şi iubiţi copiii.
- *Luna în casa VIII*: aveţi nevoie de o dragoste profundă şi foarte senzuală. Sînteţi discret şi misterios, puţin chinuit?
- *Luna în casa XI*: aveţi mulţi prieteni gata să vă ajute şi multe relaţii, mai degrabă instabile. Prietenii voştri sînt mai curînd femei şi/sau indivizi imaturi.
- *Mercur în casa V*: îi seduceţi pe ceilalţi prin discursul şi capacităţile voastre intelectuale. Pentru a vă fermeca, trebuie să vă fie stimulat intelectul.
- *Mercur în casa VIII*: curiozitate şi precocitate sexuală. Aveţi multe fantasme.
- *Mercur în casa XI*: aveţi mulţi prieteni intelectuali şi adesea tineri. Vă place să vă întîlniţi cu un grup pentru a schimba idei noi.
- *Venus în casa V*: ceilalţi vă consideră foarte atrăgător. Farmec. Aveţi noroc în dragoste. Iubiţi plăcerile, sînteţi plin de căldură şi vă înţelegeţi bine cu copiii.
- *Venus în casa VIII*: sînteţi foarte senzual. Atracţie puternică. Sînteţi în căutarea armoniei prin relaţiile voastre sexuale.

- *Venus în casa XI*: aveți mulți prieteni – mai ales femei – gata să vă ajute și/sau să vă iubească. Aveți prieteni artiști, creatori.
- *Marte în casa V*: vă place să seduceți și să cuceriți. Sînteți foarte sexual și idealist. Uneori au loc ciocniri cu copiii.
- *Marte în casa VIII*: sînteți foarte senzual și dispuneți de o puternică atracție sexuală. Vă place să seduceți.
- *Marte în casa XI*: știți să antrenați oamenii din anturajul vostru și vă faceți mulți prieteni. Uneori cereți prea mult celorlalți, de unde și riscul unor ciocniri.
- *Jupiter în casa V*: favorabil iubirilor și unor bune raporturi cu copiii. Sînteți creator, generos și iubiți cu grandoare.
- *Jupiter în casa VIII*: aveți importante nevoie sexuale. Preferați cantitatea calității. Puteți ajunge la exagerări în acest domeniu.
- *Jupiter în casa XI*: aveți mulți prieteni și oameni gata să vă ajute. Iubiți grupurile, acțiunile și organizațiile umanitare.
- *Saturn în casa V*: pentru voi, dragostea este un subiect foarte serios și nu vă atașați de nimeni fără a fi sigur de sentimentele voastre și ale ființei iubite. Este înțeleasă greșit aparenta voastră răceală, ceea ce poate cauza unele decepții în dragoste sau în relațiile cu copiii.
- *Saturn în casa VIII*: apropierea voastră de sexualitate este serioasă și responsabilă. Nu vă dăruiți primului venit! Fără îndoială, nu simțiți blocaje în acest domeniu.
- *Saturn în casa XI*: căutați prieteni serioși cu care să discutați subiecte grave. Aveți puțini prieteni, dar vă sînt fideli și, adeseori, sînt mai în vîrstă decît voi sau foarte maturi. Le purtați mult respect.
- *Uranus în casa V*: căutați povești de dragoste romantice și aventuroase. Tot ce se referă la această casă este plin de surprize și de originalitate. Uneori leagă dragostea și prietenia, ca și în cazul lui Venus în casa XI.
- *Uranus în casa VIII*: ideile voastre despre sexualitate nu sînt deloc conformiste. Uneori, aventuri sexuale fără viitor. Leagă prietenia și sexualitatea. Uneori, tendințe homosexuale.
- *Uranus în casa XI*: aveți prieteni originali, gata să se dedice cauzelor umanitare și îndrăgostiți de libertate. Vă întîlniți prietenii în circumstanțe surprinzătoare.

- *Neptun în casa V*: sînteţi foarte romantic şi foarte idealist, de unde şi riscul de a vă face iluzii în privinţa partenerilor şi copiilor voştri. Uneori, iubiţi fără speranţa ca dragostea dumneavoastră să fie împărtăşită.
- *Neptun în casa VIII*: aveţi multe fantasme. Aveţi un farmec straniu şi fascinant, dar asta vă poate aduce poveşti de dragoste neplăcute, în care unii vor încerca să profite de voi.
- *Neptun în casa XI*: visurile voastre sînt foarte idealiste şi, uneori, vizionare. Vă place să le împărtăşiţi unor prieteni inspiraţi şi compătimitori. Atenţie, există riscul trădării!
- *Pluto în casa V*: atracţie puternică. Sînteţi foarte posesiv cu cei pe care-i iubiţi. Sînteţi gata să vă asumaţi riscuri pentru a vă seduce alesul(aleasa) inimii.
- *Pluto în casa VIII*: sînteţi foarte senzual şi dispuneţi de un puternic magnetism sexual. Aveţi tot felul de fantasme.
- *Pluto în casa XI*: prietenii sînt importanţi pentru voi. Aceştia sînt personalităţi puternice şi vor încerca să vă influenţeze.

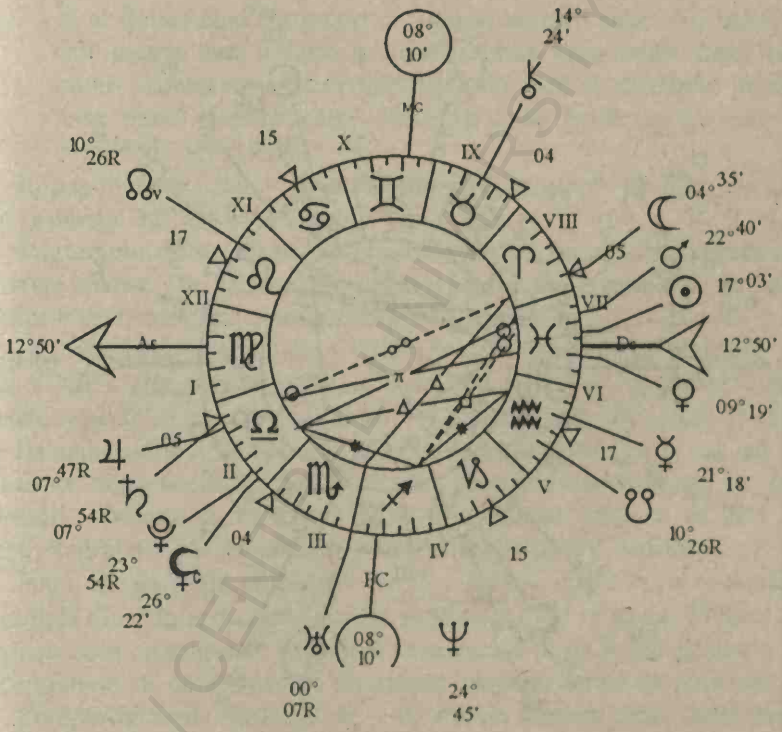
Nu am tratat decît aspectul relaţional al fiecărei poziţii planetare şi numai într-o manieră fragmentară, pentru că nu acesta este subiectul lucrării de faţă. Nu vrem să detaliem interpretarea unei teme natale, ci pur şi simplu să vă atragem atenţia asupra aspecte privind relaţiile umane.

Temele întîlnirilor şi căsătoriilor

Două persoane nu se întîlnesc niciodată din întîmplare. Astrologia poate preciza dacă o întîlnire sau alta este importantă sau nu şi de ce.

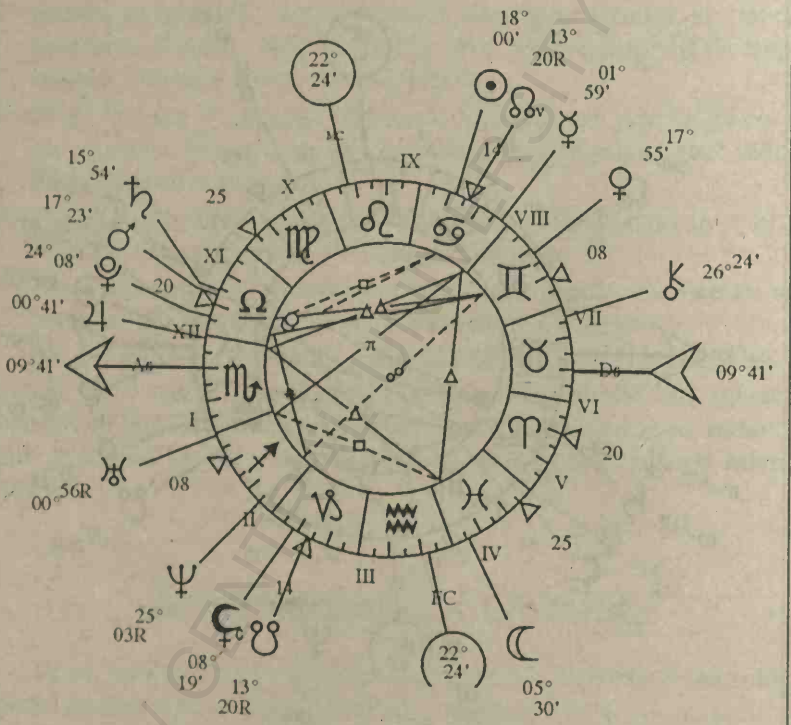
Este interesant de calculat hărţile cereşti ale primei întîlniri. Momentul în care am întîlnit o persoană marchează naşterea unei relaţii (vorbim aici despre o întîlnire care atrage o urmare relaţională şi nu despre simplul fapt de a ne intersecta pe stradă cu cineva pe care nu-l vom mai revedea). Este important să reţineţi ora (dar şi data şi locul) primei întîlniri. Astfel, dispuneţi de o dată, un loc şi o oră pentru a calcula o temă a unei prime întîlniri. Aceasta trebuie calculată ca oricare altă temă natală.

Tema natală :
Sîmbătă 07.03.1981 18h15 (17h15 TU), 2°20'E – 48°50'N Paris



Tema natală a întîlnirii 1

Tema natală :
Sîmbătă 10.07.1982 16h17 (15h17 TU), 2°20'E – 48°50' N Paris



Tema natală a căsătoriei 1

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Harta cerească a unei prime întîlniri trebuie interpretată în doi timpi :

- În primul rînd, prin ea însăşi : a se vedea care sînt aspectele cele mai semnificative (mai ales conjuncţiile, care sînt sinonime de la început, din naştere) ; a se vedea dacă unele case, V – VII şi VIII (pentru o întîlnire sentimentală) sau III – VII şi XI (pentru o întîlnire amicală) sînt foarte ocupate şi vedeţi aspectele şi poziţiile astrelor individuale Soare, Lună, Mercur, Venus şi Marte.
- În al doilea rînd, în raport cu temele naşterii celor doi indivizi care tocmai s-au întîlnit. În orice întîlnire importantă există mai multe planete ale temei primei întîlniri care se suprapun planetelor temei naşterii celor două persoane (superpoziţia este o conjuncţie inter-temă).

În paginile precedente şi următoare găsiţi exemple de hărţi cereşti ale primelor întîlniri şi ale căsătoriilor.

În exemplul **întîlnirii nr. 1**, această primă întîlnire se realizează cu Soarele în casa VII, încadrat de Venus şi Marte, tot în casa VII. Această întîlnire este, fără nici o îndoială, foarte atractivă.

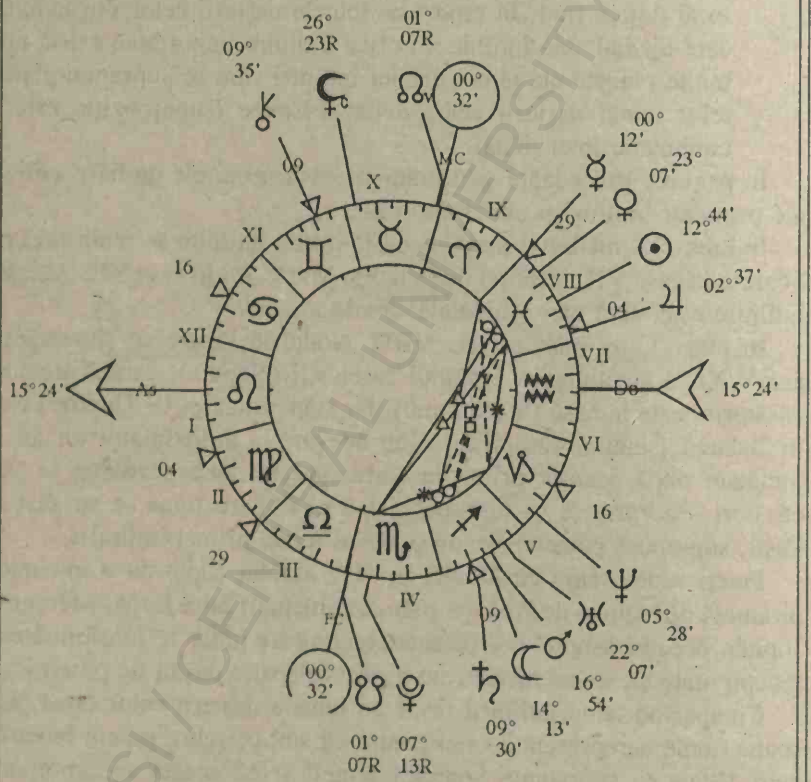
În plus, Luna este în casa VIII! Nodurile lunare se situează pe axa V/XI, a afecţiunilor. Stăpînul casei VII (Neptun), care reprezintă căsătoria, este în casa IV (căminul), iar stăpînul casei IV (Jupiter) este în Balanţă (semnul căsătoriei). Într-adevăr, la aproximativ un an şi jumătate după această primă întîlnire, aceste două persoane se vor căsători – aceasta se va întîmpla într-o zi în care Luna se va găsi în Peşti, suprapusă planetei Venus şi DS al temei primei întîlniri.

Puteţi vedea **tema căsătoriei nr. 1** a acestui cuplu cu o minunată piramidă din semne de Apă (= plan sentimental) între Lună, Mercur şi Jupiter, ceea ce asigură o excelentă comunicare plină de sensibilitate şi receptivitate şi, de asemenea, un aspect telepatic destul de puternic.

Comparînd tema întîlnirii nr. 1 cu temele naşterii celor două persoane (teme nereprezentate aici pentru că sînt private), putem remarca cum Venus se suprapune Soarelui femeii şi că acesta se suprapune Soarelui bărbatului. Marte se suprapune planetei Mercur a femeii şi Mercur se suprapune lui Mercur a bărbatului. Luna se suprapune AS al bărbatului şi planetei Venus a femeii. Acestea sînt aspectele inter-teme cele mai semnificative.

În **tema întîlnirii nr. 2** avem, de asemenea, o întîlnire importantă cu o puternică accentuare a caselor V şi VIII, care subliniază atracţia între

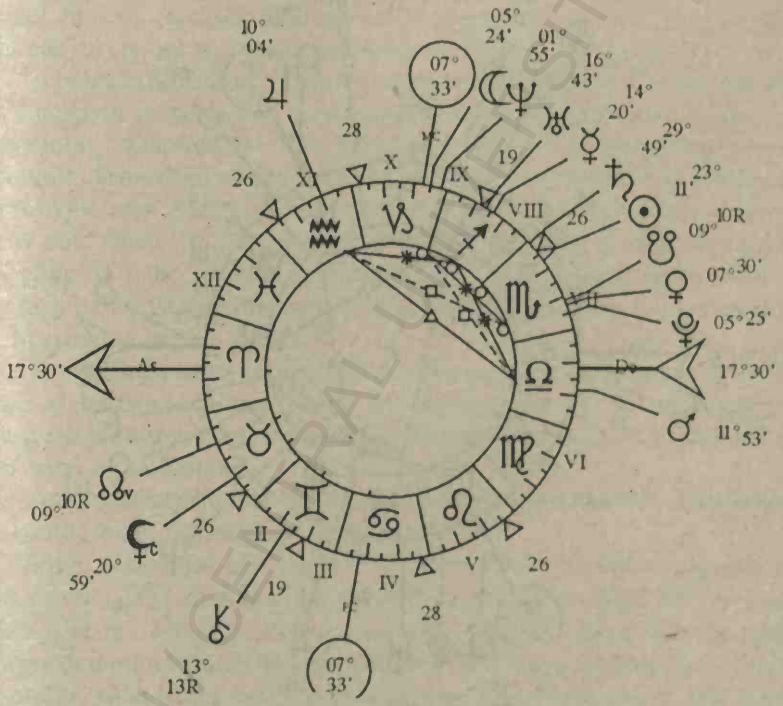
Tema natală :
Luni 03.03.1986 16h00 (15h00 TU), 2°20'E - 48°50'N Paris



Tema natală a întîlnirii 2

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

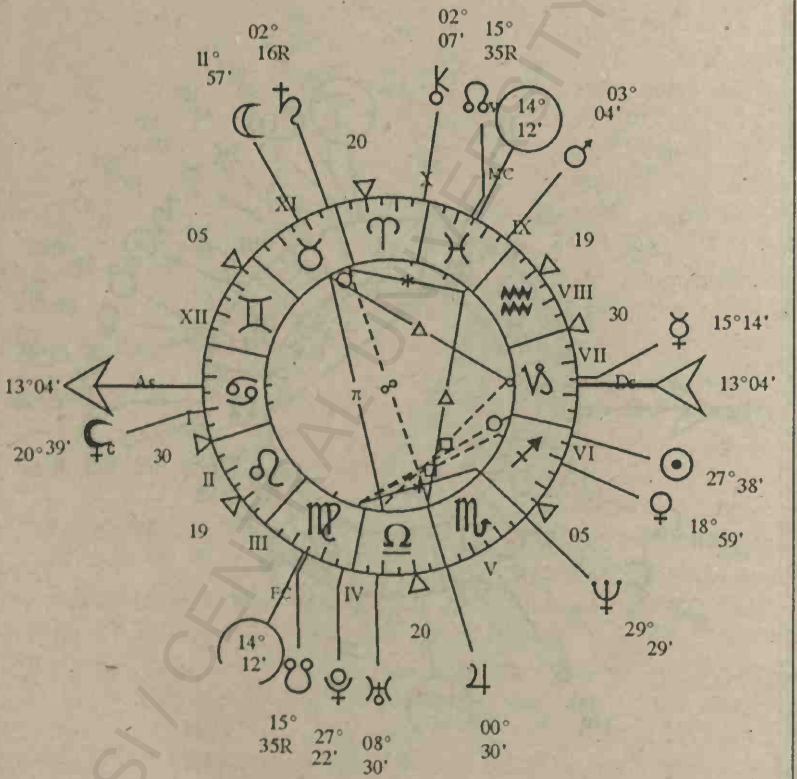
Tema natală :
Vineri 15.11.1985 15h45 (14h45 TU), 2°20'E – 48°50'N Paris



Tema natală a întîlnirii 3

BCU IAȘI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Tema natală :
Vineri 19.12.1969 18h00 (17h00 TU), 2°20'E – 48°50'N Paris



Tema natală a căsătoriei 2

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

cele două persoane. AS este în Leu (analogie între al V-lea semn și casa V) și stăpînul său, Soarele, este în casa VIII (puternică atracție sexuală).

Se observă, de asemenea, conjuncția Lună/Marte în casa V, care este foarte atractivă. Comparînd cu tema natală a femeii (nereprezentată), se va observa că această conjuncție se suprapune lui AS. Comparînd cu tema natală a bărbatului (nereprezentată), se observă că Venus și Soarele se suprapun Soarelui său natal. Nodul nord al temei primei întîlniri se suprapune stăpînului AS al temei bărbatului și Soarelui temei femeii. Această întîlnire era predestinată în cazul acesor două suflete surori, ca și precedenta sau cea din exemplul întîlnirii nr. 3.

În **tema întîlnirii nr. 3** avem o conjuncție Venus/Pluto pe nodul sud în Scorpion în casa VII, care arată o mare atracție (și o regăsire a trecutului). Stăpînul lui AS (Marte) se situează în Balanță (semn al uniunii). Triunghiul minor între conjuncția Mercur/Uranus (comunicare intuitivă), apoi Marte și Jupiter întăresțe impactul acestei întîlniri în care cele două pesoane au avut imediat impresia că sînt pe aceeași lungime de undă. Conjuncția Venus/Pluto este legată printr-un sextil cu conjuncția Lună/Neptun, ceea ce sporește puterea impactului emoțional și romantic a acestei întîlniri.

De reținut că Luna se suprapune cu Venus natală a femeii și cu nodul nord al bărbatului (teme natale nereprezentate). AS se suprapune cu Marte natal al femeii și AS natal al bărbatului. Marte se suprapune cu DS natal al bărbatului.

Am prezentat anterior un rezumat al temei căsătoriei nr. 1 (referitor la cuplul temei întîlnirii nr. 1).

Tema căsătoriei nr. 2 este o uniune în care accentul este pus pe reușita socială și viața publică, cu nodul nord în casa X pe MC, în tema căsătoriei nr. 1 nodul nord accentuează casa IX, ca și Soarele, dînd preponderență evoluției intelectuale sau spirituale, comunicării, ezoterismului, călătoriilor etc. (o planetă sau un simbol situat la mai puțin de 5° înaintea unei cuspide de casă este considerat ca aparținînd acestei case). Dacă în tema căsătoriei nr. 1 opozițiile pe axa II/VIII plus Luna neagră în casa II pun accentul pe încercări financiare, în exemplul căsătoriei nr. 2, opoziția pe axa V/XI plus Luna neagră în casa I în Rac anunță probleme afective (dragoste, prieteni, copii).

Este de reținut că într-o temă de căsătorie, Soarele și Marte au tendința de a reprezenta mai curînd soțul, pe cînd Luna și Venus simbolizează mai curînd soția.

Antrenaţi-vă calculînd şi interpretînd teme ale primei întîlniri şi ale căsătoriei (nu uitaţi să notaţi ora!). Aceste teme sînt instructive, dar nu uitaţi că trebuie comparate întotdeauna cu temele natale de care depind. Nici o temă a unei întîlniri sau căsătorii nu poate modifica potenţialul unei teme natale.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 5

Sinastria. Baze şi interaspecte

Bazele sinastriei

Sinastria este compararea a două hărţi cereşti pentru a determina gradul de înţelegere între doi indivizi cărora le aparţin respectivele hărţi cereşti. Nu mai este vorba de studierea unei teme în sine, ci de compararea, suprapunerea ei cu o alta, pentru a defini interacţiunile care se produc între ele. Studiul unei sinastrii cere o anume măiestrie astrologică şi o privire ageră care v-ar face să cîştigaţi timp.

Cînd aveţi în faţă două hărţi cereşti pe care doriţi să le comparaţi, mai întîi trebuie să le cunoaşteţi foarte bine, ca şi pe cele două persoane cărora le aparţin. Nu vă puteţi permite să realizaţi sinastria a două persoane pe care nu le cunoaşteţi, doar după hărţile lor cereşti. Cei care fac acest lucru sînt iresponsabili!

Apoi, trebuie să reperaţi aspectele inter-teme care se produc şi, la o primă abordare, conjucţiile. Înainte de a intra în miezul subiectului, trebuie să ştiţi că orice aspect realizat între două teme se numeşte „interaspect" şi că orice interaspect de conjuncţie se numeşte „superpoziţie". Superpoziţia este interaspectul cel mai puternic, cel mai atractiv şi, de asemenea, cel mai uşor de reperat.

Cînd în tema unei persoane „A" Soarele se află la 15° de Berbec şi în tema unei persoane „B" Venus se află la 11° de Berbec, spunem că există o superpoziţie Soare/Venus - căci, dacă plasaţi cei doi aştri pe acelaşi zodiac, ei formează o conjuncţie.

Aveţi un exemplu în temele lui Leonardo Di Caprio şi Kate Winsler, a căror sinastrie o găsiţi la capitolul 2. Soarele în Balanţă la Kate se suprapune Lunii în Balanţă la Leo. Această superpoziţie este cea mai clasică posibil, pentru că Soarele reprezintă bărbatul şi Luna femeia, de unde o mare atracţie şi o excelentă complementaritate aici cu semnul Balanţei.

Superpoziţia conţine o noţiune de experienţă împărtăşită sau de „comuniune" între două fiinţe atunci cînd cei doi aştri se suprapun cu o diferenţă mai mică de 5°. Pe cele două teme ale noastre, de exemplu, puteţi nota şi superpoziţiile celor două Luni în Balanţă, cărora li se alătură Mercur de la Kate, de unde o mare complicitate şi o excelentă înţelegere între cei doi actori.

Pentru a repera superpoziţiile cu uşurinţă, aveţi două soluţii:

- Plecaţi de la semnul Berbecului şi rotiţi-vă în sensul semnelor, verificînd la fiecare semn dacă există sau nu planete în cele două teme;
- Luaţi un zodiac nou şi însemnaţi planetele bărbatului în roşu (culoarea lui Marte) şi planetele femeii în verde (culoarea lui Venus). Astfel, dintr-o privire, reperaţi superpoziţiile de fiecare dată cînd două planete de culori diferite se vor afla una lîngă alta;
- Puneţi, pe un acelaşi zodiac, tema unuia în exterior şi tema celuilalt în interior, ca pe hărţile noastre cereşti cu exemple de sinastrie.

Pe acest zodiac comun al semnelor puteţi adăuga nodurile lunare ale celor două persoane, pe lîngă cele zece planete obişnuite, plus Luna neagră, Chiron, Junon şi ceilalţi asteroizi relaţionali.

În sfîrşit, puteţi adăuga axele AS/DS şi MC/FC ale celor două persoane şi diferitele case.

Dincolo de superpoziţiile deja observate între Leonardo şi Kate, se poate remarca (în afara planetelor de generaţie, Uranus, Neptun, Pluto care se suprapun în mod inevitabil):

- MC al lui Kate pe AS al lui Leo;
- Nodul nord/Sapho al lui Kate pe Soare/Venus a lui Leo;
- AS/Eros a lui Kate conjunct cu Neptun/nod nord al lui Leo;
- Luna neagră a lui Kate în conjuncţie cu DS al lui Leo;
- Jupiter a lui Kate conjunct cu Chiron al lui Leo;
- Amor al lui Kate conjunct cu Junon al lui Leo.

Bazele sinastriei funcţionează în felul următor: Care sînt planetele lui „A" care formează interaspecte cu planetele lui „B"?

1. Trebuie să determinaţi toate interaspectele care se formează între cele două teme în discuţie. Nu toate interaspectele au aceeaşi valoare. Cele mai importante sînt conjuncţiile sau superpoziţiile. Dintre superpoziţii, cele care se realizează între planete individuale (Soare, Lună, Mercur, Venus şi Marte) sînt cele mai remarcabile.

Nu ţineţi cont de superpoziţiile între planetele grele (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun şi Pluto), doar dacă una dintre ele este stăpînul lui AS sau DS.

2. Trebuie să determinaţi celelalte interaspecte: sextil, careu, trigon şi opoziţie. Acest lucru cere puţin antrenament, dar dacă ştiţi să reperaţi corect aspectele unei teme natale, veţi şti, cu puţină practică, să găsiţi interaspectele.
3. Nu uitaţi că sextilele se realizează între planete situate în semne ale unor elemente compatibile (Apă/Pămînt sau Aer/Foc).
4. Nu uitaţi: careurile se realizează între planete situate în semne de acelaşi mod vibratoriu (de exemplu: modul cardinal = o planetă în Berbec şi o alta în Capricorn etc.).
5. Nu uitaţi că trigoanele se realizează doar între planete situate în semne de acelaşi element.
6. Nu uitaţi că opoziţiile se referă la planete aflate faţă în faţă, deci în semne opuse.

Studiul şi interpretarea interaspectelor

Interaspect de conjuncţie sau superpoziţie

Este interaspectul cel mai marcant, cel al experienţei împărtăşite sau al comuniunii. Este de preferat ca el să se producă între planete individuale şi neidentice. Astfel, doi Sori suprapuşi (două persoane de acelaşi semn) sînt prea asemănători şi nu aduc dinamismul esenţial unei bune relaţii. Acest tip de interaspect este mai degrabă neutru. În schimb, o superpoziţie Soare/Lună, ca la Kate Winslet şi Leonardo Di Caprio, este foarte atractivă!

Toate superpoziţiile, implicînd cel puţin o planetă individuală sînt importante. Reţineţi că în orice sinastrie a unei prime întîlniri veţi găsi cel puţin trei sau patru superpoziţii de acest tip. La cele zece planete obişnuite, este, de asemenea, interesant de adăugat superpoziţiile unei planete individuale cu Luna neagră, Chiron, Junon şi ceilalţi asteroizi relaţionali, dacă doriţi, precum şi nodurile lunare.

Interaspect de sextil (60°)

Acest interaspect este foarte favorabil, deoarece se produce între doi aştri situaţi în semne ale unor elemente compatibile. Este benefic la nivelul comunicării. Cunoscînd importanţa comunicării în orice relaţii, avem o mai bună măsură a interesului de a avea interaspecte de sextil. Sextilele Soare/Soare sau Soare/Lună, Venus/Marte sau Soare/Venus, Lună/Marte sau Lună/Mercur, Lună/Lună sau Mercur/Mercur sînt printre cele mai favorabile.

Interaspect de careu (90°)

Acest intraspect este cel mai delicat în sinastrie. Unul sau două careuri într-o sinastrie aduc dinamism; dar o majoritate de interaspecte de careu determină conflicte şi rupturi dacă partenerii nu acceptă evoluţia relaţiei şi repunerea lor în discuţie, în raport cu ea. În sinastrie, totul este o problemă de proporţii. Nu condamnaţi imediat careul pe care l-aţi găsit, ci verificaţi dacă este singur sau însoţit de mai mulţi „frăţiori"! În general, trebuie să ne ferim de tensiunea şi stresul pe care-l vehiculează acest interaspect.

Interaspect de trigon (120°)

Acest interaspect este foarte favorabil, deoarece leagă doi aştri care se „scaldă" în acelaşi tip de energie (sau element). El desemnează doi aştri care-şi aduc reciproc energie şi care se pot autoregenera.

Este preferabil să avem mai multe trigoane într-o sinastrie, pentru că acestea favorizează expresia plină de căldură a sentimentelor şi permit o creativitate înfloritoare. Teoretic, este interaspectul cel mai favorabil pentru o relaţie, chiar dacă nu are impactul superpoziţiei.

Interaspect de opoziţie (180°)

Acest interaspect dovedeşte o experienţă cînd conflictuală, cînd favorabil stimulatoare şi subliniază complementaritatea celor doi parteneri (totul depinde de deschiderea spiritului lor şi de acceptarea fenomenului „oglindă"). Anumite opoziţii aduc ciocniri, în timp ce altele sînt foarte

atractive. Opoziţiile Soare/Lună, Lună/Lună, Soare/Venus, Lună/Venus sau Venus/Marte sînt deosebit de favorabile şi prezintă un bun amestec de energii.

Sinastria planetelor individuale

Soarele ☉

Studiaţi Soarele pentru a descoperi cum funcţionează energia de bază a relaţiei şi cum pot apărea aceste două individualităţi una în raport cu cealaltă.

- ***Soarele în acelaşi semn***: cele două persoane se vor înţelege cu uşurinţă; dar, în general, înţelegerea riscă să fie destul de neutră, căci nu va exista o stimulare suficient de profundă şi nici o reîncărcare cu energie între ele. Numai doi Scorpioni pot trăi împreună, căci se autoregenerează.
- ***Soarele în două semne succesive***: puţină compatibilitate; această combinaţie nu este recomandată indiferent de relaţie. Aceste două persoane sînt cu totul diferite.
- ***Soarele în sextil (sau în elemente compatibile)***: această poziţie este foarte favorabilă. Ea permite o excelentă înţelegere şi o bună comunicare, cele două persoane avînd impresia că sînt pe aceeaşi lungime de undă.
- ***Soarele în careu (sau în elemente incompatibile)***: această poziţie este foarte delicată, existînd riscul apariţiei unor conflicte. În loc să se hrănească reciproc, cele două persoane absorb energie una de la alta. Relaţia se poate dovedi stimulativă la început, dar va deveni repede epuizantă. Singurul caz în care acest aspect este pozitiv este cel al sufletelor-pereche, care se ajută reciproc pentru a evolua (Soarele amîndurora îi împinge să transforme relaţia lor fără încetare, să se depăşească pe ei înşişi atunci cînd sînt împreună).
- ***Soarele în trigon (sau în acelaşi element)***: această poziţie este foarte favorabilă, pentru că cele două persoane se reîncarcă reciproc cu energie, dragoste şi entuziasm şi îşi aduc una alteia creativitate, posibilităţi de evoluţie şi de înflorire. Bună înţelegere şi armonie.

- *Soarele în quincunx (şi în elemente incompatibile)*: această poziţie este dificilă şi indică adeseori o datorie karmică între cele două persoane. În general, ele trebuie să-şi ofere reciproc servicii sau să se ajute reciproc pentru a evolua. Eventual, se poate dovedi mai favorabilă într-o relaţie terapeut/pacient sau profesor/elev...
- *Soarele în opoziţie (şi în elemente complementare)*: în general, această opoziţie este dificilă şi constituie o sursă de conflict, dar foarte evolutivă (aspect „oglindă" foarte puternic). Poziţiile mai delicate sînt cele între semnele fixe: Taur/Scorpion sau Leu/Vărsător. Trebuie căutat în permanenţă un echilibru, altfel cele două persoane ajung să se înfrunte.

Luna ☾

Studiaţi Luna celor două teme pentru a descoperi cum funcţionează planul emoţional între cele două persoane. Luna reprezintă tipul de ambianţă, de cămin unde ne simţim cel mai bine.

- *Luna în acelaşi semn*: este o poziţie foarte favorabilă, căci cele două persoane apreciază acelaşi tip de ambianţă şi au nevoie de acelaşi fel de intimitate. Ele îşi exprimă emoţiile în acelaşi mod şi consideră că se simt bine împreună oriunde s-ar afla. Dacă şi alte interaspecte confirmă acest lucru, puteţi fi siguri că vă aflaţi în prezenţa a două suflete-pereche.
- *Luna în sextil sau în trigon*: aceste poziţii sînt foarte favorabile şi aduc o puternică înţelegere la nivelul sensibilităţii. Sextilul duce la o comunicare foarte intuitivă, uneori cvasitelepatică.
- *Luna în careu*: arată două persoane cărora le place să trăiască în ambianţe şi condiţii total diferite, de unde şi riscul unor conflicte.
- *Luna în opoziţie*: este un interaspect favorabil, căci simbolizează sensibilităţi complementare care au multe de schimbat şi de împărtăşit (aspect „oglindă" în cotidian).

Celelalte interaspecte se interpretează ca în cazul Soarelui.

De reţinut: În ansamblu, interaspectele unor planete individuale identice se interpretează ca şi în cazul Soarelui, mai puţin în situaţiile particulare pe care vi le vom prezenta în cele ce urmează.

Mercur ☿

Mercur reprezintă intelectul, comunicarea, planul mental al ideilor şi expresiei. El este fundamental pentru orice relaţie. Interpretarea lui Mercur este deosebit de favorabilă atunci cînd se află în sextil, pentru că acest interaspect împinge la maxim facultăţile de comunicare şi de expresie.

De notat că două persoane avîndu-l pe Mercur în semne consecutive nu se vor înţelege, iar comunicarea lor va avea de suferit (două semne care urmează unul altuia sînt foarte diferite).

Venus ♀

Venus reprezintă planul sentimental, uniunea, împărtăşirea, echilibrul şi nevoile afective, precum şi artele. Opoziţia între planetele Venus la două persoane pare foarte atractivă şi mai curînd pozitivă, la o primă abordare. În schimb, ea nu permite în general durabilitatea relaţiei.

Marte ♂

Marte reprezintă dorinţa, sexualitatea şi tot ce dorim să obţinem, să cîştigăm sau să cucerim. Şi aici, opoziţia pare foarte atractivă la o primă abordare (mai ales în cazul relaţiilor sexuale), dar este şi mai puţin stabilă decît în cazul planetei Venus, ducînd rapid la conflict (poate fi găsită în sinastria sportivilor adversari).

Interpretări ale interaspectelor

Tocmai am studiat interaspectele planetelor individuale identice. Vom defini acum toate celelalte interaspecte posibile.

Interaspecte ale Soarelui ☉

- ***Soarele conjunct cu Luna***: poziţie excelentă pentru o uniune, căci există o complementaritate remarcabilă. Înţelegere şi atracţie deosebită.

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

- *Soarele în sextil sau trigon cu Luna*: deşi mai puţin atractive, aceste poziţii sînt excelente pentru a obţine o armonie între două persoane.
- *Soarele în careu sau în opoziţie cu Luna*: în cazul cînd careul este foarte conflictual, opoziţia este foarte atractivă şi poate indica o complementaritate. Partenerul Soare are tendinţa de a fi prea egocentric.
- *Soarele în conjuncţie cu Mercur*: această poziţie aduce o excelentă înţelegere şi interese intelectuale comune. Soarele îl ajută pe Mercur să se exprime.
- *Soarele în sextil sau trigon cu Mercur*: aceeaşi interpretare ca mai sus. În sextil este vorba de mai multă comunicare – iar în trigon, de mai multă creativitate.
- *Soarele în careu sau în opoziţie cu Mercur*: dificultăţi de înţelegere. Soarele îl găseşte pe Mercur superficial şi instabil. Conflicte şi minciuni. Uneori, opoziţia aduce o stimulare a gîndirii.
- *Soarele în conjuncţie cu Venus*: această poziţie este foarte atractivă şi foarte pozitivă pentru orice formă de relaţie. Satisfacţie sentimentală, înflorire.
- *Soarele în sexil sau trigon cu Venus*: aceeaşi indicaţie ca mai sus. Mare armonie între cei doi parteneri.
- *Soarele în careu sau opoziţie cu Venus*: poate persista o latură atractivă, dar durabilitatea sa este o problemă, mai ales la careu. Dezechilibrul survine din cauza unei frustrări sentimentale sau sexuale.
- *Soarele în conjuncţie cu Marte*: magnetism puternic şi mare atracţie sexuală. Poziţie foarte stimulativă pentru orice relaţie. Degajă multă energie. Această conjuncţie aduce un element de rivalitate şi permite relevarea unor provocări.
- *Soarele în sextil sau trigon cu Marte*: mai puţin periculoase şi mai puţin riscante decît conjuncţia; una sau cealaltă dintre aceste poziţii este favorabilă tuturor realizărilor şi înţelegerilor, avînd nevoie de energie pentru a duce la bun sfîrşit un proiect.
- *Soarele în careu sau opoziţie cu Marte*: poziţii explozive. Aduc multă agresivitate, tensiune şi ciocniri şi scot la suprafaţă o suprastimulare şi prea multă competiţie între cele două persoane.
- *Soarele în conjuncţie cu Jupiter*: poziţie agreabilă şi înfloritoare. Multă căldură şi generozitate. Pentru orice formă de relaţie, Soarele îl ajută pe Jupiter să înflorească, iar Jupiter ştie să îndrume Soarele.

- *Soarele în sextil sau trigon cu Jupiter*: aceeaşi indicaţie ca mai sus, dar mai pasivă.
- *Soarele în careu sau opoziţie cu Jupiter*: aceste poziţii nu sînt foarte conflictuale, dar subliniază unele neînţelegeri între cele două persoane în privinţa idealurilor evoluţiei lor.
- *Soarele în conjuncţie cu Saturn*: această poziţie revelează o legătură karmică în care Soarele are o datorie faţă de Saturn. Ea aduce stabilitate, durabilitate şi o oarecare armonie fizică, dar Soarele poate resimţi această relaţie ca frustrantă. Saturn joacă un rol de îndrumător.
- *Soarele în sextil sau trigon cu Saturn*: aceeaşi indicaţie ca mai sus, dar atenuată în toate sensurile. Aceste poziţii şi cele cu Jupiter (sextil sau trigon, de asemenea) sînt favorabile asociaţiilor profesionale.
- *Soarele în careu sau opoziţie cu Saturn*: careul este mai delicat decît opoziţia, căci aduce prea multe critici, severitate şi frustrare. În opoziţie, Saturn oferă Soarelui calităţi constructive.
- *Soarele în conjuncţie cu Uranus*: această poziţie degajă o atracţie puternică, dar şi o mare instabilitate. Uranus poate trezi Soarele şi-l poate împinge spre o exprimare originală a capacităţilor sale.
- *Soarele în sextil sau trigon cu Uranus*: aceste poziţii sînt mai puţin instabile decît precedenta, dar indică şi o relaţie originală şi schimbătoare.
- *Soarele în careu sau opoziţie cu Uranus*: poziţii explozive şi total incontrolabile, care aduc multă tensiune. Mare nerăbdare şi de o parte şi de alta.
- *Soarele în conjuncţie cu Neptun*: această poziţie creează o mare fascinaţie reciprocă. Poziţie foarte inspiratoare, dar şi purtătoare de iluzii. Este favorabilă pentru două persoane care studiază ezoterismul sau spiritualitatea.
- *Soarele în sextil sau trigon cu Neptun*: această poziţie indică o puternică legătură psihică şi favorizează o evoluţie spirituală comună. Ea aduce o atracţie romantică şi favorizează interesele comune pentru muzică sau ezoterism.
- *Soarele în careu sau opoziţie cu Neptun*: poziţii aducătoare de iluzii şi decepţii. Risc de trădare sau abandon din partea lui Neptun, în general. Lipsă de încredere reciprocă.

- *Soarele în conjuncţie cu Pluto*: poziţie care aduce o puternică atracţie fizică, putînd determina o legătură pasională, chiar distructivă. Pluto hipnotizează Soarele pentru fericirea sau nefericirea sa. Legătură karmică.
- *Soarele în sextil sau trigon cu Pluto*: poziţii mai favorabile decît conjuncţia, deoarece permit o transformare şi/sau o expresie pozitivă a fiecărei individualităţi, cu condiţia să existe o reală deschidere către o repunere în discuţie.
- *Soarele în careu sau opoziţie cu Pluto*: poziţii foarte delicate. Pluto vrea să transforme Soarele, iar acesta din urmă nu apreciază acest lucu. Opoziţia indică o puternică atracţie fizică, dar careul se arată a fi violent şi distructiv.

Interaspecte ale Lunii ☾

- *Luna în conjuncţie cu Mercur*: excelentă poziţie, favorizînd o mare înţelegere reciprocă şi numeroase interese comune. Uneori telepatie. Ideală pentru orice formă de relaţie, căci aduce o bună comunicare într-un climat în care fiecare se simte în largul său.
- *Luna în sextil sau terigon cu Mercur*: permite o excelentă percepere a nevoilor celuilalt şi o foarte bună şi uşoară înţelegere. Interese comune. Uneori, creaţie comună.
- *Luna în careu sau opoziţie cu Mercur*: dificultăţi de înţelegere şi interese divergente. Opoziţia aduce o stimulare mentală, rareori durabilă, căci planul emoţional este instabil în această relaţie.
- *Luna în conjuncţie cu Venus*: excelentă înţelegere la nivel emoţional şi sentimental. Mare atracţie. Legătură puternică pentru o poveste de dragoste sau de prietenie. Armonie, simpatie.
- *Luna în sextil sau trigon cu Venus*: aceleaşi indicaţii ca mai sus, dar mai pasiv. Gusturi comune, atracţie senzuală.
- *Luna în careu sau opoziţie cu Venus*: opoziţia generează o mare atracţie şi se arată favorabilă relaţiilor amicale sau sentimentale, dar afinităţile sînt mai mici decît cu interaspectele precedente. Careul este negativ, cauzînd tensiune emoţională, extravaganţă şi infidelitate.
- *Luna în conjuncţie cu Marte*: poziţie foarte stimulativă şi atractivă la nivel fizic. Marte stimulează facultăţile Lunii şi aceasta din urmă

aduce din sensibilitatea sa acţiunilor lui Marte. Totuşi, această poziţie este încărcată de tensiune emoţională şi de agresivitate.

- *Luna în sextil sau trigon cu Marte*: aceste poziţii preiau toată latura pozitivă a conjuncţiei, eliminînd-o pe cea negativă.
- *Luna în careu sau opoziţie cu Marte*: poziţii delicate, în care Marte enervează sau irită Luna. Conflicte şi, uneori, violenţe. De evitat.
- *Luna în conjuncţie, sextil sau trigon cu Jupiter*: poziţii favorabile, ce permit încrederea reciprocă şi o înflorire comună. Uneori, Luna este îndrumată de Jupiter. Fecunditate.
- *Luna în careu sau opoziţie cu Jupiter*: poziţii dificile din punct de vedere emoţional, cu riscuri de explozii. Diverse decepţii.
- *Luna în conjuncţie cu Saturn*: această poziţie aduce durabilitate relaţiei. Acest interaspect este de esenţă karmică şi Luna poate resimţi relaţia ca fiind greoaie şi rigidă. Luna trebuie să accepte lecţia lui Saturn.
- *Luna în sextil sau trigon cu Saturn*: aceste poziţii sînt mai suple decît precedenta. Saturn ajută Luna să-şi structureze ideile, iar Luna aduce imaginaţie şi supleţe cadrului structurat de Saturn. Favorizează durabilitatea relaţiei.
- *Luna în careu sau opoziţie cu Saturn*: poziţii delicate, posibile surse de frustrări. Necesită o permanentă căutare a echilibrului între inocenţă şi maturitate, între joc şi responsabilitate. Fiecare dintre cei doi parteneri are profunde aspiraţii către evoluţie, dar sînt posibile neînţelegeri pe această temă.
- *Luna în conjuncţie cu Uranus*: puternică atracţie magnetică. Legătură romantică şi originală, dar instabilă. Uneori, dragoste la prima vedere, ca în cazul conjuncţiei Soare/Uranus. Acest interaspect aduce multe schimbări şi surprize.
- *Luna în sextil sau trigon cu Uranus*: relaţie originală şi schimbătoare. Luna stimulează imaginaţia lui Uranus şi acesta din urmă inspiră şi ridică Luna la alte dimensiuni. Relaţie cu surprize.
- *Luna în careu sau opoziţie cu Uranus*: relaţie cu totul instabilă şi de scurtă durată. Multă tensiune şi reactivitate.
- *Luna în conjuncţie, sextil sau trigon cu Neptun*: puternică legătură psihică, relaţie romantică şi fascinantă. Acord spiritual şi, adeseori,

comunicare telepatică. Acest interaspect evocă posibilitatea reparării unei greşeli dintr-o existenţă anterioară.

- *Luna în careu sau opoziţie cu Neptun*: aceste poziţii sînt surse de iluzii şi decepţii. Înşelătorii, risc de abandon, sensibilitate afectată, confuzie, lipsă de înţelegere.
- *Luna în conjuncţie cu Pluto*: totul sau nimic! Acest interaspect provoacă o atracţie aproape hipnotică, ce rezultă dintr-o legătură karmică. Atracţie fizică fatală. Uneori, transcendenţă spirituală. În alte cazuri, posesivitate, gelozie, distrugere.
- *Luna în sextil sau trigon cu Pluto*: interaspecte mai slabe şi mai pasive decît conjuncţia, deci mai favorabile. Repunere în discuţie.
- *Luna în careu sau opoziţie cu Pluto*: poziţii delicate şi distrugătoare. Probleme sexuale.

Interaspecte ale lui Mercur ☿

- *Mercur în conjuncţie, sextil sau trigon cu Venus*: bună înţelegere şi interese culturale, intelectuale sau artistice comune. Creaţie comună. Poziţii favorabile oricărei relaţii.
- *Mercur în careu sau opoziţie cu Venus*: interaspecte destul de puţin defavorabile, care aduc unele iritări şi gusturi diferite (complementare cu opoziţia).
- *Mercur în conjuncţie cu Marte*: interaspect foarte stimulativ din punct de vedere intelectual. Excelent pentru acţiuni, iniţiative sau decizii comune. Comunicare bună, înţelegere rapidă a nevoilor şi ideilor celuilalt. Favorabil relaţiilor profesionale.
- *Mercur în sextil sau trigon cu Marte*: favorabile din punct de vedere intelectual. Mai puţin stimulative decît conjuncţia, dar mai suple. Asociază idei şi acţiune sau iniţiativă şi reflecţie.
- *Mercur în careu sau opoziţie cu Marte*: mare tensiune nervoasă şi iritare. Lipsă de înţelegere reciprocă, conflicte.
- *Mercur în conjuncţie, sextil sau trigon cu Jupiter*: poziţii optimiste. Mare încredere reciprocă şi excelente schimburi intelectuale, ezoterice sau spirituale.
- *Mercur în careu sau opoziţie cu Jupiter*: creează o anumită tensiune nervoasă şi provoacă numeroase neînţelegeri. Ideile şi idealurile sînt divergente. Decepţii.

- *Mercur în conjuncţie cu Saturn*: destul de delicat, pentru că Saturn are tendinţa de a-l controla pe Mercur şi de a-l structura împotriva voinţei sale, de unde şi dificultăţi legate de autoritate (mai ales în relaţiile părinte/copil). Uneori, Mercur acceptă lecţia lui Saturn. Poziţie favorabilă pentru o relaţie profesor/elev.
- *Mercur în sextil sau trigon cu Saturn*: poziţii mai fericite decît conjuncţia. Saturn îl învaţă pe Mercur şi îl ajută să-şi structureze şi să-şi pună în practică ideile. Interesant.
- *Mercur în careu sau opoziţie cu Saturn*: poziţii foarte frustrante, în care Saturn este descurajator şi foarte critic. Mercur nu-l suportă şi încearcă să fugă.
- *Mercur în conjuncţie, sextil sau trigon cu Uranus*: stimulare mentală. Fructuos schimb de idei şi excelentă comunicare creativă. Favorabile în orice relaţie.
- *Mercur în careu sau opoziţie cu Uranus*: mare tensiune nervoasă şi dezacord intelectual. Confuzie.
- *Mercur în conjuncţie, sextil sau trigon cu Neptun*: legătură psihică, chiar telepatică. Poziţii excelente pentru studii ezoterice sau spirituale comune. Inspiraţie reciprocă. Conjuncţia este mai puţin stabilă.
- *Mercur în careu sau opoziţie cu Neptun*: multe decepţii şi iluzii. Minciuni. Mercur nu-l înţelege pe Neptun.
- *Mercur în conjuncţie, sextil sau trigon cu Pluto*: favorabile pentru domenii specifice cercetării şi analizei, care cer repuneri în discuţie şi schimbări. Pluto încearcă să-l controleze pe Mercur.
- *Mercur în careu sau opoziţie cu Pluto*: poziţii nefaste şi, uneori, foarte dăunătoare. Distrugătoare şi perturbatoare.

Interaspecte ale lui Venus ♀

- *Venus în conjuncţie cu Marte*: Puternică atracţie fizică şi magnetică. Dragoste pasională. Interaspect foarte complementar. Favorabil oricărei relaţii. Simpatie reciprocă.
- *Venus în sextil sau trigon cu Marte*: Poziţii favorabile uniunii şi înţelegerii sexuale. Interaspecte mai suple, dar mai puţin dinamice decît conjuncţia.

- *Venus în careu sau opoziţie cu Marte*: opoziţia este favorabilă mai curînd înţelegerii sexuale, chiar dacă generează o anumită tensiune şi gelozie sau posesivitate. Careul este conflictual şi nu permite uniuni durabile. Uneori, dorinţa este frustrată.
- *Venus în conjuncţie, sextil, trigon sau opoziţie cu Jupiter*: interaspecte favorabile pentru orice relaţie pentru că sînt optimiste şi permit încrederea reciprocă, gusturi artistice comune. Simpatie, bucurie, armonie.
- *Venus în careu cu Jupiter*: diferenţe de gusturi şi opinii. Lipsă de optimism şi încredere reciprocă. Dificil.
- *Venus în conjuncţie cu Saturn*: legătură karmică ce se poate dovedi deopotrivă interesantă şi durabilă, ca şi frustrantă şi problematică. În general, fidelitate. Duce la răcirea sentimentelor, permite o distanţare corespunzătoare de tot ce se întîmplă în relaţie.
- *Venus în sextil sau trigon cu Saturn*: arată numai latura bună a conjuncţiei (durabilitate, fidelitate). Saturn aduce siguranţă lui Venus, care are încredere în partenerul său saturnian, responsabil şi stabil.
- *Venus în careu sau opoziţie cu Saturn*: reprimă emoţiile şi le refulează. Foarte frustrant, prea critic. Defavorabil pe plan sentimental.
- *Venus în conjuncţie cu Uranus*: indică dragoste la prima vedere, puternică atracţie magnetică. Dragoste romantică şi surprinzătoare. Favorabil relaţiilor artistice.
- *Venus în sextil sau trigon cu Uranus*: mai stabilă decît conjuncţia. Uniune romantică şi originală. Favorabile creaţiei artistice (stimulative). Inspiraţie.
- *Venus în careu cu Uranus*: multă tensiune. Uneori, legături trecătoare, înşelătoare. Seducţie şi apoi abandon. Neînţelegere afectivă. Uneori perversiune.
- *Venus în opoziţie cu Uranus*: mare atracţie magnetică şi senzuală. Legătură romantică. Uniune liberă, destul de instabilă.
- *Venus în conjuncţie cu Neptun*: creează o dragoste idealistă cu o puternică legătură psihică. Uneori, relaţie platonică. Favorabilă pentru orice relaţie între persoane interesate de arte, muzică, ezoterism şi spiritualitate. Riscuri de iluzii şi decepţii.
- *Venus în sextil sau trigon cu Neptun*: mai stabile decît conjuncţia. Atracţie comună pentru spiritualitate, muzică, fotografie sau ezoterism.

Legătură psihică şi farmec atrăgător. Idealism afectiv. Căutarea armoniei şi dragostei mistice.

- *Venus în careu sau opoziţie cu Neptun*: creează iluzii şi decepţii sentimentale. Dragoste romantică ce se poate sfîrşi cu înşelare sau abandon. Uneori, iubire în sens unic. Greşeală în alegerea persoanei. Suspiciune!
- *Venus în conjuncţie, sextil sau trigon cu Pluto*: puternică atracţie sexuală ce rezultă dintr-o legătură sau o uniune dintr-o viaţă anterioară. Dragoste pasională, mai instabilă în conjuncţie.
- *Venus în careu sau opoziţie cu Pluto*: poziţii foarte distrugătoare. Perversiune. Probleme sexuale. Posesivitate. Necesită, în mod imperativ, o transformare de sine în cadrul relaţiei.

Interaspecte ale lui Marte ♂

- *Marte în conjuncţie, sextil sau trigon cu Jupiter*: interaspecte ce stimulează optimismul şi aspiraţiile celor două persoane. Înţelegere, simpatie şi afecţiune. Complementaritate.
- *Marte în careu sau opoziţie cu Jupiter*: rivalitate, explozii. Scopuri şi idealuri diferite. Discordie.
- *Marte în conjuncţie cu Saturn*: complementaritate, deoarece Marte stimulează ambiţiile lui Saturn, în timp ce ultimul stăpîneşte şi canalizează energia lui Marte. Durabilitate a relaţiei. Fidelitate. Favorabilă pentru o relaţie profesională şi/sau sportivă.
- *Marte în sextil sau trigon cu Saturn*: aceleaşi indicaţii ca şi pentru conjuncţie, dar mai pasiv.
- *Marte în careu sau opoziţie cu Saturn*: poziţii foarte frustrante şi problematice. Evitaţi mai ales careul violent (şi, *a fortiori*, în semne cardinale). Reglări de conturi, adeseori karmice.
- *Marte în sextil sau trigon cu Uranus*: stimulează originalitatea şi spiritul de decizie şi de iniţiativă. Favorabile pentru orice relaţie, mai ales în domeniul profesional.
- *Marte în conjuncţie, careu sau opoziţie cu Uranus*: interaspecte explozive şi dificil de manevrat. Agresivitate şi violenţă. Separare violentă sau bruscă.
- *Marte în conjuncţie cu Neptun*: în anumite cazuri, această conjuncţie este favorabilă, asociind acţiunea şi inspiraţia. Alteori creează iluzii şi decepţii. Multă prudenţă. Uneori agresiune.

- *Marte în sextil sau trigon cu Neptun*: păstrează partea bună a conjuncţiei şi se arată favorabile creativităţii.
- *Marte în careu sau opoziţie cu Neptun*: manifestă întreaga latură negativă a conjuncţiei (decepţii, iluzii, nereuşite). Agresivitate şi, uneori, violenţă. Demoralizare reciprocă. Marte atacă, Neptun fuge.
- *Marte în conjuncţie cu Pluto*: puternică atracţie sexuală. Legătură pasională. Interaspect hiperstimulativ pentru toate tipurile de activităţi. Interaspect al transformărilor şi repunerii reciproce în discuţie. Uneori se transformă în rivalitate.
- *Marte în sextil sau trigon cu Pluto*: cele două persoane se întăresc reciproc, ca în cazul conjuncţiei. Favorabile pentru unirea energiilor. Foarte atractive şi stimulative, dar agitate.
- *Marte în careu sau opoziţie cu Pluto*: poziţii foarte distructive, agresive, violente. Probleme sexuale. De evitat!

Interaspecte ale lui Jupiter ♃

Începînd cu Jupiter, intrăm în categoria interaspectelor între planete colective care nu au un impact prea puternic sau, dacă au, acesta priveşte viaţa socială.

- *Jupiter în conjuncţie, sextil sau trigon cu Saturn*: favorabile pentru relaţiile profesionale, afaceri, dar şi pentru orice alt fel de relaţii. Asociază optimismul cu reflecţia.
- *Jupiter în careu sau opoziţie cu Saturn*: Saturn frînează elanul lui Jupiter şi îl critică excesiv. Jupiter se simte frustrat. Saturn se simte depăşit de impetuozitatea lui Jupiter. Evitaţi relaţiile profesionale.
- *Jupiter în conjuncţie, sextil sau trigon cu Uranus*: favorabile pentru orice acţiune umanitară sau pentru o evoluţie spirituală comună. Fiecare respectă libertatea şi expresia de sine a celuilalt. Stimulează idealurile şi altruismul. Conjuncţia este mai instabilă.
- *Jupiter în careu sau opoziţie cu Uranus*: ciocniri în legătură cu idealurile şi credinţele. Defavorabile pentru orice relaţie.
- *Jupiter în conjuncţie, sextil sau trigon cu Neptun*: favorabile pentru o evoluţie spirituală sau pentru căutări ezoterice. Puternică legătură psihică. Excelente pentru orice relaţie.
- *Jupiter în careu sau opoziţie cu Neptun*: interaspecte ce aduc decepţii, deoarece nici unul, nici celălalt nu-şi poate ţine promisiunile sau să se dovedească a fi responsabil. Neînţelegere spirituală.

- *Jupiter în conjuncţie cu Pluto*: totul sau nimic. Favorabilă unei relaţii sociale, politice sau profesionale (reuşită materială). Se poate arăta posesivă sau distrugătoare.
- *Jupiter în sextil sau trigon cu Pluto*: favorabile, în aceeaşi măsură, din punct de vedere material şi spiritual (în anumite cazuri). Înflorire după o serie de transformări.
- *Jupiter în careu sau opoziţie cu Pluto*: interaspecte frustrante, posesive şi distrugătoare. Conflicte în privinţa aspiraţiilor. Defavorabile oricărei relaţii. Luptă pentru influenţă.

Interaspecte ale lui Saturn ♄

- *Saturn în conjuncţie cu Uranus*: favorabilă relaţiilor profesionale. Uranus aduce noutatea, ideile, inventivitatea şi Saturn le pune în practică, aducînd realizări.
- *Saturn în sextil sau trigon cu Uranus*: aceeaşi interpretare ca mai sus, dar mai pasivă.
- *Saturn în careu sau opoziţie cu Uranus*: multe tensiuni şi probleme la toate nivelurile. Stresant!
- *Saturn în conjuncţie cu Neptun*: Saturn pune în practică inspiraţia neptuniană şi Neptun aduce o viziune mai globală despre viaţă lui Saturn. Excelent pentru muncă sau pentru o evoluţie spirituală comună.
- *Saturn în sextil sau trigon cu Neptun*: aceeaşi interpretare ca mai sus, dar mai pasivă.
- *Saturn în careu sau opoziţie cu Neptun*: interaspecte dezagreabile pentru orice relaţie (mai ales în politică).
- *Saturn în conjuncţie cu Pluto*: stimulativ pentru diferite domenii. Această poziţie revelează adeseori o legătură karmică în care Saturn are de plătit o datorie (un serviciu) lui Pluto. În acest sens, ea poate fi delicată.
- *Saturn în sextil sau trigon cu Pluto*: interaspecte favorabile mai ales pentru domeniul profesional (social sau politic).
- *Saturn în careu sau opoziţie cu Pluto*: interaspecte frustrante şi distrugătoare. Relaţii dificile. Luptă pentru putere.

Cele trei planete transpersonale, Uranus, Neptun şi Pluto, produc între ele numai interaspecte colective care nu ne interesează, avînd în vedere cadrul acestei lucrări şi interpretarea sinastrică.

Interaspecte ale Lunii negre ⚸

Superpoziţiile (conjuncţiile) Lunii negre sînt întotdeauna delicate. Ele duc la atracţii-respingeri pasionale şi adeseori distrugătoare, care trebuie abordate cu prudenţă. De cele mai multe ori, indică un aspect karmic dificil, care trebuie să fie conştientizat şi rezolvat în această relaţie:

- Fie cele două persoane au o karma negativă comună de epurat şi, în acest caz, probabil persoana „Lună neagră" trebuie să plătească datoria din partea persoanei „planetă".
- Fie îşi oglindesc una în alta rănile din copilărie, persoana „planetă" provocînd o reacţie puternică persoanei „Lună neagră".

Superpoziţiile Lunii negre cu o planetă personală a celuilalt (Soare, Lună, Venus, Marte, Mercur) sînt cele mai dificile. Aceste aspecte nu vor fi profitabile relaţiei, decît dacă persoanele sînt vulnerabile la repunerea în discuţie şi angajate într-o adevărată acţiune asupra sinelui, vizînd extinderea acestei acţiuni şi asupra karmei lor. Dacă nu, ele nu vor aduce decît distrugere, pasiune şi conflicte, fie trăite complet inconştient, fie total refulate, ducînd la frustrare şi autodistrugere.

Interaspecte ale lui Chiron ⚷

Atunci cînd Chiron se suprapune unei planete, se produce o atracţie reciprocă între cele două persoane. Natura atracţiei este legată de simbolismul planetei suprapuse lui Chiron. Atracţia va fi sentimentală cu Venus, sexuală cu Marte. De asemenea, va fi intelectuală cu Mercur, emoţională cu Luna etc.

În general, o superpoziţie între Chiron şi o planetă individuală (Soare-Lună-Mercur-Venus-Marte) indică două persoane care se leagă pentru că se află pe aceeaşi cale evolutivă, aproape ca două suflete-pereche, cu o conotaţie mai ales spirituală. Aceste superpoziţii sînt, în general, favorabile în orice relaţie. În principiu, individul Chiron joacă un rol de îndrumător pentru cealaltă persoană.

Poziţiile în sextil şi trigon cu Chiron indică şi o atracţie, dar de o manieră mai puţin influentă decît conjuncţia. Opoziţiile cu Chiron arată un schimb de calităţi ale celor două planete, una în prezenţa celeilalte. Planeta în opoziţie cu Chiron devine chironiană în expresie, iar Chiron

se încarcă de simbolismul planetei care îi este opusă. Acest tip de interaspect poate declanşa şi rivalităţi sau un spirit de competiţie. În esenţă, opoziţia nu este nici favorabilă, nici defavorabilă.

Careurile cu Chiron aduc deopotrivă atracţie şi repulsie. Careul este delicat din cauza conflictelor ce rezultă de aici.

Interaspecte ale celor cinci asteroizi relaţionali

Semnificative sînt numai interaspectele de conjuncţie între asteroizii unei hărţi cereşti şi un simbol al hărţii partenerului (planetă, vîrf al unei case unghiulare, Lună neagră, Chiron, nod sud sau nord, punct al norocului...). Superpoziţiile a doi asteroizi – identici sau diferiţi – sînt de asemenea revelatoare pentru ceea ce-i reuneşte pe cei doi parteneri şi pentru ceea ce simte fiecare pentru celălalt. Orbita superpoziţiei cu un asteroid este de 1-3.

Un individ al cărui asteroid se suprapune cu un simbol al hărţii cereşti a celuilalt percepe relaţia sa cu celălalt în funcţie de semnificaţia asteroidului. Dacă Junon al lui A se suprapune cu Sapho al lui B, A va căuta uniunea legală, în vreme ce B va fi atras mai ales de o relaţie sexuală. Dacă Amor al lui C se suprapune cu Mercur al lui D, C va resimţi o dragoste profundă pentru D, care va fi motivat în această relaţie mai mult prin cunoaştere, comunicare, schimb de idei; C îl va iubi profund pe D pentru calităţile sale intelectuale, D va fi stimulat în gîndire şi comunicare prin recunoştinţa profundă şi dragostea lui C.

Interaspecte ale lui Junon ⚵

Junon reprezintă partenerul legal şi căsătoria ca instituţie sau structură.

Superpoziţiile (conjuncţiile) între Junon şi Soare, Lună, Venus sau Marte indică o posibilitate de uniune legală între cei doi parteneri. Junon al unei teme feminine suprapus Soarelui unei teme masculine sau Junon al unei teme masculine suprapus Lunii unei teme feminine sînt interaspecte care descriu partenerul-tip. Superpoziţiile lui Junon cu Venus sau Marte par să limiteze armonia sexuală în cadrul căsătoriei.

Superpoziţiile, sextile sau trigoane ale Soarelui, Lunii, planetei Venus sau Marte cu Junon fac să dureze relaţia. Careurile şi opoziţiile sînt interaspecte ce au tendinţa de a „scleroza" relaţia, aceasta putînd deveni doar formală.

Superpoziţia, sextilul sau trigonul cu Mercur subliniază o profundă înţelegere şi Junon îl ajută pe Mercur să se structureze. Aceste interaspecte sînt favorabile mai ales în relaţiile frate/soră.

Careurile şi opoziţiile între Junon şi Mercur sînt defavorabile, deoarece Junon se arată sever, critic şi frustrant faţă de Mercur.

Interaspecte ale lui Sapho ⚲

În sinastrie, superpoziţia lui Sapho cu o altă planetă subliniază ceea ce a provocat o atracţie magnetică între cei doi parteneri. Sapho suprapus nodului sud al unei alte teme indică doi amanţi dintr-o viaţă anterioară.

Atunci cînd Sapho se suprapune lui Venus sau Marte dintr-o altă temă, aceasta subliniază armonia sexuală între cei doi parteneri.

În general, Sapho indică partea pozitivă şi înfloritoare a relaţiilor sexuale.

Interaspecte ale lui Eros ⚳

Cînd Eros se suprapune unei planete a celuilalt, persoana Eros este subit pasionată de ceea ce reprezintă această planetă la cealaltă persoană. Uneori, atracţia este sexuală cu Marte sau Pluto, de exemplu, dar poate fi diferită, în funcţie de planeta în cauză.

Persoana Eros simte întotdeauna pentru celălalt o puternică atracţie, care este proiecţia uneia dintre dorinţele sale, a unei aşteptări. Rar durează această atracţie, căci Eros nu ţine cont de realitatea celuilalt, ci numai de dorinţa sa. Persoana Eros simte o mare nevoie de a fi iubită şi aşteaptă ca partenerul său să umple această nevoie prin planeta sau simbolul căruia i se suprapune.

Interaspecte ale lui Amor ⚷

Amor aduce o posibilitate de împărţire şi complementaritate între doi indivizi: mijlocul prin care se realizează aceasta este planeta sau simbolul care se suprapune lui Amor. Persoana Amor aduce mereu o mare calitate dragostei, armoniei, acceptării totale şi recunoştinţei faţă de celălalt; cealaltă persoană poate să înflorească graţie acestei iubiri şi să împărtăşească din plin ceea ce semnifică simbolul atins de Amor. Amor este o dragoste ce depăşeşte personalităţile, o dragoste a „eurilor", a

individualităţilor profunde şi nemuritoare ale celor doi indivizi. Foarte valorizat, Amor este un indiciu al sufletelor-surori.

Interaspecte ale lui Psyché ⚸

În sinastrie, o superpoziţie între Phyché a unei teme şi ascendentul, Soarele, Luna sau Venus, al celeilalte teme indică o legătură profundă între cei doi parteneri, o legătură ce vine din inimă, şi nu un ataşament posesiv.

Psyché intervine mereu pentru a împinge partenerul care-l reprezintă să evolueze şi să se transforme prin dragoste pentru celălalt sau graţie expresiei dragostei sale necondiţionate pentru celălalt. Persoana Psyché trebuie să-şi depăşească egoismul şi să dea tot ce are mai bun în ea în relaţia cu simbolul pe care-l atinge al celeilalte persoane.

Interaspecte ale nodurilor lunare ☊ ☋

Rar se întîmplă ca într-o relaţie importantă, nodurile lunare ale unei teme să nu fie în contact cu planetele individuale sau cu stăpînul lui AS sau DS sau chiar cu Saturn al celeilalte teme. Aceasta indică o legătură karmică, adică cele două persoane în discuţie s-au cunoscut deja într-o altă existenţă şi îşi urmează astăzi drumul împreună.

Nodurile lunare (nord şi sud) fiind opuse, o planetă în conjuncţie cu unul dintre ele este, în acelaşi timp, în opoziţie cu celălalt. Deci nu vom trata decît conjuncţiile.

Atunci cînd o planetă se găseşte în sextil cu unul dintre noduri, ea este, în acelaşi timp, în trigon cu celălalt. Vom interpreta deci sextilul şi trigonul împreună.

În cazul careului, planeta se situează la 90° faţă de ambele noduri simultan.

Atunci cînd nodurile nord ale celor două teme se află în acelaşi element (în conjuncţie sau trigon), ele au de realizat aceeaşi conversie karmică, ceea ce facilitează înţelegerea între cele două persoane care au căi de evoluţie similare în această viaţă (v. precedenta mea lucrare, *L'Astrologie Holistique*).

Cînd nodurile nord ale celor două teme se situează în elemente complementare (sextil sau opoziţie), există posibilitatea unei bune înţelegeri, căci cele două persoane se pot ajuta reciproc în evoluţia lor. În

cazul opoziţiei, cele două persoane se pot completa şi întrajutora pentru a evolua în această viaţă (de notat că persoanele respective vor avea o diferenţă de vîrstă de nouă ani).

Atunci cînd cele două noduri se găsesc în careu sau în elemente incompatibile, cele două persoane au drumuri diferite, ceea ce poate face ca înţelegerea dintre ele să fie delicată. Ele se pot bloca una pe cealaltă, rezultatul fiind o situaţie frustrantă. Rareori se manifestă o conştientizare reciprocă şi o mare transformare pentru fiecare.

În interaspectele nodurilor lunare trebuie să ştiţi că:

- Orice conjuncţie cu nodul sud se referă la existenţele comune ale celor două persoane; persoana „planetă" a contractat o datorie karmică faţă de persoana „nod sud". Tipul de datorie karmică este legat de planeta acestui interaspect şi de casa căreia îi este stăpînă în tema natală a individului căruia îi aparţine.
- Orice conjuncţie cu nodul nord (superpoziţie) subliniază unele acţiuni comune pe care cele două persoane trebuie să le trăiască în această viaţă. De această dată este vorba despre o legătură karmică pozitivă din alte existenţe sau de o primă întîlnire (importantă) în această viaţă. În general, este un indiciu al unei relaţii care va continua în viaţa următoare.
- O planetă în sextil sau trigon cu nodul nord al unei alte teme îl ajută pe individul „nod nord" să-şi canalizeze energiile pentru evoluţia sa actuală.
- O planetă în careu cu axa nodurilor lunare a altei teme împinge persoana „noduri lunare" să se reconsidere prin ceea ce reprezintă planeta celeilalte persoane; persoana „noduri lunare" trebuie să se inspire din înţelepciunea trecutului său (nod sud) pentru a înţelege lecţia evolutivă a ceea ce o face să reacţioneze la cealaltă persoană (nod nord). Uneori, acest interaspect se dovedeşte a fi frustrant.

În concluzie, iată interpretarea superpoziţiilor cu nodurile lunare:

➢ ***Soarele în conjuncţie cu nodul nord***: favorizează evoluţia spirituală a celor două persoane. Atracţie puternică şi încredere reciprocă. Fiecare îl poate ajuta pe celălalt să evolueze. Prevede o excelentă înţelegere în această viaţă şi în următoarea.

➢ ***Soarele în conjuncţie cu nodul sud***: indică o datorie karmică dintr-o altă viaţă, care face această relaţie dificilă, în ciuda unei mari atracţii.

Soarele îşi poate plăti datoria în raport cu casa al cărei stăpîn este. Această relaţie riscă să fie frustrantă pentru Soare.

- *Luna în conjuncţie cu nodul nord*: atracţie puternică şi posibilitate de uniune. Cele două persoane se stimulează din punct de vedere emoţional şi se creează legături pozitive pentru viitoarele vieţi comune.
- *Luna în conjuncţie cu nodul sud*: indică legături karmice anterioare familiale sau conjugale destul de dificile îm plan emoţional sau cotidian. În general, Luna este cea care are o datorie faţă de nodul sud şi o poate plăti prin intermediul casei a cărei stăpînă este.
- *Mercur în conjuncţie cu nodul nord*: bună înţelegere intelectuală şi centre de interes comune. Aceste persoane se înţeleg bine şi se pot ajuta reciproc în sectoarele Gemenilor şi Fecioarei la Mercur şi în raport cu casa nodului nord pentru cealaltă temă.
- *Mercur în conjuncţie cu nodul sud*: individul „nod sud" are de transmis învăţături lui Mercur. Uneori, aceste persoane continuă o legătură profesor/elev dintr-o viaţă anterioară. Mercur se simte obligat să facă servicii nodului sud din cauza unei datorii contractate anterior şi legată de casele al căror stăpîn este. Uneori, această superpoziţie indică o relaţie anterioară între doi fraţi sau între un frate şi o soră.
- *Venus în conjuncţie cu nodul nord*: favorabilă uniunii. Atracţie fizică şi sentimentală. Afecţiune sinceră şi încredere reciprocă. Aceste persoane îşi dăruiesc mult una alteia şi se armonizează. Activităţile pe care le împart sînt legate de casele în care Venus este stăpînă şi de casa ce conţine nodul nord în cealaltă temă. Acest interaspect poate evoca o posibilitate de uniune între cele două persoane în viaţa următoare.
- *Venus în conjuncţie cu nodul sud*: această superpoziţie este mărturia unei legături sau uniuni care nu s-a derulat foarte bine într-o existenţă anterioară. Venus este cea care a contractat o datorie faţă de nodul sud. Chiar dacă uniunea este posibilă în această viaţă, ea nu este în general durabilă, căci relaţia sentimentală aparţine trecutului. Sectoarele în care Venus se va activa pentru a seduce nodul sud şi pentru a se răscumpăra se află în casele a căror stăpînă este Venus.

- *Marte în conjuncţie cu nodul nord*: superpoziţie foarte stimulativă şi atractivă. Marte ajută nodul nord să-şi atingă scopurile. Există un mare schimb de energie şi multă pasiune între cele două persoane. Marte ajută nodul nord să-şi dezvolte dinamismul. Sectorul principal de acţiune este reprezentat de casele în care Marte este stăpîn şi de casa ce conţine nodul nord.
- *Marte în conjuncţie cu nodul sud*: această superpoziţie aduce rivalitate şi ciocniri, nefiind favorabilă pe durata unei relaţii (adesea pasională). Marte are o datorie karmică faţă de nodul sud, contractată prin violenţă în cadrul unor raporturi între fraţi, sportivi sau între soldaţi şi inamici. Acest interaspect este destul de agresiv şi poate dispărea prin casele în care Marte este stăpîn.
- *Jupiter în conjuncţie cu nodul nord*: acest schimb este favorabil şi creează o mare toleranţă reciprocă. Cele două persoane se ajută reciproc, mai ales pentru a evolua spiritual. Interaspect de încredere, îndrumare, de speranţe realizate împreună şi de protecţie. Idealurile şi credinţele ezoterice sau spirituale ale celor două persoane sînt asemănătoare. Ele se vor întîlni într-o viaţă viitoare, pentru a urma o evoluţie comună.
- *Jupiter în conjuncţie cu nodul sud*: aparţine celui care-l va putea îndruma pe celălalt pentru a se putea impune. Adeseori, Jupiter oferă nodului sud ocazii de înflorire (în raport cu casa pe care o stăpîneşte). Jupiter încearcă, astfel, să se răscumpere dintr-o viaţă anterioară. Poate fi vorba de repararea unei nedreptăţi pe care a făcut-o anterior. Maniera prin care se poate achita este indicată de casa în care el este stăpîn.
- *Saturn în conjuncţie cu nodul nord*: Saturn deţine o învăţătură pe care trebuie să o dea nodului nord, doar dacă nu vrea să-l înveţe sensul datoriei şi/sau al răbdării şi/sau al responsabilităţilor. Acest interaspect este favorabil relaţiilor profesionale. Nodul nord îl ajută pe Saturn să-şi realizeze ambiţiile în care acesta este stăpîn şi Saturn aduce nodului nord o oarecare siguranţă şi/sau o evoluţie lentă, dar stabilă (în raport cu casa sa).
- *Saturn în conjuncţie cu nodul sud*: se poate ca nodul sud să ceară prea mult de la Saturn, rezultînd, uneori un blocaj reciproc. Acest interaspect este destul de frustrant, dar poate funcţiona favorabil dacă Saturn este sfătuitor sau îndrumător. Aceste persoane trebuie

să înveţe o lecţie din vieţile lor comune şi, mai ales, să nu exercite nici o limitare una asupra celeilalte. Casa în care Saturn este stăpîn indică sectorul de viaţă în care el poate îndruma nodul sud.

Interaspectele cu Uranus, Neptun şi Pluto sînt colective şi nu prezintă interes. În schimb, superpoziţiile cu unghiurile sînt importante. Iată interpretarea noastră.

- *AS în conjuncţie cu nodul nord*: nodul nord aduce o direcţie evolutivă sau posibilitatea de a-l îndruma pe AS pe calea sa. Uneori, calea evoluţiei este comună. Tipul de schimburi şi sectorul de viaţă se văd după semnul şi casa în care se situează nodul nord.
- *AS în conjuncţie cu nodul sud*: mare compatibilitate (DS este, de asemenea, pe nodul nord!), dar nodul sud are tendinţa de a-l propulsa pe AS. Acesta din urmă dă nodului sud, faţă de care are o datorie, mult mai mult decît primeşte. Nodul sud limitează şi frustrează AS. Vedeţi semnul şi casa nodului sud.
- *MC în conjuncţie cu nodul nord*: există o puternică legătură familială, care provine din alte existenţe (FC în conjuncţie cu nodul sud). În general, cele două persoane se pot ajuta reciproc în carieră. Vedeţi semnul şi casa nodului nord.
- *MC în conjuncţie cu nodul sud*: există o legătură karmică de natură socială care datează dintr-o altă existenţă. MC ajută nodul sud să stabilească structuri solide în viaţa sa actuală. Vedeţi semnul şi casa nodului sud.
- *Chiron în conjuncţie cu nodul nord*: cele două persoane împărtăşesc acelaşi drum evolutiv, în care se ajută reciproc pentru a-şi dezvolta talentele şi creativitatea. Chiron poate îndruma nodul nord pe calea sa.
- *Chiron în conjuncţie cu nodul sud*: indică o relaţie profesor/elev sau îndrumător/discipol datînd dintr-o altă existenţă. Chiron are să-l înveţe şi să-i dăruiască ceva nodului sud şi doreşte să se ocupe de el într-o manieră originală. Evoluţie spirituală comună (începută într-o existenţă anterioară).
- *Luna neagră în conjuncţie cu nodul nord*: persoana „nod nord" poate ajuta persoana „Lună neagră" să resimtă, să conştientizeze şi să-şi vindece rana cea mai profundă. Poate că persoana „nod nord" a reuşit să înţeleagă lecţiile evolutive în raport cu această rană emoţională şi poate ajuta persoana „Lună neagră" să tragă învăţăminte.

Sfătuită să evite ceva într-o relaţie sentimentală, ea necesită deschiderea către o profundă repunere în discuţie.

- ➢ *Luna neagră în conjuncţie cu nodul sud*: această poziţie a Lunii negre confirmă regăsirile karmice. Persoana „Lună neagră" tocmai şi-a achitat o datorie dintr-o viaţă trecută faţă de persoana „nod sud". Este posibilă o atracţie puternică, dar explozivă şi, adeseori, dureroasă din punct de vedere emoţional.
- ➢ *Junon în conjuncţie cu nodul nord*: poate indica o posibilă uniune între cele două persoane. Această legătură poate ajuta nodul nord în evoluţia sa.
- ➢ *Junon în conjuncţie cu nodul sud*: indică o căsnicie care n-a mers foarte bine într-o viaţă anterioară, lăsînd sechele care astăzi trebuie reparate. Junon are o datorie faţă de nodul sud şi trebuie să se arate mai tolerant şi mai flexibil în raport cu casa în care se situează.

Interpretaţi şi ceilalţi asteroizi (Sapho, Eros, Amor şi Psyché), ca pe Junon – dar, bineînţeles, cu semnificaţiile proprii.

Informaţii suplimentare

- Orbitele îngăduite sînt uşor superioare celor din tema natală. Experienţa ne confirmă că putem acorda pentru toate interaspectele o orbită de 10° (şi chiar de 15° pentru interaspectele care implică Soarele sau Luna).
- Interaspectele importante sînt cele care au o orbită limitată la maximum 5°. În general, orice relaţie importantă beneficiază de două sau trei superpoziţii limitate, precum şi alte cîteva interaspecte semnificative, cu orbite mai largi.
- Interaspectele cele mai semnificative sînt cele care se realizează între planetele individuale.
- Interpretarea trebuie să se facă pe ansamblul interaspectelor (interpretare holistică), şi nu pe cîteva interaspecte favorabile sau nu.
- Găsim adeseori interaspecte care se contrazic. Nu uitaţi să indivizii sînt făcuţi din contradicţii, ca şi relaţiile lor.
- Fiţi prudent în evaluarea diferitelor interaspecte (în general, există multe între două teme) şi răbdător, pentru a le găsi pe toate.
- Faceţi un tablou al acestor interaspecte şi notaţi-le pe cele favorabile în verde (armonie) şi pe cele nefavorabile în roşu (provocare), de

exemplu. Astfel, dintr-o privire, puteţi aprecia potenţialul global al relaţiei.

- Nu uitaţi că, în sinastrie, cele patru elemente sînt importante. O persoană avînd o dominantă de Foc nu se va înţelege foarte bine cu o persoană avînd o dominantă de Apă (diferenţe de temperamente). În general, Focul se înţelege cu Aerul şi Apa cu Pămîntul (aceeaşi polaritate). Pentru determinarea dominantei elementare a unei teme, vedeţi lucrarea mea, *L'Astrologie Holistique*. Vedeţi repartiţia planetelor în elementele celor două teme şi verificaţi dacă nu există dezechilibru. Pentru aceasta, adunaţi planetele de Foc cu planetele de Aer ale fiecărei teme (dacă o temă conţine cinci planete Foc/Aer, cealaltă temă trebuie să aibă de la patru la şase asemenea planete), apoi faceţi acelaşi lucru cu planetele de Apă/Pămînt ale celor două teme (dacă există trei planete Apă/Pămînt într-o temă, în cealaltă temă trebuie să existe între două şi patru asemenea planete). Acest lucru este important pentru a estima capacitatea celor două persoane de a se tolera.
- Vedeţi dacă există echilibru între modurile vibratorii (cardinal – fix – mutabil). În cazul ideal, ar trebui să găsiţi o repartiţie aproape egală între cele trei moduri atunci cînd adunaţi cele de două ori zece planete din cele două teme, repartizîndu-le în cele trei moduri vibratorii (de exemplu: pentru prima temă aveţi două planete cardinale, cinci planete fixe şi trei planete mutabile; pentru a doua temă – cinci planete cardinale, o planetă fixă şi patru planete mutabile; adunînd planetele cardinale ale celor două teme se obţine 2+5=7; adunînd planetele fixe ale celor două teme se obţine 5+1=6 şi adunînd planetele mutabile ale celor două teme se obţine 3+4=7, adică un echilibru al celor trei moduri, ceea ce garantează durabilitatea).

În paginile următoare veţi găsi un tabel al interaspectelor care vă va ajuta în sinastriile voastre. Vă prezentăm un model necompletat, precum şi un model pe care am început să-l completăm cu cîteva dintre principalele interaspecte ale lui Tom Cruise şi Nicole Kidman. Vă sfătuim, ca exerciţiu, să completaţi acest tablou şi apoi să-l realizaţi pe cel al prinţeselor Grace şi Caroline de Monaco. Veţi găsi, în acest scop, în paginile următoare, sinastria lui Tom Cruise şi Nicole Kidman (interpretarea relaţiei lor s-a făcut în capitolul 6) fără aspecte, precum şi

aceea a lui Grace Kelly şi Caroline de Monaco (însoţită de temele lor natale). Aceste sinastrii sînt prezentate fără interaspecte, pentru a vă servi drept exerciţiu. Antrenaţi-vă cu aceste zodiace şi tabele pentru a găsi rapid toate interaspectele.

La prinţesele Grace şi Caroline de Monaco veţi nota următoarele superpoziţii: nod nord/nod sud, Marte/Uranus, Lună/Mercur, Marte/nod nord şi Mercur/Lună neagră. De observat şi faptul că Luna lui Grace se suprapune cu AS al fiicei sale şi că Luna lui Caroline se suprapune cu AS al mamei sale, precum şi alte elemente pe care vă rugăm să le descoperiţi şi să le interpretaţi pentru a exersa...

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Sinastrie : tabelul interaspectelor															
F / B	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	⚷	☊	As		
☉															
☽															
☿															
♀															
♂															
♃															
♄															
♅															
♆															
♇															
⚷															
☊															
As															

Înscrieţi în fiecare căsuţă simbolul interaspectului corespunzător :

Conjuncţii/Superpoziţii : ☌
Sextil (60°) : *
Careu (90°) : □
Trigon (120°) : △
Opoziţie (180°) : ☍

Atenţie : Pentru un cuplu, „B" reprezintă coloana bărbatului şi „F" coloana femeii.

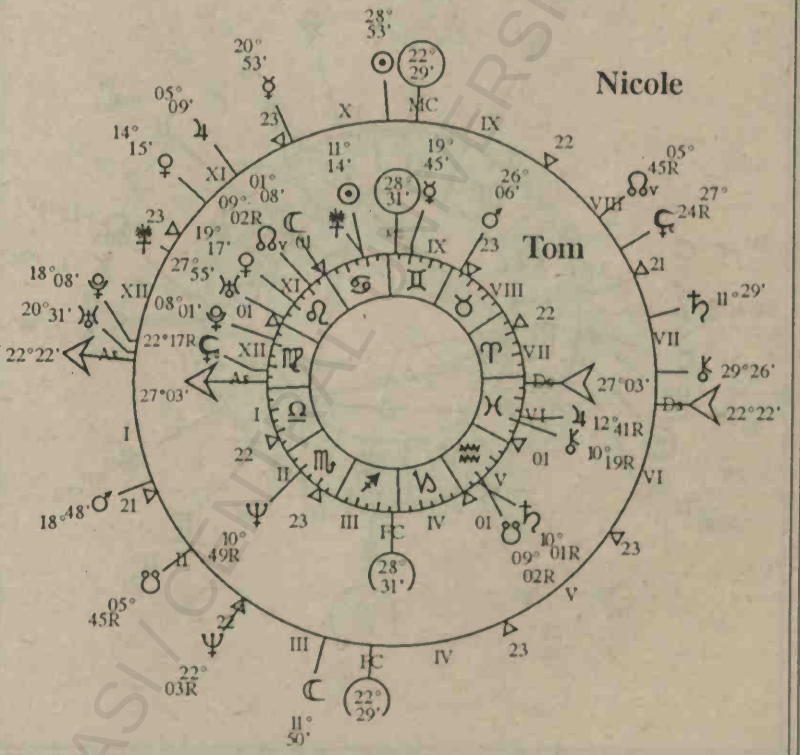
BCU CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Sinastrie : tabelul interaspectelor (Nicole Kidman şi Tom Cruise)														
NK / TC	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	⚸	⚷	☊	As
☉							□							
☽						☌								
☿								□		□				□
♀				☌	*									
♂									☍					
♃		□												
♄		*												
♅														
♆														
♇														
⚸														
⚷														
☊														
As														

Conjuncţii/Superpoziţii : ☌
Sextil (60°) : *
Careu (90°) : □
Trigon (120°) : △
Opoziţie (180°) : ☍

Atenţie : „NK" reprezintă coloana lui Nicole Kidman şi „TC" coloana lui Tom Cruise.

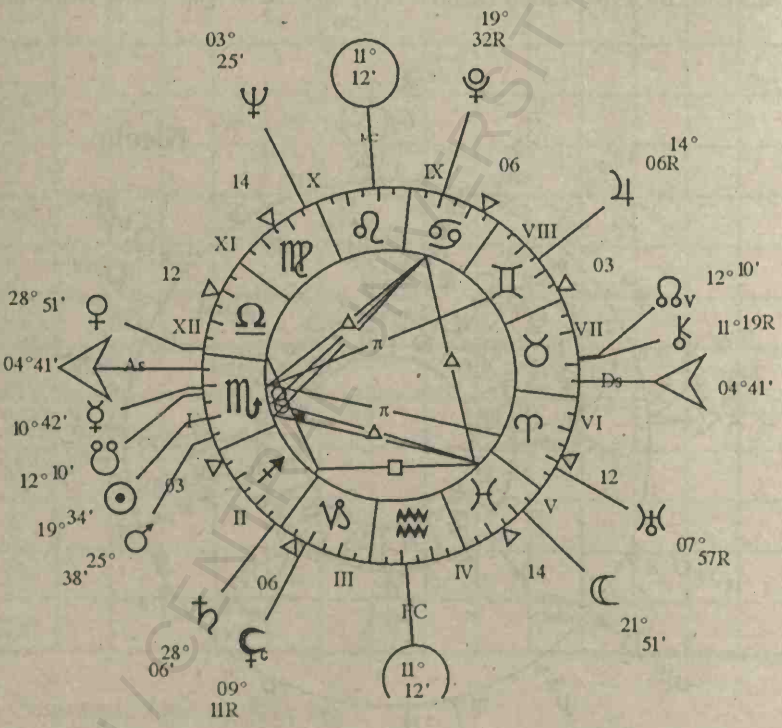
Centru, tema nr. 1 :
Marţi 03.07.1962 12h05 (16h05 TU), 76°15'V - 43°04'N Syracuse
Exterior, tema nr. 2 :
Marţi 20.06.1967 12h05 (22h05 TU), 157°52'V - 21°19'N Honolulu



Sinastria lui Tom Cruise şi Nicole Kidman

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

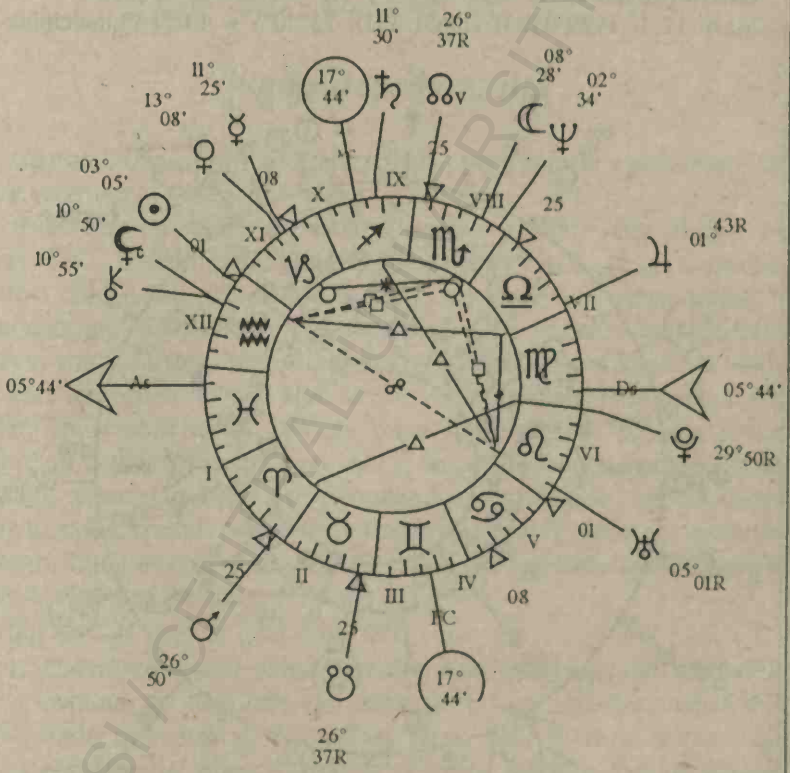
Tema natală:
Marţi 12.11.1929 05h31 (10h31 TU), 75°10'V - 40°N Philadelphia



Tema natală a lui Grace Kelly - prinţesă de Monaco

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

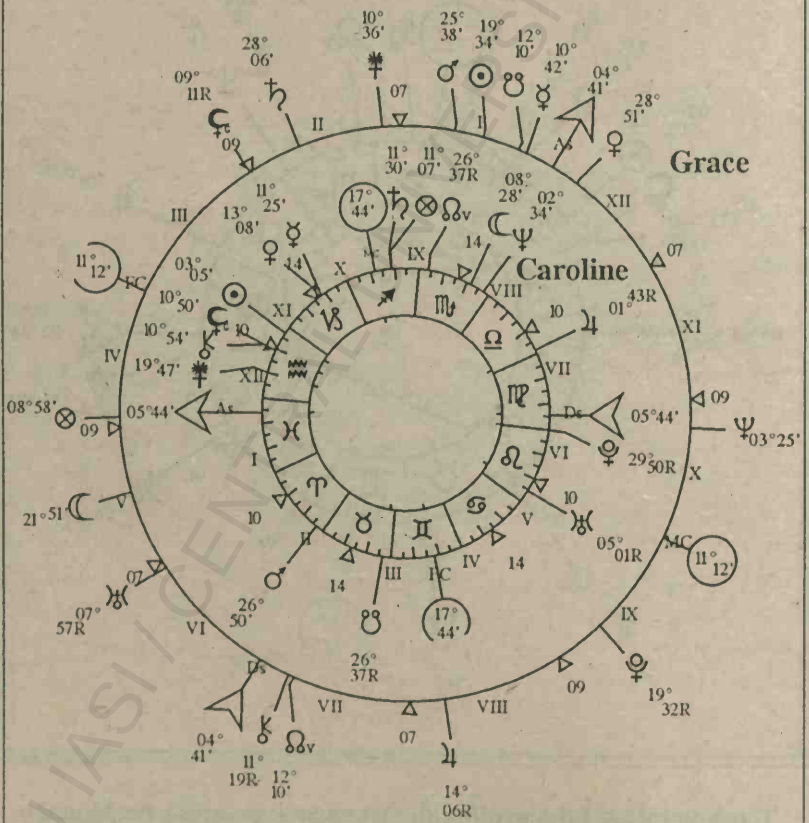
Tema natală :
Miercuri 23.01.1957 09h27 (08h27 TU), 7°30'E - 43°46'N
Monte Carlo



Tema natală a lui Caroline de Monaco - prinţesă de Monaco

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Centru, tema nr. 1 :
Miercuri 23.01.1957 09h27 (08h27 TU), 7°30'E – 43°46'N
Monte Carlo
Exterior, tema nr. 2 :
Marţi 12.11.1929 05h31 (10h31 TU), 75°10'V – 40°N Philadelphia



Sinastria lui Caroline şi Grace

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 6

Sinastria. Interpoziţii şi regăsiri karmice

Studiul interpoziţiilor

Ce este o interpoziţie? O interpoziţie este o planetă a unei teme „A" care cade într-o casă a unei teme „B".

După ce s-au studiat toate interaspectele posibile între planetele a două teme, vă rămîne de făcut o muncă importantă: studiul caselor. Atunci cînd notaţi planetele a două persoane pe un acelaşi zodiac al semnelor, puteţi deduce cum se vor amesteca energiile celor doi indivizi şi cum vor fi acestea compatibile sau nu în diferitele sectoare ale vieţii.

Este important de ştiut cum se vor comporta cele două persoane în cutare sau cutare sector al vieţii lor comune. Pentru aceasta, putem folosi un zodiac neînceput, pe care îl împărţim în douăsprezece părţi (egale), reprezentînd cele douăsprezece case astrologice; apoi se distribuie în casele acestui zodiac toate planetele fiecărei persoane, nodurile, Chiron, Luna neagră, potrivit poziţiei lor în casă din tema respectivă. Acesta este „un zodiac al caselor".

Interpretaţi apoi în felul următor:

1. Casele ce conţin planetele celor două persoane sînt sectoarele comune de viaţă cele mai importante (mai ales dacă există mai multe planete) şi, în acelaşi timp, cele în care respectivele persoane îşi împart sarcinile. Fiecare întîlnire a două planete aparţinînd la două persoane se interpretează ca o superpoziţie.
2. Casele ce nu conţin decît una sau mai multe planete ale unei singure persoane indică sectoarele de viaţă comună, în care doar persoana reprezentată caută să-şi impună modul de acţiune sau să ia în sarcina sa ceea ce simbolizează casa respectivă.

3. Casele goale reprezintă sectoarele de viaţă comună cel mai puţin importante sau, în mod paradoxal, cele care reprezintă o provocare pentru această relaţie.

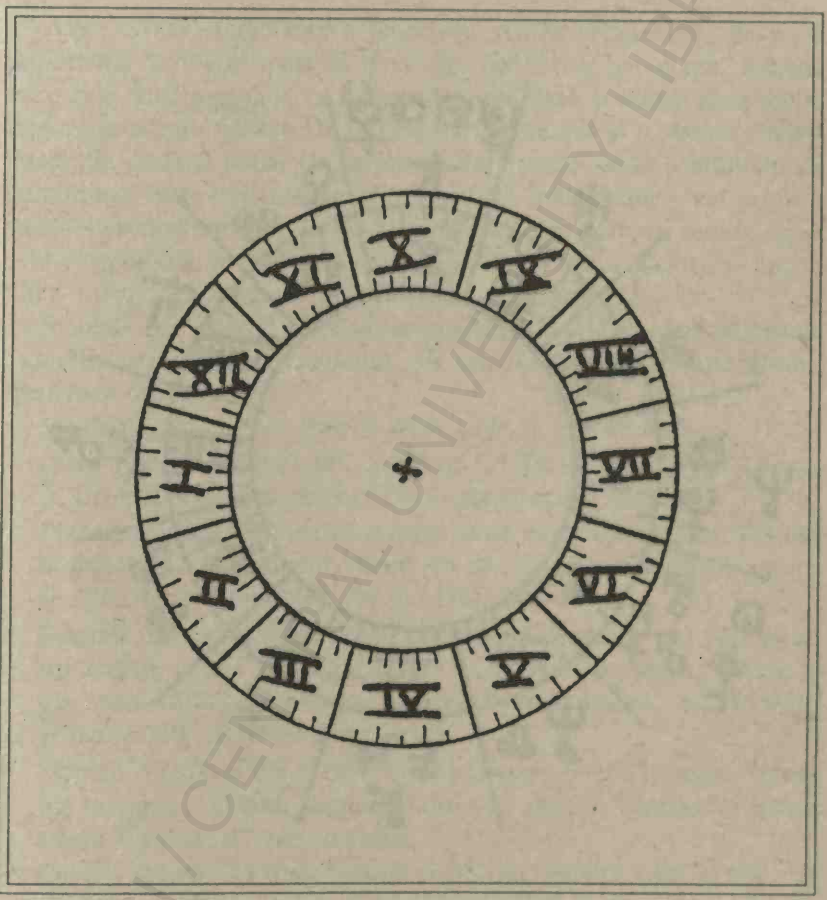
Vă sfătuim să notaţi planetele bărbatului cu roşu şi pe cele ale femeii cu verde, de exemplu.

Această practică este complementară celei din ziodiacul semnelor, prezentată în capitolul precedent. Reamintim că zodiacul comun al semnelor vă ajută să evaluaţi înţelegerea celor două persoane la diferite niveluri ale fiinţei lor, în timp ce zodiacul comun al caselor vă ajută să definiţi modul de acţiune al celor două persoane în diferite sectoare ale vieţii lor comune.

Veţi găsi în paginile următoare un model necompletat de zodiac al caselor, precum şi zodiacul caselor al lui Leonardo Di Caprio şi Kate Winslet, pentru a avea un exemplu. Vedem aici că ei împart puţine sectoare de viaţă (nu sînt parteneri de viaţă), cu excepţia casei X, în care Saturn al lui Leo însoţeşte patru planete ale lui Kate : recunoaştere şi expansiune sociale.

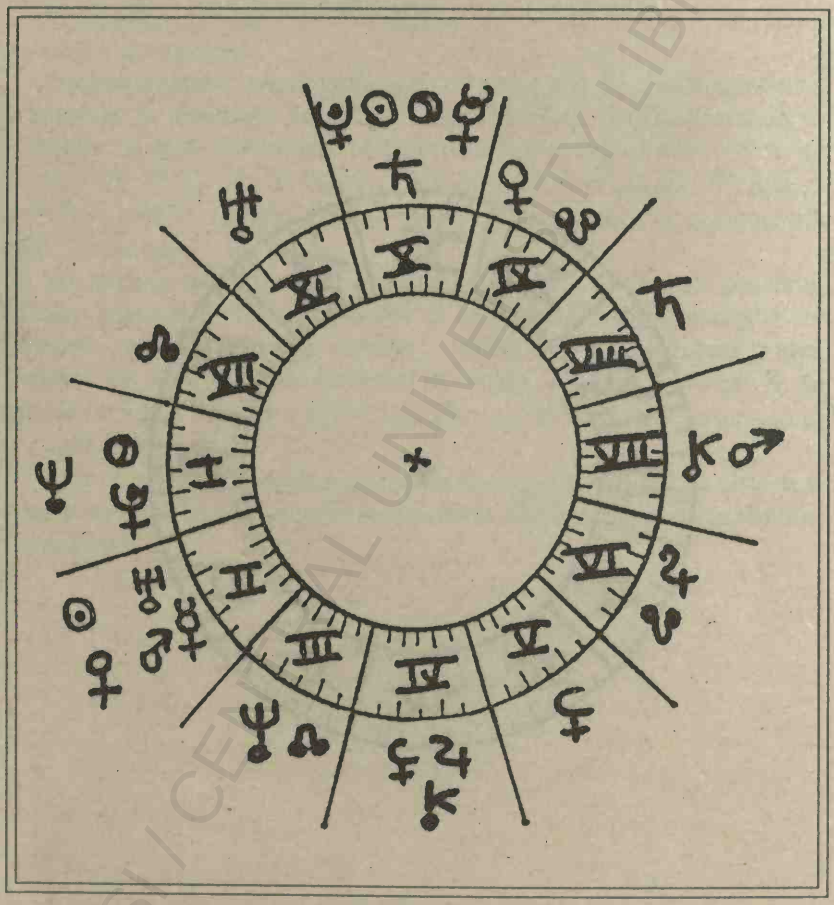
Aţi putea exersa stabilind şi zodiacul caselor pentru Tom Cruise şi Nicole Kidman (al căror studiu al temelor şi sinastriei îl găsiţi la sfîrşitul capitolului).

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY



Model necompletat de zodiac al caselor

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY



Zodiacul comun al caselor pentru sinastrie
(Exemplu: Leonardo Di Caprio şi Kate Winslet)

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

AS, DS şi stăpînii lor

Axa AS/DS simbolizează orizontul şi axa relaţională, de unde importanţa sa foarte mare în sinastrie. Indiferent de relaţie, atracţia între cele două persoane va fi semnificativă dacă şi numai dacă găsiţi interaspecte între AS sau DS dintr-o hartă cerească şi o planetă individuală din cealaltă temă. Orice relaţie importantă avînd posibilităţi de durabilitate între doi indivizi are o planetă individuală – cel puţin – situată în semnul lui AS sau DS al celeilalte teme. Rareori această lipsă este compensată de faptul că axa MC/FC sau cea a nodurilor lunare dintr-o temă se suprapune axei AS/DS a celeilalte teme.

Stăpînii AS sau DS sînt de asemenea importanţi. Iată diferitele cazuri în care poziţiile stăpînilor AS sau DS indică o relaţie semnificativă şi durabilă:

- Stăpînul AS sau DS al unei teme cade în semnul AS sau DS al celeilalte teme (de exemplu, „A" este AS-Taur, Venus stăpîn AS este în Gemeni, care este semnul DS al partenerului său).
- Planeta stăpînă AS sau DS dintr-o temă se află în AS sau DS din cealaltă temă (de exemplu, sînteţi AS-Rac şi Luna partenerului vostru se situează în semnul său AS sau DS).
- Stăpînii AS sau DS aparţinînd celor două persoane sînt suprapuse (în acelaşi semn: de exemplu, „A" este AS-Leu-stăpîn Soarele şi „B" este AS-Săgetător-stăpîn Jupiter. Soarele din „A" este în Peşti şi Jupiter din „B" este tot în Peşti).
- Stăpînii AS şi/sau DS ai celor două persoane se află în semne opuse (de exemplu: Mercur stăpîn AS din „A" este în Vărsător şi Venus stăpîn DS din „B" este în Leu).
- Cei doi AS sau AS dintr-o temă şi DS din cealaltă temă se află sub stăpînirea aceleiaşi planete (utilizînd stăpînirile tradiţionale cu numai şapte planete: Soare, Lună, Mercur, Venus, Marte, Jupiter, Saturn). Adică atunci cînd:
  - Berbec şi Scorpion sînt AS sau unul este AS, iar celălalt DS, pentru că amîndoi sînt guvernaţi de Marte;
  - Taur şi Balanţă sînt AS sau unul este AS şi celălalt DS, căci amîndoi sînt guvernaţi de Venus;

- Gemeni şi Fecioară sînt AS sau unul este AS şi celălalt DS, fiindcă amîndoi sînt guvernaţi de Mercur;
- Săgetător şi Peşti sînt AS sau unul AS şi celălalt DS, căci amîndoi sînt guvernaţi de Jupiter;
- Capricorn şi Vărsător sînt AS sau unul este AS şi celălalt DS, fiindcă amîndoi sînt guvernaţi de Saturn;
- Acelaşi semn se găseşte în AS pentru ambele teme sau în AS al uneia şi în DS al celeilalte teme;
- Stăpînii AS aparţinînd celor două teme sau stăpînii DS aparţinînd celor două teme sau stăpînul AS al unei teme şi stăpînul DS al celeilalte teme sînt în interaspecte de conjuncţie, sextil sau trigon.

La toate acestea adăugăm faptul că planetele situate în celelalte unghiuri (MC şi FC) sînt de asemenea importante şi indică o relaţie semnificativă.

Cînd stăpînii semnelor solare se situează în semnele solare ale partenerilor lor, avem, de asemenea, un indiciu de compatibilitate pozitiv (de exemplu, Soarele lui „A" se află în Balanţă şi planeta sa Venus, stăpînă a Soarelui, este în Vărsător, Soarele lui „B" se află în Vărsător şi stăpînul său, Uranus, se află în Balanţă).

Sinastria prin studiul interpoziţiilor

Am văzut că interpoziţia este poziţia pe care o planetă o ocupă în casă, dacă o plasăm în tema altei persoane. Astrologul american Stephen Arroyo explică în cartea sa *Les cycles astrologiques de la vie et les thèmes comparés*: „Comparînd horoscoapele, am la dispoziţie două demersuri. Dacă vreau să ştiu cum mă percepe cineva, plasez toate planetele mele şi ascendentul meu în tema sa. Dacă vreau să ştiu cum este simbolizată, din punct de vedere astrologic, experienţa mea despre celălalt, aşez planetele sale şi ascendentul său în tema mea. Planetele trebuie să se înscrie în gradul zodiacului celeilalte teme corespunzător locului lor în al meu". Această metodă este interesantă şi complementară celor două precedente. Astfel, planetele individuale (şi AS) indică sectoarele de viaţă pe care le influenţează cel mai mult în viaţa celuilalt. Dacă tema lui „A" cuprinde mai multe planete ce vin să se suprapună caselor V şi VII ale temei lui „B", se poate ca, dacă „A" şi „B" sînt de

sexe opuse şi vîrste apropiate, această relaţie să fie foarte atractivă, putînd duce la o uniune. Dacă AS şi planetele individuale ale temei lui „A" se suprapun caselor III şi IX din tema lui „B", vom avea, în mod sigur, o relaţie intelectuală etc.

Interpretarea interpoziţiilor

- Casa voastră în care se înscrie AS al altei persoane este cea în care veţi fi cel mai influenţat de persoana respectivă. Această casă indică şi ceea ce simţiţi la primul contact cu această persoană şi care sector al vieţii voastre va fi imediat marcat de întîlnirea voastră cu ea.
- Casa voastră în care se găseşte Soarele altei persoane este dinamizată, vitalizată şi puteţi, datorită acestei persoane, să exprimaţi mai uşor ceea ce conţine casa respectivă. Faceţi din această casă un sector mai plin de căldură şi mai creativ.

Atenţie: Pentru această interpretare şi pentru următoarele, opusul este identic – ceea ce înseamnă că o casă a altei persoane în care se înscrie Soarele vostru îi aduce vitalitate, căldură şi creativitate.

- Casa voastră în care se înscrie Luna altei persoane este cea în care se exprimă mai multă sensibilitate şi emoţie. Luna creează o ambianţă, o calitate emoţională care nu vă lasă indiferent. Ea indică, de asemenea, o oarecare instabilitate. În sectorul în care cade, favorizează schimbările. Ea arată în care sector al vieţii voastre sînteţi cel mai atins de sensibilitatea şi/sau farmecul celeilalte persoane.
- Casa voastră în care se înscrie Mercur al unei alte persoane este cea în care se schimbă cel mai mult idei şi unde comunicarea este stimulată la maximum. Persoana „Mercur" vă aduce analiza, gîndirea şi cunoştinţele sale. Mercur poate, de asemenea, să apară ca fiind superficial şi să vă sufoce cu o mulţime de informaţii. Judecaţi după aspecte şi prin interaspecte.
- Casa voastră în care se înscrie Venus a unei alte persoane subliniază sectorul vieţii voastre în care poate exista o armonie desăvîrşită datorită persoanei respective. Atracţia, afecţiunea, gustul estetic, farmecul, dragostea şi creaţia artistică strălucesc în acest sector. În

cazul unei Venus nearmonioase, această planetă creează gelozie, posesivitate şi un interes material şi venal.

- Casa voastră în care se înscrie Marte al unei alte persoane este puternic stimulată şi plină de energie. Marte creează un spirit de iniţiativă, de decizie, al dorinţelor, chiar riscuri mai mult sau mai puţin calculate în acest sector. El vă ajută să vă depăşiţi şi să mergeţi înainte. Vă dă curaj, ambiţie şi dorinţa de a vă realiza visurile referitoare la acest sector. Uneori, atracţia sexuală este intensă.
- Casa voastră în care se găseşte Jupiter al unei alte persoane este aceea în care se favorizează înflorirea. Jupiter este generos, entuziast şi sociabil. Această poziţie a unui Jupiter puternic indică o persoană care vă poate aduce o anumită înţelepciune. Un Jupiter slab determină un exces şi o megalomanie care vă vor aduce prejudicii.
- Casa voastră în care se înscrie Saturn al unei alte persoane este cea în care aveţi cel mai mult de învăţat. Chiar dacă această interpoziţie este resimţită adesea ca limitativă şi frustrantă (mai ales la începutul relaţiei), ea subliniază ceea ce persoana respectivă a venit să vă arate pentru a vă ajuta să evoluaţi. Saturn vă învaţă să vă asumaţi responsabilităţi, să fiţi mai răbdător şi să vă detaşaţi în raport cu sectorul implicat. Saturn aduce siguranţă, încredere de sine şi durabilitate. Un Saturn negativ creează culpabilitate, frustrare şi teamă.
- Casa voastră în care se găseşte Uranus al unei alte persoane este cea în care surprizele sînt obişnuite şi uimitoare. Este un sector foarte excitant şi, de asemenea, foarte instabil. Uranus aduce libertatea şi independenţa, precum şi originalitatea, chiar extravaganţa în acest sector. Vă ajută să vedeţi lucrurile altfel şi să vă schimbaţi atitudinea. El împinge către noutate şi stimulează trezirea spre alte feluri de a fi.
- Casa voastră în care se înscrie Neptun al unei alte persoane este un loc acoperit cu un văl de mister, avînd un farmec fascinant. Este un sector propice decepţiilor şi iluziilor. Cu Neptun, totul este vag şi enigmatic. Însă el creează şi o comuniune a sufletelor şi o latură mistică, favorabile unei căutări spirituale pline de inspiraţie şi de sentimente. Totuşi, Neptun înseamnă minciună, iluzie şi eroare.
- Casa voastră, în care se înscrie Pluto al unei alte persoane este un sector în care aceasta vă ajută să vă transformaţi, să lăsaţi trecutul pentru a vă deschide necunoscutului. Acest sector poate fi trăit în

suferinţă dacă sînteţi prea legat de experienţele voastre. Pluto vă îndrumă spre o renaştere totală după ce v-aţi desprins cu totul de vechile legături privitoare la acest sector. Pluto joacă un rol de iniţiator.

Atenţie: Studiul lui Uranus, Neptun şi Pluto se dovedeşte a fi fără prea mare interes pentru oamenii din aceeaşi generaţie ce au un AS comun (căci aceşti trei aştri vor cădea în aceleaşi case ale celor două teme).

Pentru a realiza aceste interpoziţii, vă sfătuim să fotocopiaţi harta voastră cerească şi pe aceea a persoanei pe care aţi ales-o. Apoi înscrieţi planetele şi ascendentul vostru pe fotocopia hărţii celeilalte persoane, după care faceţi acelaşi lucru cu planetele şi ascendentul său pe fotocopia hărţii voastre.

Cum reacţionează casele voastre

- Planetele celeilalte persoane, înscriindu-se în casa voastră I, au un puternic impact asupra personalităţii voastre şi aveţi tendinţa de a vă identifica cu natura planetelor celuilalt. Aceste planete sînt cele care marchează cea mai mare influenţă a persoanei respective asupra voastră.
- Planetele care se înscriu în casa voastră II vă influenţează simţul valorilor şi posesiunile. Ele pot indica o legătură cu finanţele voastre sau pot declanşa o puternică senzualitate. De asemenea, indică o noţiune de interes material şi practic.
- Planetele care se înscriu în casa voastră III au tendinţa de a vă stimula capacitatea de comunicare şi calităţile intelectuale. Ele sînt legate de scris, de studiu sau de dezvoltarea gîndirii voastre. De asemenea, stimulează nevoia de vă mişca, de a călători şi/sau de a umbla în căutarea unor informaţii şi cunoştinţe noi.
- Planetele înscrise în casa voastră IV vă ating în ceea ce există mai intim în voi. Aceste planete vă fac vulnerabil şi foarte sensibil. Ele au un impact asupra ambianţei în care vă doriţi să trăiţi cu celălalt şi asupra posibilităţii sau imposibilităţii de a trăi în pace şi armonie cu această persoană, în acelaşi cămin.

- Planetele înscrise în casa voastră V afectează capacităţile voastre creatoare, amoroase şi îndeletnicirile din timpul liber. Aceste planete indică modul în care vă simţiţi bine sau nu cu această persoană şi tipul de atracţie şi de comportament care va rezulta din această relaţie.
- Planetele care se înscriu în casa voastră VI tind să vă modifice viaţa cotidiană în bine sau în rău. Această influenţă este puternică, chiar cu opusul său, casa XII (axă karmică). Fie această persoană vă ajută să ieşiţi din rutina cotidiană şi din limitările voastre şi vă îndeamnă să vă purificaţi şi să înfloriţi, fie vă limitează şi mai mult, blocîndu-vă şi frustrîndu-vă. Fie vă simţiţi stimulat în activităţile voastre, fie această persoană vă critică şi vă descurajează în tot ce întreprindeţi.
- Planetele aflate în casa voastră VII stimulează aspectul „oglindă": fie vă retrimit o imagine pozitivă despre voi înşivă prin calităţile voastre – de care, astfel, puteţi deveni conştient (dacă planetele sînt pozitive) –, fie vă împing spre o repunere în discuţie, trimiţîndu-vă o imagine negativă despre voi înşivă prin defectele voastre (dacă planetele sînt negative). Aceste planete aduc un schimb, o împărtăşire de experienţe în general intime cu celălalt. Ele aduc nevoia de echilibru, de armonie şi de uniune sau asociere.
- Planetele care se găsesc în casa voastră VIII vă stimulează dorinţa sexuală sau frustrarea (Marte în primul caz şi Saturn în al doilea). Ele vă ajută să vă transformaţi. De asemenea, subliniază posibilitatea de trezire spirituală şi/sau de repunere în discuţie a problemei morţii sau reincarnării sau a oricărui alt subiect ezoteric. Ele sînt legate de noţiunile de putere şi posesiune. În acelaşi timp, indică o legătură foarte profundă cu cealaltă persoană (ca astrele în casele IV şi XII), de natură karmică. Soarele, Luna sau Venus indică aici o dragoste datînd dintr-o altă viaţă.
- Planetele care se înscriu în casa IX vă influenţează ideile de natură intelectuală, religioasă, politică, filozofică, ezoterică sau spirituală. Ele vă ajută să evoluaţi din punct de vedere spiritual şi să înfloriţi sau vă blochează şi vă îndepărtează de evoluţie (în funcţie de inter-aspecte). Această persoană vă poate orienta sau dirija. Călătorii importante.
- Planetele care se găsesc în casa voastră X vă schimbă comportamentul social şi vă influenţează cariera. Aceste planete vă ajută să vă realizaţi din punct de vedere social şi să vă atingeţi scopurile

exterioare. Ele indică uneori o carieră împărtăşită cu persoana respectivă. De asemenea, ele desemnează tipul de ambiţie, de imagine publică şi de carieră pe care doriţi să le duceţi la bun sfîrşit în raport cu această persoană – care, oricum, exercită o influenţă asupra voastră şi vă poate dirija din punct de vedere social.

- Planetele înscrise în casa voastră XI vă influenţează proiectele şi speranţele, precum şi maniera de a concepe raporturile amicale. Această persoană întreţine raporturi prieteneşti cu voi şi vă ajută să vă atingeţi scopurile interioare. Prezenţa unor planete slabe în sectorul vostru XI creează tot felul de iluzii şi decepţii legate de amici sau proiecte. Planetele puternice favorizează prietenia, realizarea proiectelor, relaţiile în cadrul unor grupuri sau asociaţii şi scopurile umanitare.
- Planetele care se găsesc în casa voastră XII ating viaţa voastră interioară, capacitatea de a simţi, percepţiile spirituale şi de creativitate. Această relaţie este profundă şi karmică. Aceste planete vă fac mai fragil, dar vă ajută să porniţi o transformare interioară şi o evoluţie spirituală. Talentele voastre pot să se arate. Uneori se stabileşte o legătură aproape telepatică cu această persoană. Pe de altă parte, această persoană poate să vă creeze confuzie şi un sentiment de teamă şi culpabilitate (puteţi crede că îi datoraţi ceva, pe drept sau pe nedrept). Planetele care cad în casa voastră XII subliniază o întîlnire într-o altă existenţă. Uneori, această persoană o veţi simţi cum năvăleşte în lumea voastră interioară!

Atenţie: Mai multe planete care cad în casele voastre II-IV-VI-VIII-X şi XII permit o relaţie mai durabilă decît dacă ele cad în casele I-III-V-VII-IX şi XI.

Dacă vreţi să aprofundaţi această metodă de interpretare, vă recomandăm cartea lui Ronald Davison, *Rencontres astrales* (apărută la l'Espace Bleu).

Regăsirile karmice

Orice relaţie importantă este de esenţă karmică – ceea ce înseamnă că ea ascunde o latură karmică negativă mai mult sau mai puţin consecventă. Deci cele două persoane care trăiesc această relaţie au un bagaj

comun anterior acestei existenţe conţinînd anumite lecţii relaţionale esenţiale pentru dezvoltarea fiecăreia dintre persoanele respective. Se subînţelege că acest tip de relaţie generează o evoluţie spirituală pentru fiecare individ.

În aceste situaţii, vorbim despre „regăsiri karmice" – adică două persoane care tocmai s-au întîlnit se cunoşteau de fapt din alte existenţe şi au experimentat deja alte relaţii împreună. Aceste regăsiri karmice prezintă mai multe avantaje sau inconveniente, după cum legătura karmică este mai degrabă negativă sau pozitivă.

Fără a utiliza astrologia, vă puteţi recunoaşte regăsirile karmice. Cele care sînt mai curînd pozitive se traduc prin simpatie spontană pentru un (o) necunoscut(ă) încă de la prima întîlnire. Rezultă de aici o prietenie sau o dragoste care se dezvoltă foarte rapid. Bine cunoscuta expresie „dragoste la prima vedere" este indiciul unor regăsiri karmice la bine şi la rău, căci această relaţie este rareori durabilă, deşi este intensă.

Întîlnirea a două suflete-surori (două individualităţi care s-au cunoscut şi s-au iubit în alte vieţi şi au o legătură karmică mai curînd pozitivă) se caracterizează printr-un sentiment de recunoaştere, prin impresia că deja se cunosc sau că au avut deja ocazia de a se întîlni; se înţeleg foarte bine din prima clipă, aproape ghicindu-şi gîndurile; dovedesc o mare atracţie fizică, intelectuală şi sentimentală şi au senzaţia că iubesc acelaşi tip de ambianţă. Asemenea regăsiri de suflete-surori vor fi utile pentru evoluţia celor două persoane.

Dacă nu simţiţi, în prezenţa unei persoane, ceea ce am descris mai sus, atunci probabil că întîlnirea dintre voi doar seamănă cu întîlnirea a două suflete-surori, dar nu este cazul! Atenţie la iluzii!

Scopul sufletelor-surori este de a se ajuta reciproc în evoluţia lor, fapt pentru care ele trebuie să ştie ce pot realiza împreună. Sufletele-surori sînt pe aceeaşi lungime de undă, vor învăţa împreună multe despre relaţiile umane şi se vor motiva unul pe celălalt. Dacă aţi întîlnit un asemenea suflet, sînteţi un (o) privilegiat(ă) şi nu aveţi dreptul să rataţi această şansă.

Rareori se întîmplă, în cursul unei vieţi, să nu întîlnim cel puţin un astfel de suflet. Unele persoane întîlnesc chiar mai multe! În tema voastră natală, Soarele, Luna sau Venus în aspect de conjuncţie, sextil sau trigon cu Pluto sau în casa VIII indică mai multe întîlniri cu suflete-surori.

Există şi regăsiri karmice negative, adică întîlniri cu persoane din trecut cu care aţi avut relaţii proaste ce au creat datorii karmice (unul dintre parteneri l-a făcut să sufere pe celălalt şi a contractat o datorie faţă de el). Interaspectele de careu sau de opoziţie (şi chiar de quincunx) indică probleme care trebuie rezolvate între doi indivizi. Dacă aceste interaspecte implică planete individuale, pe de o parte, şi Saturn sau Pluto pe de altă parte şi/sau casele VIII şi XII, vă aflaţi în prezenţa unor regăsiri karmice delicate.

Uneori, comparînd temele unui cuplu, astrologul se întreabă de ce s-au căsătorit persoanele respective. În ansamblu, interaspectele sînt negative şi sinastria pare descurajatoare – şi totuşi, cuplul există de mai mulţi ani. Motivul acestei situaţii este, în general, de natură karmică. Cele două persoane au cu siguranţă de trăit împreună experienţe/încercări (de reglat conturi!). Chiar dacă astrologul i-a întîlnit înainte de a se căsători, probabil că nu i-ar fi putut convinge să se răzgîndească (de altfel nici n-ar fi încercat, pentru că un astrolog nu are dreptul să influenţeze sau să intervină în karma altcuiva; el trebuie să se mulţumească să prezinte punctele forte şi pe cele slabe ale relaţiei respective).

Regăsirile karmice negative există pentru a vă ajuta să evoluaţi din punct de vedere spiritual, rezolvînd anumite probleme relaţionale. Dar, în zilele noastre, cînd planul emoţional şi sentimental este atît de perturbat la nivelul planetei din cauza egoismului în creştere, este dificil de rezolvat o karma sentimentală, astfel încît majoritatea oamenilor eşuează. După cîţiva ani de căsătorie (în general şapte, nouă, paisprezece sau optsprezece ani, care reprezintă cicluri majore), dacă o karma negativă nu este rezolvată (ceea ce este uşor de apreciat, după cum se înţelege cuplul), este mai potrivită o separare. Adeseori, de-a lungul anilor, cele două persoane au evoluat pe căi total diferite şi a rămîne împreună înseamnă blocarea amîndurora. Nimeni nu este obligat să trăiască cu cineva anume. Singurul scop este evoluţia; şi dacă vă aflaţi într-o situaţie care o împiedică, trebuie să schimbaţi situaţia respectivă. În ziua de azi, cînd cunoaştem mult mai mulţi oameni decît în secolele trecute, fiecare dintre noi are de mai multe ori ocazia unor întîlniri karmice. Astfel încît a te bloca asupra unei singure întîlniri negative constituie o gravă eroare de judecată.

Cine vrea să evolueze încearcă să sesizeze importanţa fiecărei relaţii, pentru a se dezvolta cît mai mult şi pentru a trăi relaţii armonioase cu regăsirile pozitive; individul respectiv se va strădui să rezolve cît mai

multe probleme karmice cu regăsirile negative şi, mai ales, să tragă învăţăminte pentru a-şi îmbunătăţi situaţia. Aceasta nu implică neapărat numeroase schimbări ale partenerului. Este vorba despre a fi suficient de responsabil şi de matur pentru a trăi relaţiile dînd şi primind cît mai mult şi cît mai bun cu putinţă.

Iată ce subliniază astrologul american Martin Schulman în lucrarea sa *Karmic Relationship*:

> *„Karma tinde să se exprime printr-un ansamblu de experienţe similare care se manifestă într-o perioadă de cîţiva ani. Cînd începem o relaţie, aceasta se întîmplă adeseori pentru că vedem la celălalt individ, în mod inconştient, ceva care ne poate ajuta să rezolvăm o problemă karmică. Cu alte cuvinte, atragem ceea ce avem nevoie într-un moment al vieţii noastre în care sîntem pregătiţi să înţelegem".*

Trebuie ştiut că întîlnirile karmice importante pentru evoluţia noastră sînt planificate în universul spiritual, în timpul pregătirii acestei încarnări, în perioada dintre două vieţi. Putem alege între a le suporta în mod inconştient sau, dimpotrivă, a încerca să înţelegem raţiunea spirituală de a fi a fiecăreia. Şi aici ne vine în ajutor astrologia holistică relaţională.

Atenţie: Atunci cînd vorbim de regăsiri karmice, trebuie să înţelegeţi că ele se realizează sub toate formele de relaţii posibile (dragoste, prietenie, părinte/copil, profesionale, asociative, profesor/elev, frate/soră etc.).

Indicaţii astrologice ale unor regăsiri karmice

Saturn reprezintă lecţia karmică în tema natală. Poziţia sa în casă indică, în general, o legătură karmică pe care o aveţi cu:

- un frate sau o soră (Saturn în casa III);
- mama voastră (Saturn în casa IV);
- tatăl vostru (Saturn în casa V);
- copiii voştri (Saturn în casa V);
- un unchi sau o mătuşă (Saturn în casa VI);
- colegi de muncă (Saturn în casa VI);
- partenerul(a) vostru (voastră) (Saturn în casa VII);

- bunicii voştri (Saturn în casa VII);
- un cumnat sau o cumnată (Saturn în casa IX);
- un superior ierarhic (Saturn în casa X);
- prieteni (Saturn în casa XI).

În astrologia relaţională, Saturn indică experienţele karmice pe care le avem de trăit cu celălalt. Este logic să ne gîndim că cele mai multe karma (pozitive sau negative) le împărţim cu oameni pe care îi cunoaştem cel mai bine, de mai multe vieţi.

Saturn are o mare importanţă în sinastriile unor regăsiri karmice, mai ales ale sufletelor-surori. În acestea din urmă, Saturn se suprapune Soarelui, Lunii sau planetei Venus (sau AS) fără a ţine seama că aceasta se adaugă şi altor interaspecte.

În cazul cînd Saturn se suprapune Soarelui, Lunii, planetei Venus sau AS, este vorba de două suflete-surori care se simt foarte atrase unul de celălalt prin tendinţe deopotrivă senzuale şi spirituale. Acest tip de legătură este, în general, durabil. De reţinut că Saturn se poate situa, de asemenea, în punctul mediu dintre perechile Soare/Venus, Soare/Lună sau Lună/Venus (pentru a le găsi, adunaţi poziţiile zodiacale ale celor două planete şi împărţiţi la doi; pentru mai multe detalii, vedeţi partea a treia a acestei lucrări, despre tema compozită).

Aţi văzut în capitolul precedent că planetele celuilalt care cad în casele voastre IV-VIII şi XII pot indica legături karmice. Soarele, Luna sau Venus care cad în casa voastră IV arată o legătură familială sau conjugală anterioară. Aceleaşi trei planete, dacă pică în casa voastră VIII, marchează revenirea unei iubiri din trecut. Dacă ele cad în casa voastră XII, aceasta subliniază o legătură karmică sentimentală dintr-o altă viaţă. Calitatea unei asemenea regăsiri karmice depinde de calitatea interaspectelor ce implică Soarele, Luna sau Venus.

În cazul în care mai multe planete se regăsesc în casele voastre IV-VIII şi XII, ele desemnează o persoană care ştie să vă perceapă cu uşurinţă şi în faţa căreia vă simţiţi vulnerabil (această stare este dată de relaţii intime datînd din alte existenţe). Deschideţi-vă către persoana respectivă, aveţi încredere în ea; dacă nu, rămîneţi observator!

Nodurile lunare indică, de asemenea, regăsirile karmice. În orice regăsire karmică se găsesc planete în interaspecte cu nodurile lunare (şi/sau nodul nord al unei teme se situează într-o casă unghiulară din cealaltă temă). În secţiunea capitolului 5 intitulată „Interpretarea

interaspectelor", v-am arătat că orice superpoziţie pe nodul sud subliniază o datorie karmică (deci o regăsire mai curînd negativă), în timp ce orice superpoziţie pe nodul nord anunţă posibile regăsiri ale sufletelor-surori. În acelaşi capitol, am remarcat că nodurile nord din două teme care se opun subliniază o legătură karmică pozitivă (ceea ce poate indica regăsiri ale unor suflete-surori, dacă alte elemente confirmă acest lucru).

În regăsirile karmice găsim adeseori un interaspect cu Luna neagră. Superpoziţia provoacă o atracţie irezistibilă, aproape hipnotică între cele două persoane, mai ales cu Venus, Marte, Luna şi Soarele. Cînd este prezentă o asemenea superpoziţie, partenerul a cărui planetă este implicată este fascinat de Luna neagră şi, dacă este vorba despre o persoană de sex opus, acesta manifestă o puternică atracţie fizică instinctivă pentru ea. Celelalte interaspecte sînt mult mai puţin semnificative. Uneori, cînd Luna neagră se suprapune Soarelui, Lunii sau AS, acest lucru indică faptul că persoana Soare, Lună sau AS are o datorie faţă de Luna neagră (dacă aceasta este confirmată de alte indicii).

Interaspectele cu Chiron (şi mai ales superpoziţiile) creează o mare atracţie între două persoane; persoana „Chiron" o inspiră pe cealaltă în sectorul planetei sale. Natura acestei atracţii depinde de cealaltă planetă implicată:

- cu Soarele, avem două suflete-surori pe aceeaşi cale;
- cu Luna, avem un puternic schimb emoţional;
- cu Mercur, atracţia este intelectuală;
- cu Venus, atracţia este senzuală şi sentimentală;
- cu Marte, atracţia este fizică, activă şi/sau sexuală;
- cu Jupiter, avem două persoane sociabile sau angajate pe aceeaşi cale spirituală;
- cu Saturn, avem doi indivizi angajaţi în înţelegerea uneia şi aceleiaşi experienţe karmice importante;
- cu Uranus, Neptun sau Pluto, se obţine o nevoie de transcendenţă;
- cu nodul nord, avem două persoane angajate pe acelaşi drum evolutiv.

Interaspectele specific karmice

Atunci cînd Luna a două persoane se află în acelaşi semn, se produce un fel de comuniune emoţională şi afectivă între ele, care poate fi rezultatul unei relaţii sentimentale dintr-o viaţă anterioară (mai cu seamă în semnele Taurului, Leului sau Balanţei; în Scorpion – indică o pasiune anterioară distructivă; în Gemeni – este o relaţie frate/soră; în Vărsător – este vorba despre o relaţie amicală; în Rac – este o relaţie familială). Acest tip de superpoziţie creează o legătură puternică şi durabilă, căci cele două persoane iubesc acelaşi tip de ambianţă şi acelaşi tip de cămin.

- *Superpoziţia Soare/Saturn*: Saturn îl îndrumă pe Soare şi îi aduce siguranţă, ajutîndu-l să-şi înţeleagă viaţa. Soarele are adeseori o datorie faţă de Saturn. Această relaţie este profitabilă şi durabilă pentru două persoane deschise către spiritualitate. În caz contrar, Soarele se simte frustrat. Acest interaspect este frecvent în întîlnirile sufletelor-surori.
- *Superpoziţia Marte/Pluto*: aceasta conturează o regăsire karmică pasională. Cele două fiinţe au trăit împreună altădată o pasiune intensă care renaşte astăzi sub forme noi. Motivaţie reciprocă puternică, sursă de acţiune, de creativitate şi de transformare de sine. Cele două planete se combină foarte bine şi creează un mare potenţial de dezvoltare. În acelaşi timp, raporturile pot fi pasionale şi explozive.
- *Superpoziţia Saturn/Pluto*: acest interaspect este foarte semnificativ pentru întîlnirile karmice. El indică o legătură cu scop profund evolutiv, în care Saturn canalizează puterea lui Pluto, iar Pluto îl ajută pe Saturn să se desprindă de trecut. Înseamnă că acest interaspect se produce atunci cînd se încheie un ciclu karmic între două persoane, ceea ce înseamnă că există o şansă ca o veche datorie să fie, în sfîrşit, reglată, iar lecţia ce decurge din aceasta – înţeleasă. Saturn îşi învaţă partenerul plutonian să nu-şi irosească energiile, pentru a nu se autodistruge, şi să le pună în slujba creativităţii sau a umanităţii. Aceasta îl eliberează pe Saturn de karma sa cu Pluto.
- *Superpoziţia Saturn/AS*: acest interaspect se regăseşte în sinastriile sufletelor-surori şi arată că AS are o datorie faţă de Saturn. Acesta

îl învaţă cîte ceva pe AS şi îi poate aduce siguranţă, stabilitate, ajutîndu-l să evolueze. Într-o relaţie sentimentală, acest interaspect duce la căsătorie. Legătura este, în general, durabilă.

- *Superpoziţia Pluto/AS*: acest interaspect indică două persoane care au trăit o pasiune sentimentală într-o viaţă precedentă (mai ales pentru generaţia cu Pluto în Leu). Legătura karmică ce rezultă din această poveste sentimentală poate fi ori pozitivă, ori negativă. Pluto are un magnetism hipnotic asupra lui AS, pe care-l fascinează. El poate juca un rol de iniţiator. Pluto îl poate ajuta pe AS să se transforme.
- *Interpoziţia Pluto/casa V*: indică o legătură karmică între doi îndrăgostiţi (reconstituirea unei poveşti de dragoste), dar poate indica şi o legătură karmică părinte/copil, în care Pluto reprezintă copilul, iar casa V aparţine părintelui. Rezultă de aici o bună înţelegere şi o legătură puternică. Calitatea acestei regăsiri se judecă după aspectele lui Pluton.
- *Interpoziţia Soare/casa VIII*: puternică legătură karmică. Soarele pare să aibă o datorie faţă de casa VIII. Plata datoriei se poate face sau nu în funcţie de aspectele Soarelui. Această relaţie este atractivă, foarte magnetică şi constituie un factor de evoluţie. Soarele reprezintă o dragoste dintr-o altă viaţă pentru casa VIII.
- *Interpoziţie Venus/Casa VIII*: puternică atracţie sexuală. Adesea, această interpoziţie marchează continuarea unei legături amoroase dintr-o existenţă precedentă.
- *Interpoziţia Saturn, Pluto sau Lună neagră/casa VII*: aceste interpoziţii indică legături karmice mai curînd negative, în care partenerii au de reglat datorii mai vechi. În general, partenerul reprezentat de casa VII este cel care trebuie să plătească o datorie partenerului său Saturn (sau Pluto sau Lună neagră). Dacă aspectele lui Saturn (Pluto sau Lună neagră) sînt stresante, relaţia riscă să fie puternic conflictuală.
- *Interaspecte Neptun/o planetă individuală*: se pare că superpoziţiile lui Neptun determină persoana în care Neptun este implicat să-şi ajute partenerul. Aceste superpoziţii indică o legătură karmică mai curînd favorabilă, în care cei doi parteneri sînt suflete care se ajută reciproc. În general, există o mare complicitate între cele două persoane.

Vă amintim că nu trebuie să reţineţi ipoteza regăsirilor karmice decît dacă aţi găsit mai multe indicii ce se confirmă reciproc. În general, veţi reţine cinci sau şase elemente dintre cele pe care le-am indicat.

Pe de altă parte, atunci cînd scriem că o persoană are o datorie faţă de partenerul său nu înseamnă că acesta trebuie considerat un răufăcător de cea mai joasă speţă, în timp ce partenerul său este de o puritate virginală. De fapt, în toate întîlnirile karmice, nici unul dintre parteneri nu este în totalitate rău sau bun. Cu toate acestea, sinastria pune uneori accentul pe o datorie karmică personală, pe care unul dintre parteneri trebuie să o regleze spre binele companionului său. Rămîneţi prudent în interpretările voastre şi nu-l judecaţi niciodată pe celălalt, mai cu seamă dacă nu vreţi să fiţi judecat. Nu uitaţi că dacă existăm pe acest pămînt este pentru că avem cu toţii multe de învăţat şi de asimilat. Şi amintiţi-vă că toate relaţiile noastre, fără excepţie, sînt oglinda a ceea ce purtăm în interiorul nostru şi, ca atare, sînt excelente mijloace de a ne cunoaşte şi de a evolua.

În încheierea acestei părţi despre sinastrie, iată cîteva sfaturi:

- Rezervaţi-vă suficient timp pentru interpretarea unei sinastrii, care este o artă complexă; pentru a avea o viziune globală care să vă permită să faceţi o apreciere, trebuie studiate toate interaspectele şi interpoziţiile.
- Raporturile umane sînt complicate şi este normal să găsiţi contradicţii într-o sinastrie. Nu vă hazardaţi niciodată să sfătuiţi pe cineva în legătură cu o relaţie înainte de a examina riguros temele natale (nu realizaţi sinastrii înainte de a fi dobîndit cunoştinţe temeinice în ce priveşte interpretarea temei natale).
- Nu faceţi niciodată sinastrii pentru oameni pe care nu-i cunoaşteţi! Aveţi nevoie de un minimum de informaţii despre ei. Nu uitaţi să astrologia nu este profeţie sau divinaţie (ceea ce n-are nimic de-a face cu sentimentele pe care le dezvoltă un astrolog ce-şi deschide inima).
- Dacă aveţi cunoştinţe temeinice despre principiile sinastriei şi dacă vi se cere părerea asupra variabilităţii unei relaţii, studiaţi complet sinastria înainte de a prezenta elementele pro sau contra, rămînînd total detaşat. Puneţi accentul pe aspectele pozitive, care permit înflorirea relaţiei, şi indicaţi punctele slabe, subliniind posibilităţile de ameliorare (dacă sînteţi capabil să găsiţi idei în

acest sens), dar abţineţi-vă să vă exprimaţi opiniile, căci treaba dumneavoastră nu este să judecaţi, ci să evaluaţi, în mod imparţial, şansele şi potenţialul unei relaţii. Uneori, o relaţie foarte negativă conţine cel mai mare potenţial de transformare şi evoluţie posibil pentru cei doi parteneri. Fiţi cel ce informează sau sfătuieşte, dar niciodată cel care decide!

Astrologia nu trebuie să dea soluţii gata fabricate celor slabi sau celor neajutoraţi, ci, mai curînd, să-l facă pe individ să se cunoască pe sine, pentru a-şi putea rezolva singur problemele, să-şi accepte responsabilităţile şi să-şi utilizeze în totalitate potenţialul de dezvoltare şi liberul arbitru.

Exemplu

Studiul temelor natale ale lui Tom Cruise şi Nicole Kidman şi al sinastriei lor

Veţi găsi în paginile următoare tema natală a lui Nicole Kidman şi pe cea a lui Tom Cruise, precum şi sinastria acestui cuplu de actori. Studiul temei lor compozite este prezentat în capitolul 8.

Ca întotdeauna, trebuie să începem prin a studia temele natale ale celor doi parteneri.

Tema lui Nicole Kidman

Este o tînără strălucitoare, care prezintă o minunată piramidă de foc, cuprinzînd Luna, Venus, precum şi Jupiter şi Saturn, planetele ce ţin de sfera socialului. Farmecul şi feminitatea sa radiază, ceea ce îi aduce recunoaştere în societate.

Tema sa este un model „găleată", ceea ce arată o formidabilă energie. „Toarta" modelului este Saturn în Berbec, care aduce o puternică individualizare, semn al unei persoane pline de forţă şi cu calităţi de conducător.

Uranus în conjuncţie cu Pluton, avînd ascendent în Fecioară, combină magnetismul cu arta actoriei, ceea ce se confirmă prin asteroidul Sapho în conjuncţie cu Jupiter/Venus în casa XI (casa actoriei), care face din ea o mare seducătoare în cadrul celei de-a şaptea arte.

Nicole are parte de o foarte frumoasă temă, echilibrată şi imaginativă (configuraţie de „zmeu"). Ea prezintă, de asemenea, configuraţia numită „aripi de pasăre", configuraţie mercuriană care accentuează dominaţia lui Mercur în tema sa, căci această planetă îi guvernează şi Soarele (Gemeni) şi ascendentul (Fecioara): această tînără cu spirit deschis este intelectuală şi curioasă. „Aripile de pasăre" cuprind planeta Mercur în Rac în casa XI, aspectată prin cele trei trans-saturniene, Uranus, Neptun şi Pluto, ceea ce ne confirmă gîndirea deschisă către planul spiritual. Căutarea înţelepciunii reiese din ascendentul în Fecioară, planeta Jupiter în conjuncţie cu Venus (conjuncţie puternică, pivot al celor două configuraţii) şi Luna în Săgetător. Nicole se află într-o profundă căutare a purităţii şi idealului.

Punctul său slab este karma agresivităţii (verbale): aspectele de careu dintre Mercur şi Marte, dintre Pluto/Uranus şi Lună în casa III, Luna neagră în Berbec în casa VIII şi Marte în opoziţie cu Saturn în Berbec o confirmă din plin!

Încă o scurtă observaţie: Amor situat pe cuspida casei VII predispune la o întîlnire a sufletului geamăn...

Tema lui Tom Cruise

Tom Cruise prezintă, de asemenea, o configuraţie de „zmeu", foarte creatoare, dar în semne de apă, fiind mai emotiv decît soţia sa, cu atît mai mult cu cît Soarele său se găseşte în Rac. În ciuda fermităţii sale aparente, Tom este hipersensibil şi se protejează în spatele unei imagini de cîştigător. Îi este foarte frică să nu fie rănit din punct de vedere afectiv şi îşi refulează sensibilitatea şi emoţiile (a se vedea configuraţia „bumerang").

Piramida în semn de apă (trigoanele Soare/Neptun/Jupiter – Chiron) indică faptul că este foarte atras de domeniul spiritual sau psihic (apartenenţa sa la mişcarea „scientologică" demonstrează acest fapt, dincolo de orice judecată de valoare asupra acestei organizaţii).

Ascendentul său în Fecioară marchează perfecţionismul şi idealul de puritate. Prin nodul sud în Vărsător în casa V, Tom preia din vieţile sale trecute harul creator şi multă inventivitate.

Luna sa este în semn de foc (Leu), ceea ce marchează nevoia de a străluci, ca şi alegerea unei partenere în semn de foc (Nicole).

Sapho în casa VII este indiciul unei pasiuni sexuale trăite în cadrul uniunii.

Ascendentul lui Nicole se află în conjuncţie cu Luna neagră a lui Tom : Tom caută să mascheze culpabilitatea şi sentimentul denigrării de sine legat de rana Lunii negre prin imaginea femeii perfecte pe care o proiectează asupra lui Nicole. Ascendentul lui Nicole, care cade în casa XII a lui Tom, indică faptul că el îşi idealizează partenera, o visează (de aceea şi-a ales ca soţie un star, o femeie mitică). Acest fapt are însă două tăişuri : Nicole îi poate accentua rana prin spiritul său critic.

Actorul trăieşte în lumea sa de vis (lumea filmului) căci are o mare putere de imaginaţie (piramida de apă).

Marte şi Venus în careu în semne fixe fac dovada unei karma a ataşamentului afectiv, adică a unei fragilităţi afective, însoţite de gelozie şi posesivitate.

Fragilitatea sa emoţională îl determină să controleze totul şi să vegheze asupra fiecărui detaliu, din teama de a nu displăcea. Nesiguranţa sa afectivă determină nevoia unei relaţii stabile, a unui mariaj solid, lucru confirmat de asteroidul Junon aflat în conjuncţie cu Soarele în Rac. El dă aparenţa stabilităţii, a siguranţei pe care o caută Nicole, aceasta avîndu-l pe Saturn în casa VII.

Sinastria lui Tom şi Nicole

Cele două staruri au multe puncte comune şi se înţeleg de minune.

Amîndoi au Soarele în casa X, semn al ambiţiei sociale. Sînt două personalităţi puternice. Ei sînt „complementari", aşa cum o arată naturile lor „inversate" : Soarele lui Nicole este în semn de aer, iar piramida în semn de foc, în timp ce Soarele şi piramida lui Tom sînt amîndouă în semn de apă.

Amîndoi au ascendent în Fecioară şi sînt perfecţionişti. Şi unul, şi celălalt îşi doresc să fie modele. Stăpînul ascendentului lui Nicole (Mercur) se află în Rac în semnul solar al lui Tom ; stăpînul ascendentului lui Tom (Mercur) se află în Gemeni, semnul solar al lui Nicole, ceea ce indică o foarte mare compatibilitate între cei doi actori.

Tom are Luna şi Venus în Leu, ceea ce evocă aspectul foc al lui Nicole. Nodul său nord se suprapune lui Venus (şi Sapho) la Nicole : el o vede ca pe o femeie luminoasă, care-l fascinează (şi îi reflectă propria nevoie de a străluci). Amîndoi sînt născuţi într-o marţi, ziua lui Marte,

şi prezintă un Marte în semne venusiene, ceea ce indică senzualitatea şi pasiunea care-i animă pe fiecare şi pe care le împărtăşesc deplin.

Luna lui Tom este în conjuncţie cu Jupiter al lui Nicole, în Leu şi în casa XI la amîndoi, ceea ce este un indiciu al succesului social dobîndit împreună în cinema. Venus se află, în ambele cazuri, în Leu: o înţelegere sentimentală în care fiecare îl pune în valoare pe celălalt.

Psyché ale celor doi sînt în conjuncţie în Fecioară, ceea ce semnifică o dragoste ce include dimensiunea interioară spirituală, posibilitatea unei transformări de sine împreună.

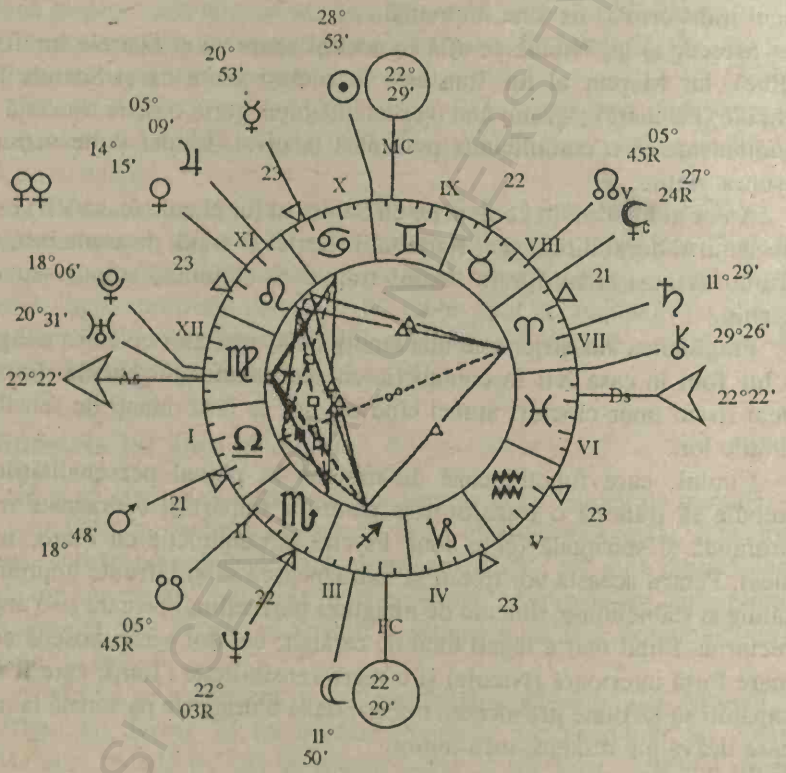
Mercur al lui Nicole se află în acelaşi semn ca şi Soarele lui Tom (Rac), iar Mercur al lui Tom este în acelaşi semn ca şi Soarele lui Nicole (Fecioară); găsim aici o excelentă înţelegere, o mare uşurinţă în comunicare şi o complicitate puternică la nivel de idei şi de viziune asupra vieţii.

Amor al lui Tom în conjuncţie cu Saturn al lui Nicole (casa VII) este un semn al durabilităţii şi al stabilităţii relaţiei şi arată, de asemenea, că frumoasa australiancă este liantul trainic al cuplului, stîlpul său de sprijin.

Fragilitatea sinastriei este una emoţională, mai ales cu Luna neagră a lui Tom în casa XII în conjuncţie cu ascendentul lui Nicole. Există deci riscul unor ciocniri atunci cînd cei doi se lasă mînaţi de sensibilităţile lor.

Cuplul, care funcţionează de minune în planul personalităţilor, trebuie să trăiască o transformare pentru a împărtăşi o dragoste mai profundă şi spirituală (cele două Psyché în conjuncţie cu Pluto, mai ales). Pentru aceasta vor trebui să îndrăznească să-şi înfrunte împreună rănile şi slăbiciunile, dincolo de imaginea perfecţiunii pe care şi-o arată reciproc. Fiind foarte legaţi unul de celălalt, cei doi actori posedă şi o mare forţă interioară (Nicole) şi o mare sensibilitate (Tom), care îi fac capabili să înfrunte provocarea trecerii de la o dragoste pasională la una care dezvăluie dimensiunea inimii.

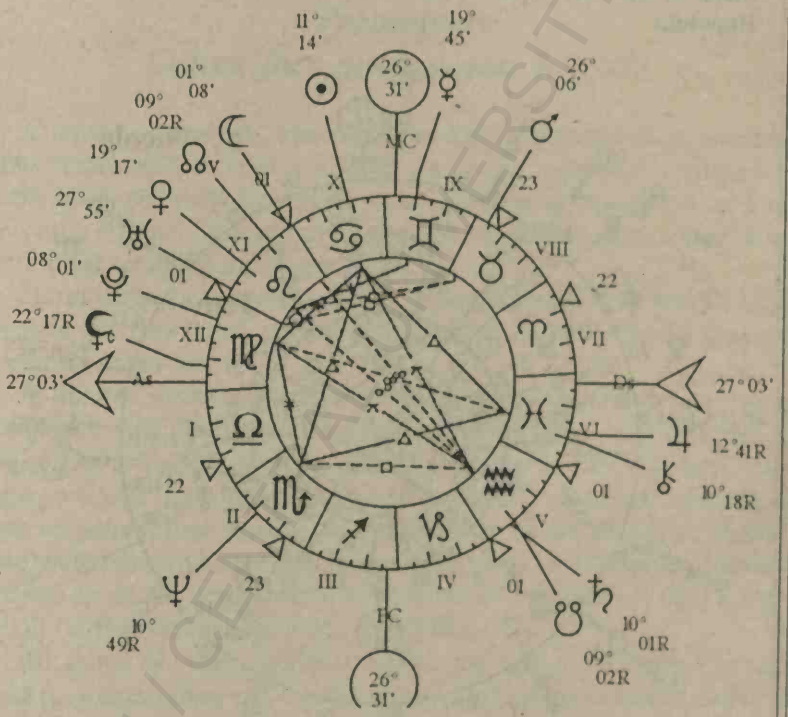
Tema natală:
Marţi 20.06.1967 12h05 (22h05 TU), 157°52'V – 21°19'N
Honolulu



Tema natală a lui Nicole Kidman

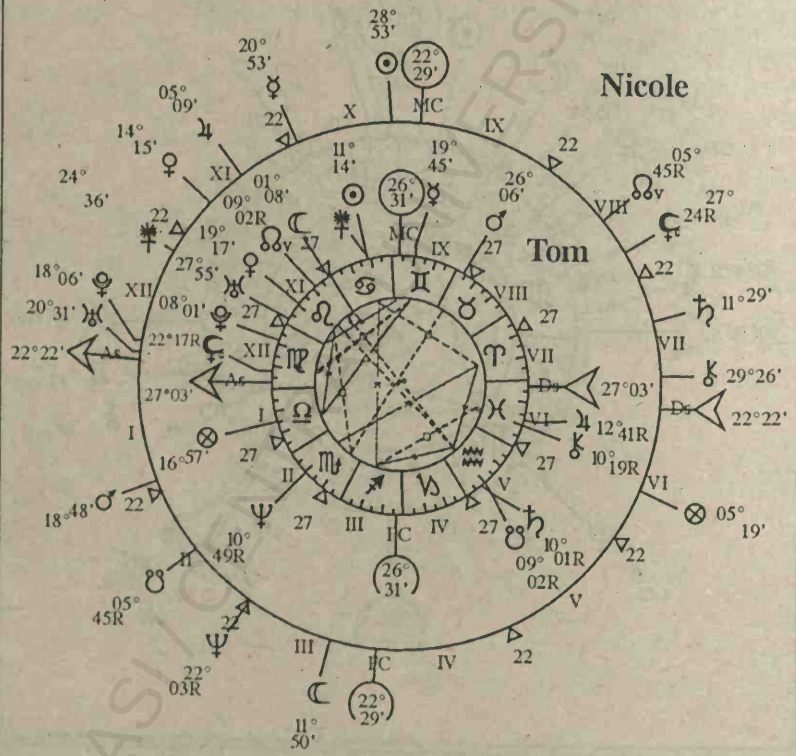
BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Tema natală:
Marţi 03.07.1962 12h05 (16h05 TU), 76°15'V - 43°04'N Syracuse



Tema natală a lui Tom Cruise

Centru, tema nr. 1 :
Marţi 03.07.1962 12h05 (16h05 TU), 76°15'V – 43°04'N Syracuse
Exterior, tema nr. 2 :
Marţi 20.06.1967 12h05 (22h05 TU), 157°52'V – 21°19'N Honolulu



Sinastria lui Tom Cruise şi Nicole Kidman

BCU IASI CENTRUL UNIVERSITAR LIBRARY

Capitolul 7

Tema compozită. Relaţia creatoare

Prezentare
Unirea face puterea sau 1+1=3

Cuvîntul „compozit" vine din latinescul *compositus*, care înseamnă „pus împreună". A realiza o temă compozită înseamnă a construi o temă nouă cu toate elementele celor două teme aparţinînd la două persoane diferite. Compozitul nu este tema unui individ, ci a unei relaţii între două (sau mai multe) persoane.

Harta cerească compozită scoate la iveală scopul unei relaţii, experienţele pe care două persoane trebuie să le împărtăşească pentru evoluţia relaţiei lor.

În timp ce sinastria prezintă cele două persoane „faţă în faţă", tema compozită subliniază raţiunea profundă a existenţei acestei relaţii şi evoluţia sa probabilă. Potrivit concepţiei noastre holistice despre astrologie, o relaţie între doi indivizi este superioară ca potenţial total faţă de ceea ce pot exprima separat cei doi indivizi. Ea are un aspect trinitar, care presupune ridicarea deasupra sinelui dacă se doreşte cu adevărat intrarea în relaţie cu partenerul sau partenera, oricare ar fi tipul acestei relaţii (vezi principiul opoziţiei, la capitolul 3).

Din punct de vedere spiritual, tema compozită arată drumul pe care două persoane trebuie să-l urmeze pentru a accepta provocarea evolutivă a unei relaţii. Ea este întîlnirea interioară a ceea ce aceste două persoane au în comun, negativ şi pozitiv. Se regăseşte aici tema fiinţei „psihice" create prin reunirea a două individualităţi. Tot ceea ce scoate la iveală tema compozită le priveşte în egală măsură pe amîndouă. Este o oglindă intimă a relaţiei.

Tema compozită nu ne învaţă cum să găsim o fericire fără complicaţii. Este un instrument al autodepăşirii şi al revelării de sine datorită

şi prin intermediul relaţiei. Tema compozită ilustrează provocarea adresată oricărei persoane de a se dezvolta prin intermediul relaţiei. Pe de o parte, ea indică foarte clar karma şi travaliul asupra sinelui pe care fiecare dintre cei doi parteneri le are de înfruntat, oglindindu-se unul în celălalt. Pe de altă parte, indică forţele şi potenţialul creator al relaţiei care îl pot ajuta pe fiecare dintre ei să aducă la suprafaţă tot ce are mai bun, să se transceandă pentru a atinge scopul relaţiei. În acest sens, tema compozită depăşeşte simpla sinastrie, care caracterizează mai curînd înţelegerea dintre cele două persoane.

Tema compozită este necesară pentru buna înţelegere a oricărei relaţii. Este complementul sinastriei. Constatăm că două persoane care nu dispun de o sinastrie favorabilă prezintă o temă compozită plină de posibilităţi şi experienţe. Două persoane pot fi foarte diferite, pot avea foarte puţine lucruri în comun şi, cu toate acestea, o viaţă comună poate să se dovedească necesară pentru ca ei să se poată exprima deplin şi să-şi atingă întregul lor potenţial într-un domeniu particular. Acesta este motivul pentru care nu trebuie să consideraţi o sinastrie defavorabilă fără să interpretaţi tema compozită.

Istoria temei compozite

Cine a descoperit tema compoziţiei? Nimeni nu ştie, iar originea sa rămîne incertă.

Acum şaizeci de ani, doi astrologi germani au întreprins cercetări asupra temei compozite; se pare însă că această tehnică era anterioară acelei epoci.

Astrologii anglo-saxoni sînt cei care au dezvoltat această metodă, iar primul care a prezentat-o public a fost John Townley, în cartea sa *The Composit Chart* (Ed. Samuel Weiser – York Beach, Maine 03910 – USA, 1974).

În această lucrare, John Townley arată că a auzit pentru prima oară despre această tehnică de la astrologul american Arlene Plakun. Ea aflase această metodă la un congres de astrologie. John Townley spune, de asemenea, că unii astrologi germani, ca Edith Wangemann sau chiar dr. Walter Koch (inventatorul Tabelelor de case care îi poartă numele), studiaseră tema compozită. Misterul nu este însă pe deplin elucidat.

Tehnica temei compozite pe care o propunem decurge din interesul tot mai mare pentru punctele medii, interes care a crescut în ultimii treizeci de ani atît în Anglia, cît și în Germania și Statele Unite.

O hartă cerească compozită este o temă a punctelor medii reciproce a două hărți cerești natale. Aceasta înseamnă că se iau elementele identice ale celor două teme (Soare, Lună etc.) și se notează punctele medii pe harta compozită (punctele de mijloc ale fiecărei perechi de elemente).

În 1975 a apărut în Statele Unite cartea cea mai completă despre tema compozită: *Planets in Composite*, de Robert Hand. Această lucrare a servit ca bază pentru cercetările noastre și a orientat parțial interpretările noastre (restul rezultînd din propriile cercetări).

Să trecem la subiect. Veți învăța să calculați și apoi să interpretați compozitele relațiilor pe care doriți să le studiați. Nu uitați că acum nu mai lucrați cu harta cerească a unui individ, ci cu tema unei relații, o hartă cerească simbolică ce ia naștere din fuziunea a doi indivizi.

Calcularea temei compozite

Calcularea unei teme compozite nu este deloc dificilă. Este suficient să înțelegem principiul punctelor medii. Un punct mediu este un punct situat la mijlocul distanței dintre două planete.

Pentru a calcula o temă compozită, luați elementele identice ale celor două teme (de exemplu, Soarele din ambele teme, Luna, Mercur etc.) și căutați punctele medii. Soarele compozit este punctul mediu dintre Soarele unei persoane și Soarele celeilalte. Totuși, cînd căutați punctul mediu dintre două planete, veți observa că există, de fapt, două puncte medii: un punct mediu apropiat și un punct mediu depărtat (a se vedea desenul alăturat). Numai punctul mediu apropiat este utilizat pentru tema compozită. Faptul că pentru orice punct mediu apropiat există un punct mediu depărtat, în opoziție perfectă, subliniază importanța unui punct de reacție, pentru orice planetă compozită, situat exact în partea opusă fiecăreia dintre ele.

Detaliu de calcul al temei compozite

- Luaţi cele două hărţi cereşti a căror temă compozită doriţi să o aflaţi şi schimbaţi longitudinile-semne ale planetelor şi alte elemente ale acestor două teme în longitudini zodiacale.
- Pe o hartă cerească, indicaţi longitudinile-semne ale planetelor (de exemplu: Soare la 14°50' Taur sau Lună la 23°42' Leu etc.) în timp ce pentru a afla tema compozită a planetelor trebuie să utilizaţi longitudinile zodiacale.

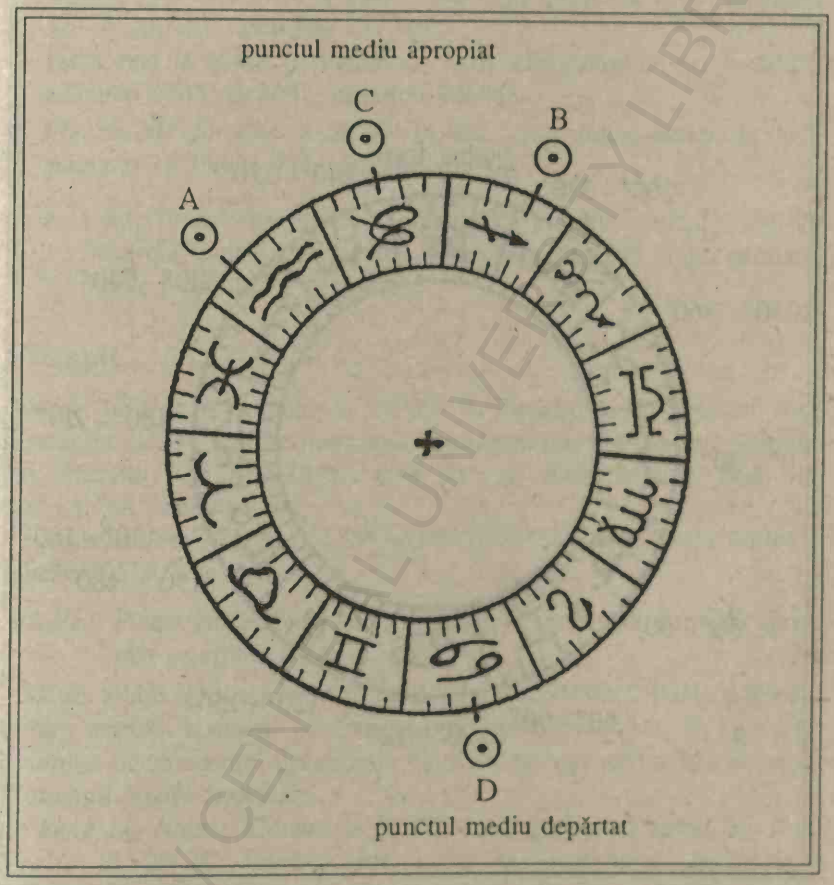
Zodiacul cuprinde 360° şi este împărţit în douăsprezece părţi egale, de cîte treizeci de grade fiecare (cele douăsprezece semne). El începe cu semnul Berbecului şi se termină cu semnul Peştilor.

Trebuie să ştiţi, de exemplu, că primul grad al Săgetătorului corespunde la 240° ale zodiacului sau că primul grad al Leului corespunde la 120° ale zodiacului.

Iată, pentru cele douăsprezece semne, corespondenţa în grade-zodiac (a se vedea, de asemenea, desenul din pagina următoare):

Berbec = 0°	Balanţă = 180°
Taur = 30°	Scorpion = 210°
Gemeni = 60°	Săgetător = 240°
Rac = 90°	Capricorn = 270°
Leu = 120°	Vărsător = 300°
Fecioară = 150°	Peşti = 330°

Vă este uşor acum să transformaţi longitudinile-semne în longitudini zodiacale pentru cele zece planete (ale celor două teme), ca şi pentru nodul nord, Luna neagră, Chiron, Junon şi ceilalţi asteroizi. Pentru aceasta, adăugaţi la longitudinile-semne gradele indicate mai sus pentru fiecare semn (corespunzător ordinii lor din zodiac).

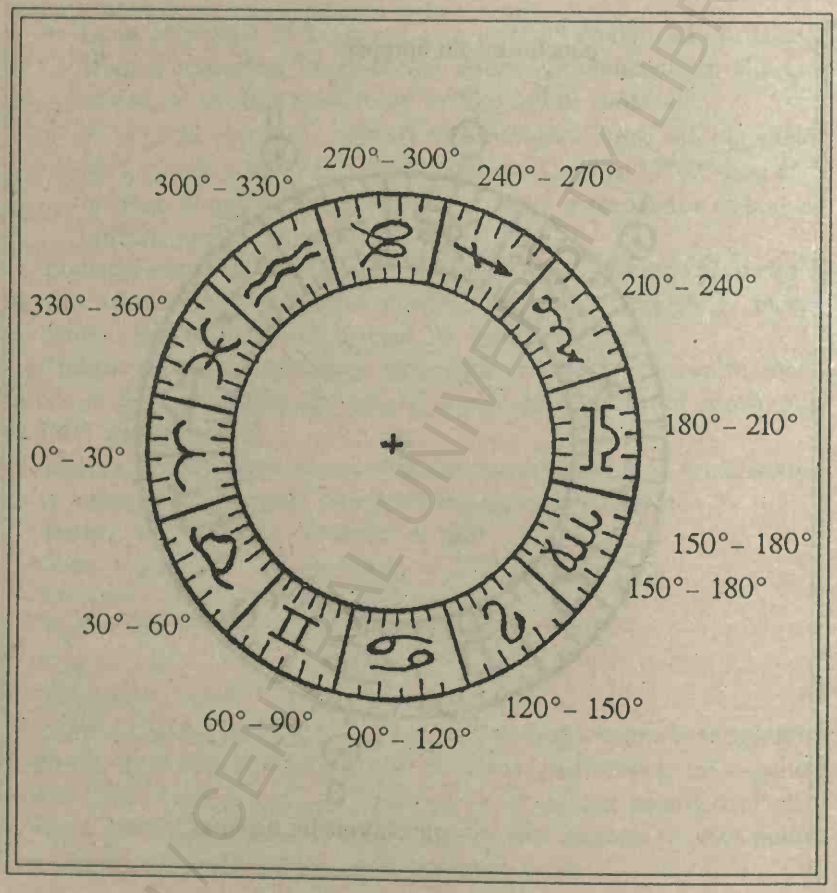


Calculul punctului mediu

Pentru calcularea punctului mediu:

Punctul mediu apropiat „C" este punctul situat la mijlocul distanţei dintre cei doi Sori „A" şi „B" şi este cel pe care-l utilizăm în tema compozită, iar punctul mediu depărtat „D" este reacţia lui „C".

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY



Longitudinile zodiacale ale semnelor

Longitudinile zodiacale ale fiecărui semn:

Ordinea semnelor este invariabilă, acestea fiind dispuse pe cele 360° ale cercului zodiacal, împărţit în douăsprezece părţi.

BCU IAŞI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Exemple

1. Soarele este la 17°28' în Leu; cum Leul începe la 120°, adăugați 17°28' la 120°, obținînd 137°28'.
2. Luna este la 6°45' în Vărsător; cum Vărsătorul începe la 300°, adăugați 6°45' la 300°, obținînd 306°45'.
3. Planeta Mercur este la 18°09' în Rac; cum Racul începe la 90°, adăugați 18°09' la 90°, obținînd 108°09'.

- Luați fiecare pereche de planete din hărțile cerești (Soarele fiecăreia, Luna, Mercur etc.), adunați și împărțiți la doi pentru a obține pozițiile lor compozite.

Exemple

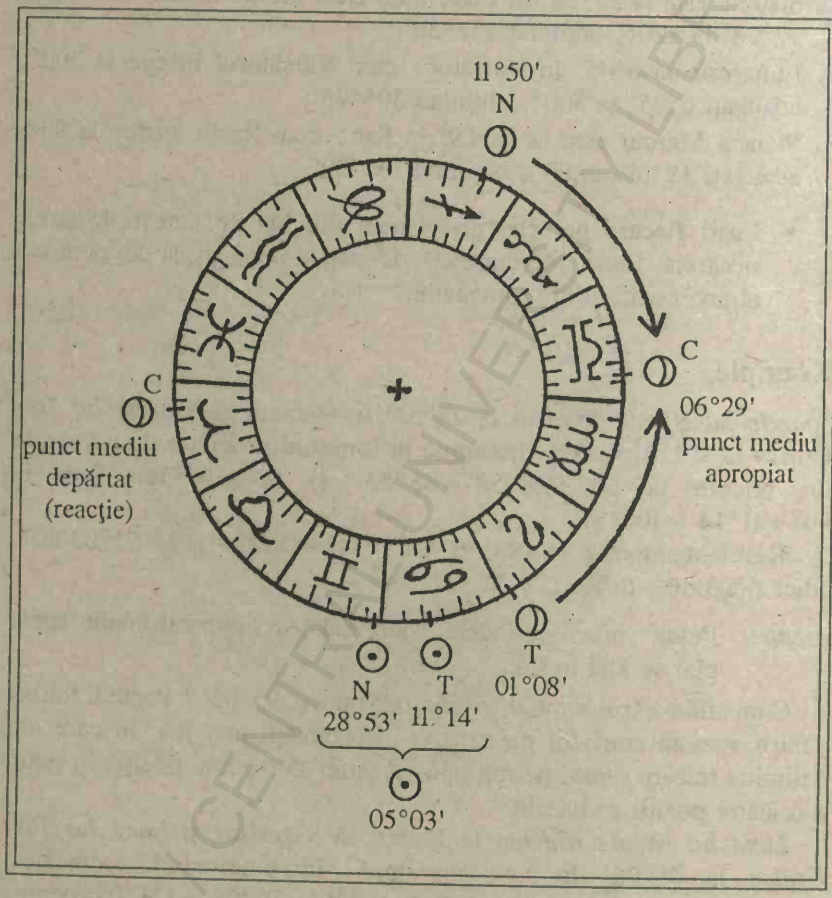
Soarele lui Nicole Kidman la 28°53' în Gemeni și *Soarele lui Tom Cruise* la 11°14' în Rac înseamnă în longitudini zodiacale: Soarele lui Nicole la 60°+28°53'=88°53' și Soarele lui Tom la 90°+11°14'=101°14'.

Soarele compozit = (88°53'+101°14'=190°07'):2=95°03'30", adică 5°03'30'' în Rac.

Atenție: Puteți „uita" secundele, rotunjind. Aici punctul mediu apropiat se află în Rac.

Cum aflăm cărui semn îi corespunde puncul 95°03'? Poate fi folosit pentru aceasta zodiacul pe care vi-l prezentăm mai jos, în care am delimitat fiecare semn, permițîndu-vă astfel să reperați poziția în semn a oricărei poziții zodiacale.

Luna lui Nicole Kidman la 11°50' în Săgetător și *Luna lui Tom Cruise* la 01°08' în Leu înseamnă, în longitudini zodiacale: 240+11°50'=251°51' pentru Nicole și 120°+01°08'=121°08' pentru Tom, adică: (251°50'+121°08'=372°58' cam 12°58'):2=186°29', înscriindu-se în semnul Balanței (a se vedea zodiacul longitudinilor zodiacale de la p. 158), iar pentru a găsi gradul semnului scădeți 180° (primul grad al Balanței), obținînd Luna compozită la 6°29' în Balanță. Balanța este semnul cel mai apropiat între Leu și Săgetător. Există, de asemenea, un punct mediu depărtat la 6°29' în Berbec, pe care nu-l înscrieți pe compozit.



Exemple de calcul al punctelor medii compozite (Tom Cruise şi Nicole Kidman)

BCU IAŞI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Exersați această metodă, care este simplă dacă folosiți un calculator (cu condiția să transformați pozițiile zodiacale în numere zecimale pentru a le putea aduna și împărți pe calculator).

Atenție: Atunci cînd găsiți în calculele voastre o longitudine mai mare de 360°, de exemplu 372°58', scădeți 360° – valoarea unui cerc complet – pentru a obține longitudinea zodiacală reală, adică 12°58'.

Dacă la calculul punctelor medii obțineți punctul mediu depărtat, luați longitudinea opusă pentru compozitul vostru, care corespunde punctului mediu apropiat (a se vedea exemplul din zodiacul de la p. 160).

Găsiți în acest capitol tema compozită a prințeselor Grace și Caroline de Monaco (sistem de domificare „Placidus"), iar la capitolul 8, tema compozită a lui Leonardo Di Caprio și Kate Winslet, pe de o parte, și a lui Tom Cruise și Nicole Kidman, pe de altă parte (sistem de domificare „Porfir"). Calculați, pentru a vă exersa tehnica, aceste teme compozite. Verificați, de fiecare dată, dacă ați notat punctul mediu apropiat, și nu pe cel depărtat, căci această eroare este frecventă!

- Pentru a poziționa casele compozite, trebuie să începeți prin a calcula punctul mediu apropiat al celor doi ascendenți, obținînd ascendentul compozit (AC); deduceți de aici descendentul compozit (DC) care îi este opus (punctul mediu al celor doi descendenți).
- Calculați apoi punctul mediu apropiat al celor două MC, obținînd MC compozit; deduceți de aici FC compozit care îi este opus punctului mediu al celor două FC).

Ați determinat, așadar, cele două axe (AS/DS și MC/FC), obținînd patru cvadranți. Pentru a obține pozițiile caselor intermediare, vă sfătuim să utilizați sistemul de domificare al lui Porfir. Acest sistem datează din secolul al III-lea (Porfir: 234-305) și simplitatea lui facilitează repartiția planetelor. Este suficient să împărțiți în trei părți egale fiecare cvadrant. Dispuneți, astfel, de douăsprezece case egale, care permit o repartiție mai satisfăcătoare, mai „vizuală" a planetelor compozite în case. Acest sistem de domificare, puțin cunoscut, este foarte adaptat la compozit, care este o temă simbolică (pentru că el nu corespunde ființei încarnate, ci unei realități psihice).

Atenţie: Cu toate că sistemul lui Porfir pare cel mai potrivit pentru calculul caselor compozite intermediare, puteţi utiliza, de asemenea, sistemul „Placidus" pentru a calcula punctele medii apropiate ale caselor intermediare ale fiecărui partener. Astfel, vă puteţi antrena verificînd singuri precizia fiecăruia dintre cele două sisteme.

- Desenaţi propria voastră hartă cerească compozită cu casele sale şi înscrieţi pe ea planetele compozite. Notaţi, de asemenea, nodul nord compozit şi opusul său, nodul sud, Chiron compozit, Luna neagră compozită şi Junon compozit, precum şi ceilalţi asteroizi compoziţi (adunîndu-i pe cei aparţinînd celor două teme şi împărţind la doi).

Atenţie: Pentru Chiron, veţi găsi poziţiile lunare aproximative în lucrarea noastră *L'Astrologie Holistique* (Éditions De Vecchi). Pentru Luna neagră folosim poziţia corectată pe care o găsim mai potrivită. Asteroizii relaţionali: a se vedea în bibliografie referinţele la lucrări americane despre efemeride.

- Căutaţi şi indicaţi aspectele hărţii voastre compozite.
- Puneţi-vă cunoştinţele în practică, exersînd mai multe calcule ale temelor compozite; veţi vedea că nu este atît de dificil.

Informaţii suplimentare

Este posibil să localizaţi un compozit, adică să îl calculaţi pentru un loc geografic specific, ceea ce vă poate fi de ajutor cînd doriţi să studiaţi impactul unui loc asupra unei relaţii: de exemplu, dacă relaţia se deplasează într-un loc diferit de cel în care ea este trăită în mod obişnuit sau dacă doriţi să comparaţi impactul a două locuri diferite asupra unei relaţii, pentru a face alegere etc.

În calculul caselor compozite localizate, prima operaţie constă în găsirea punctului mediu apropiat al celor două MC. Pentru aceasta, adunaţi-le şi apoi împărţiţi la doi. Avînd acum MC compozit, deschideţi cartea tabelelor caselor la latitudinea care corespunde locului pe care vreţi să-l studiaţi. Pentru această latitudine, stabiliţi MC corespunzător celui pe care tocmai l-aţi găsit (MC compozit) şi pe aceeaşi linie citiţi poziţiile AS şi ale celorlalte case. Notaţi-le: sînt casele voastre. AS, în acest caz, nu este AS compozit, ci ceea ce numim AS local.

În sfîrșit, calculați ascendentul compozit real, adunînd cei doi AS și împărțind la doi: notați cu „AC" acest ascendent compozit pe harta compozită și adăugați-i o mică săgeată ca să rețineți adevăratul ascendent pentru interpretarea voastră. Observați atunci în care casă locală cade AC (cel mai frecvent în casele XI, XII, I sau II):

- *AC în casa XI* indică o relație îndreptată către celălalt și/sau către proiecte mai mult sau mai puțin idealiste.
- *AC în casa XII* indică o relație în care viața interioară este capitală și care păstrează o latură secretă vizavi de lumea exterioară. Uneori, ea desemnează o relație angajată pe o cale spirituală (uneori, legături karmice și înțelegere telepatică).
- *AC în casa I* indică o relație importantă, care poate avea impact asupra lumii exterioare.
- *AC în casa II* indică o relație mai pronunțat materială, eventual profesională, în care simțul valorilor este capital. Această poziție indică uneori o pasiune sexuală.

Vă propunem, ca exercițiu, un exemplu de calcul pentru acest sistem de localizare, pornind de la temele prințeselor Grace și Caroline de Monaco.

Prințesa Grace are un MC la 11°12' Leu, deci 120°+11°12'= =131°12', iar prințesa Caroline are un MC la 17°39' Săgetător, deci 240°+17°39'=257°39', ceea ce dă un MC compozit la:

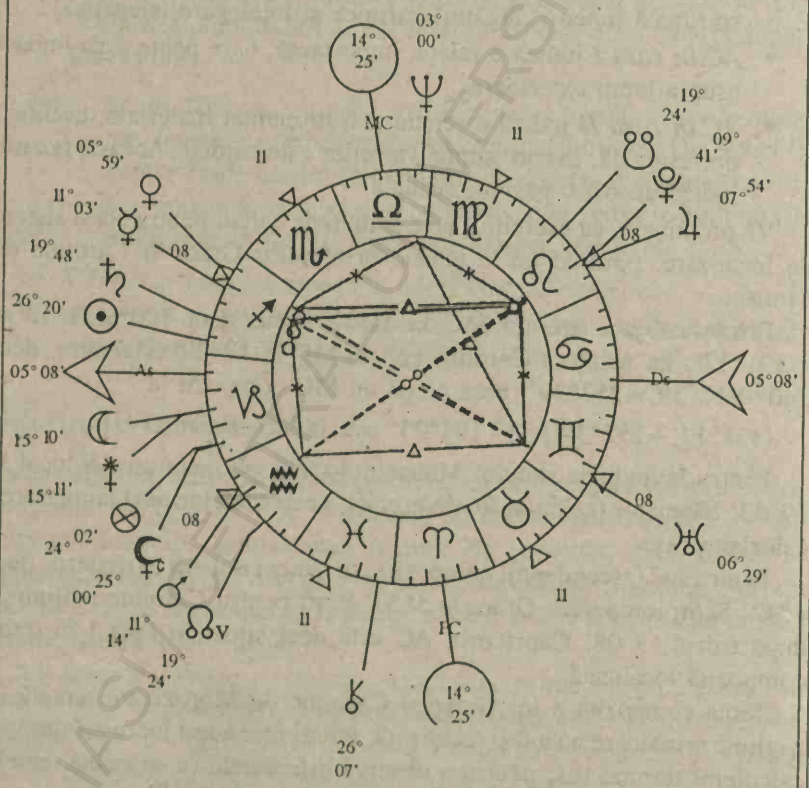
(131°12'+257°39'):2=194°25' sau 14°25' Balanță.

Pentru latitudinea statului Monaco (44°N), obținem un AS local la 19°53' Săgetător (calculat foarte precis), ceea ce determină amplasarea celorlalte case.

Pentru AC (ascendentul compozit), se iau cei doi AS ai nașterii, deci 4°42' Scorpion pentru Grace și 5°53' Pești pentru Caroline, obținînd, după calcul, 5°08' Capricorn. AC este deci situat în casa I în tema compozită localizată.

Tema compozită a lui Grace și Caroline de Monaco prezentată în paginile următoare nu a fost localizată. Puteți face acest lucru cu ajutorul calculelor de mai sus, pentru a observa diferențele (a se vedea temele natale în capitolul 5).

Tema natală :
Miercuri 23.01.1957 09h27 (08h27 TU), 7°30'E – 43°46'N
Monte Carlo
Tema compozită :
Miercuri 23.01.1957 08h27 TU şi Marţi 12.11.1929 10h31 TU



Tema compozită a lui Caroline şi Grace

Planete și case compozite

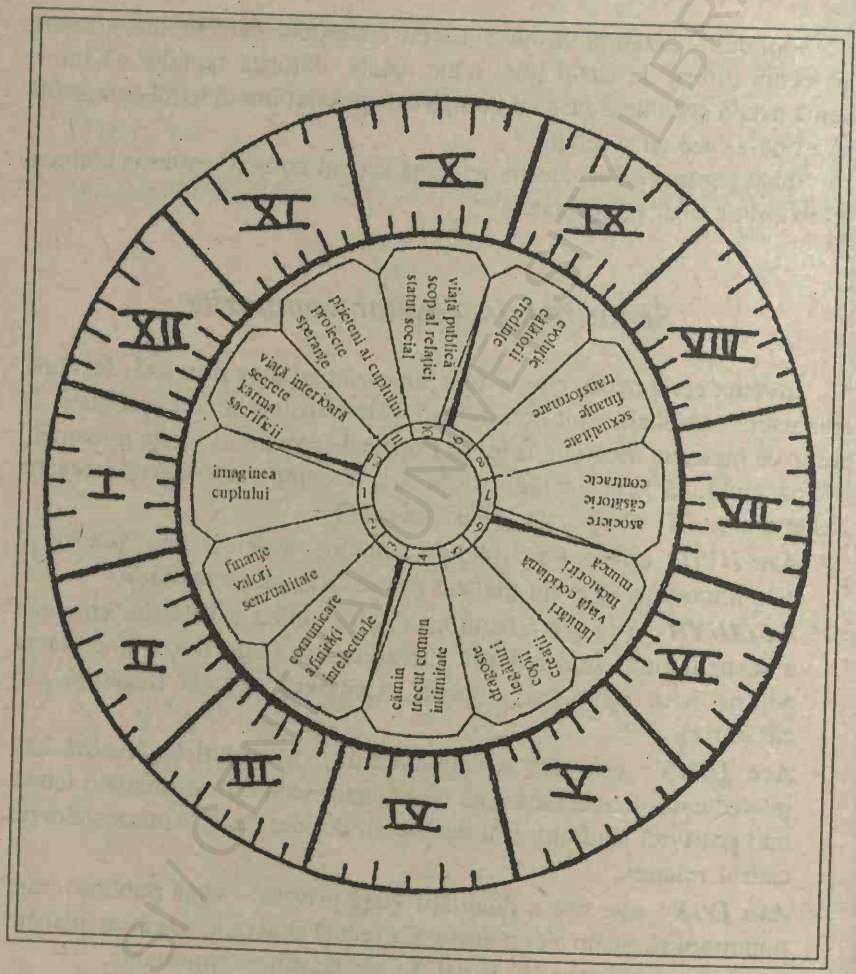
Vom defini acum planetele și casele compozite care se interpretează oarecum diferit de cazul unei teme natale, datorită faptului că într-o temă natală aveți de-a face cu un individ, pe cînd într-o hartă compozită aveți de-a face cu o relație.

Tema compozită scoate în evidență scopul comun, evoluția comună probabilă a unei relații date.

Semnificația caselor compozite

În tema compozită, casele funcționează mai ales prin axă. De fapt, planetele compozite sînt determinate prin punctele medii apropiate, în timp ce punctele medii au rolul de puncte de reacție. Aceasta înseamnă, de exemplu, că Venus compozită în casa V compozită va avea o reacție asupra casei XI compozite (opusă casei V).

- *Axa I/VII*: este cea a cuplului ca uniune, asociere sau căsătorie și este important să avem planete pe această axă unghiulară.
- *Axa II/VII*: este cea a banilor, a posesiunilor, a valorilor comune, a sexualității și senzualității. De asemenea, este o axă importantă pentru orice relație ce implică o legătură sexuală (legătură sau căsătorie).
- *Axa III/IX*: este cea a comunicării și a evoluției. Această axă intelectuală, foarte încărcată de planete, scoate în evidență o latură mai potrivită studiului sau dezbaterii de idei decît sentimentelor în cadrul relației.
- *Axa IV/X*: este cea a dualității viață privată – viață publică; este important să găsim aici planete. Ca regulă generală, se găsesc planete în casele unghiulare (I-IV-VII-X) ale relațiilor importante.
- *Axa V/XI*: este cea a afectivității, a creației, a copiilor, a proiectelor și a prietenilor. Se remarcă adesea planete pe această axă în relațiile durabile (ca și pe axa II/VIII, deoarece aceste două axe sînt cele ale semnelor fixe).



Casele compozite

BCU IAȘI / CENTRUL UNIVERSITAR LIBRARY

➢ *Axa VI/XII*: este axa limitărilor, a karmei, a obligațiilor, a responsabilităților și a serviciului. Soarele, Luna, Venus sau nodurile lunare sporesc latura regăsirilor karmice pentru reglarea împreună a unor datorii mai vechi. Cînd aceste case sînt ocupate, se anunță dificultăți și frustrări, dacă indivizii nu trăiesc decît pentru dorințele fizice, sau posibilitatea de asociere materială și spirituală, dacă sînt deschiși dimensiunii interioare.

Observați în detaliu fiecare casă compozită, fără a uita reacția la opusul său. Găsiți, de asemenea, în pagina precedentă un zodiac ce conține cuvintele-cheie ale fiecărei case compozite.

- *Casa I*: arată identitatea exterioară a relației și imaginea acestui cuplu în lume. O casă I care conține mai multe planete este, în general, fie un indiciu al unui cuplu celebru sau care caută celebritatea, dar adesea puțin solid, fie un indiciu al unui cuplu care caută să dezvolte individualizarea fiecăruia. Aceasta indică, de asemenea, o relație ce are un impact puternic asupra vieții celor doi indivizi. Casa I reprezintă imaginea cuplului, și nu ceea ce este el cu adevărat (a se vedea casa X).
- *Casa II*: arată finanțele, posesiunea și valorile materiale comune, ca și valoarea pe care membrii cuplului o atașează relației lor. Este casa senzualității, gusturilor, senzațiilor, dorințelor și sentimentelor. Ea indică un puternic atașament fizic, afectiv sau material între cele două persoane. O casă II importantă subliniază un simț al valorilor identic, care conferă soliditate relației și o dorință de durabilitate.
- *Casa III*: arată tipul de comunicare existent în cadrul relației, modelele de gîndire, scrierile și schimbul intelectual de idei. O casă III importantă (conținînd Soarele, Luna sau Venus, de exemplu) subliniază o excelentă înțelegere și afinități la nivelul gîndirii. Un accent prea mare pe această casă slăbește schimbul emoțional, ceea ce poate dăuna unei relații sentimentale (dar nu și unei relații pur intelectuale).
- *Casa IV*: arată rădăcinile relației, în sens geografic, dar și în sens emoțional și psihic, chiar karmic. Casa IV face referire la un trecut comun și la existențele anterioare comune în forma lor (nodul sud arată esența lor, natura lor anterioară). Casa IV reprezintă căminul, ambianța în care trăiește cuplul și emoțiile

cele mai profunde şi mai intime pe care cele două persoane le împărtăşesc. O casă IV importantă indică două persoane ce pot exprima şi trăi sentimente foarte intime într-un cămin.

- *Casa V*: reprezintă aventura amoroasă, legăturile, copiii, creativitatea, îndeletnicirile plăcute, vacanţele. Ea informează asupra capacităţilor individului de a se exprima şi de a fi el însuşi în cadrul cuplului. O casă V puternică permite o dragoste naturală, simplă, înfloritoare. Sînt indicate aici darurile creatoare ale cuplului. Această casă este mai favorabilă aventurii sentimentale decît căsătoriei.
- *Casa VI*: reprezintă toate felurile de limitări, constrîngeri, obligaţii şi responsabilităţi, ca şi punerea în slujba celuilalt, abnegaţia. Ea arată viaţa cotidiană a cuplului şi indică obligaţiile penibile sau nu ale relaţiei. O casă VI puternică favorizează o relaţie profesională şi defavorizează o uniune (căsătorie prin obligaţie). Asociază, uneori, dragostea şi munca sau munca şi sănătatea.
- *Casa VII*: în calitate de casă-oglindă, este sectorul relaţional prin excelenţă. Ea reprezintă uniunea, asocierea, căsătoria şi contractele. Este locul în care cele două persoane sînt în cea mai mare măsură dispuse să împartă totul, să comunice şi să funcţioneze într-o armonie complementară. O casă VII importantă favorizează durabilitatea oricărei relaţii. Este casa în care cele două persoane se pot completa. O casă VII conţinînd Soarele sau Venus poate indica o căsătorie. O casă VII delicată indică doi adversari sau doi duşmani.
- *Casa VIII*: reprezintă relaţia sexuală şi este puternic emoţională. Este casa capitalurilor şi a finanţelor (cu casa II, aici ca rezultat al modului de gestionare a energiei), a crizelor, transformărilor, ezoterismului şi legăturilor karmice. Indică, de asemenea, banii care vin de la persoane din exteriorul cuplului. O casă VII puternică revelează un puternic ataşament, o relaţie importantă (adesea karmică) ce va modifica profund viaţa celor două persoane. Ea indică legăturile care durează dincolo de moarte.
- *Casa IX*: arată aspiraţiile cuplului, evoluţia, viaţa sa spirituală sau aspiraţiile sale filozofice sau religioase, comunicarea sa profundă, credinţele şi călătoriile sale. Ea indică viziunea globală asupra lumii împărtăşită de cuplu. O casă XI importantă arată

înțelegerea de care dau dovadă cele două persoane una față de cealaltă. Ea este esențială pentru orice relație cu tendință intelectuală (cu casa III) și/sau spirituală.

- *Casa X*: arată scopurile sociale comune, eventuala carieră comună, statutul social al relației. Ea indică viața publică a cuplului. Este importantă pentru orice relație profesională. Această casă desemnează scopul relației. Subliniază ceea ce trebuie să facă împreună cele două persoane, ceea ce trebuie să genereze relația lor. Ea subliniază adevărata motivație a cuplului. Scopul relației poate fi mai mult sau mai puțin perceput în funcție de planetele din casa X.
- *Casa XI*: reprezintă prietenii și relațiile cuplului. Ea dă informații și despre viziunea asupra viitorului, despre proiectele și speranțele comune. Influențează durabilitatea relației. Este importantă pentru orice relație sentimentală, indicînd faptul că cele două persoane întreține, pe lîngă o legătură sentimentală, o legătură amicală. O casă XI bună favorizează căsătoria. Cuplul împărtășește multe idealuri în această casă, care este casa idealurilor umanitare, a deschiderii către ideile noi, a altruismului, a astrologiei (cu casa IX).
- *Casa XII*: reprezintă viața interioară a cuplului, în sens psihic sau spiritual. Ea informează asupra a tot ce nu este exprimat, asupra gîndurilor secrete și a sacrificiilor. Indică datoriile karmice. O casă XII puternică este rareori favorabilă, cu excepția unei relații puternic axate pe dimensiunea interioară, spirituală sau psihică. Într-o relație marcată de casa XII există mereu o parte a ei care rămîne ascunsă, spre răul sau spre binele acestei relații. Impune multe eforturi și luciditate pentru conștientizarea a ceea ce ascunde.

Informații suplimentare

- O puternică accentuare (adică cel puțin patru planete, oricare ar fi acestea, sau cel puțin trei planete, printre care Soarele, Luna sau Venus) a casei IV indică faptul că cele două persoane au o legătură karmică și un trecut comun.
- O puternică accentuare a casei VIII subliniază regăsiri karmice pozitive sau nu, în funcție de planetele în cauză.

- O puternică accentuare a axei caselor VI/XII arată o karma negativă comună ce trebuie purificată, cu obligaţii reciproce ale celor doi parteneri.
- Relaţiile sentimentale accentuează în general casele I-II-V-VII-VIII--XI.
- Relaţiile profesionale accentuează în general casele II-VI-VII-VIII-X.
- Relaţiile părinţi/copii accentuează în general casele I-IV-V-X.
- Relaţiile intelectuale privilegiază axa III/X.
- Relaţiile profesor/elev sau patron/angajat accentuează în general casele VI-VII.
- Relaţiile cu tendinţă spirituală şi evolutivă privilegiază casele I-VII--VIII-IX-XI-XII.
- Relaţiile sportive accentuează casele I-V-VII-XI.

Semnificaţia planetelor compozite

Planetele compozite cele mai importante sînt, în ordine, Soarele, Luna, Venus, Mercur şi Marte. Unii astrologi neglijează poziţiile lor în semne şi le interpretează în funcţie de poziţiile lor în case. Cu toate acestea, descoperim că poziţia în semn a Soarelui, a Lunii, a lui Venus, Mercur şi Marte evidenţiază modul şi/sau domeniul în care energiile acestor planete sînt exprimate în cadrul cuplului.

Aspectele sînt importante, dar trebuie ştiut că opoziţia acţionează adesea ca o conjuncţie, deoarece, pentru orice planetă compozită, există un punct de reacţie care îi este perfect opus. Opoziţia este un aspect mult mai maleabil în tema compozită decît în tema natală (doar dacă nu aparţine unui careu în T).

➢ *Soarele compozit*: reprezintă energia de bază a relaţiei. Este astrul cel mai important al temei compozite, căci prin semnul său el indică lecţia spirituală a acestei relaţii, iar prin aspectele sale, eforturile necesare şi atuurile pentru a reuşi. El arată strălucirea, căldura, energia şi dragostea, generozitatea cuplului. În cazul unei relaţii bărbat/femeie, el reprezintă bărbatul în tema compozită. Un soare favorabil permite autenticitatea în cadrul relaţiei, adică exprimarea fiecărei individualităţi, dincolo de masca personalităţii sale.

- *Luna compozită*: reprezintă planul emoțional al relației. Ea scoate în relief calitatea emoțiilor, a tandreței, a sentimentelor împărtășite în cadrul cuplului. Indică ambianța, intimitatea în care trăiește cuplul, dacă partenerii se simt bine împreună. O lună favorabilă permite celor două persoane să se înțeleagă bine și să împărtășească multe. Luna reprezintă locul temei în care personalitățile se înțeleg cel mai bine.
- *Mercur compozit*: reprezintă tipul de comunicare existent în cadrul relației și sectorul în care gîndirea și ideile se vor exprima mai mult. Un Mercur puternic favorizează comunicarea și schimburile intelectuale. El va arăta că cele două persoane sînt pe aceeași lungime de undă și că pot schimba puncte de vedere, idei și proiecte în spiritul unei împărtășiri ce-l poate îmbogăți pe fiecare în parte.
- *Venus compozit*: reprezintă dragostea, afecțiunea, senzualitatea și gusturile comune. Ea este capitală pentru toate relațiile sentimentale. Casa planetei Venus este locul în care cele două persoane își exprimă cel mai bine dragostea sau afecțiunea pe care o resimt una pentru cealaltă. Venus desemnează, de asemenea, locul în care cuplul caută echilibrul, comunicarea, armonia și împărtășirea experiențelor individuale. Este, în aceeași măsură, locul celei mai puternice atracții estetice.
- *Marte compozit*: reprezintă maniera de a acționa a cuplului. Arată dorințele și pulsiunile (sexuale sau de alt gen) ale acestei relații. Într-o relație sexuală, Marte indică modul în care se exprimă această sexualitate. Marte indică felul în care se vor orienta voința și dorința. Într-o relație sexuală, Venus și Marte trebuie să fie favorabile. Un Marte conflictual creează multă tensiune și conflicte în cuplu și este defavorabil durabilității relației. În sectorul lui Marte, indivizii trebuie să se dedice scopurilor concrete, pe care le vor realiza împreună.
- *Jupiter compozit*: reprezintă o posibilitate de înflorire, de dezvoltare și de bunăstare în casa pe care o ocupă. Locul lui Jupiter desemnează, în general, sectorul de viață cel mai favorabil expansiunii conștiinței, evoluției cuplului. Este un loc în care există o anumită „șansă". Un Jupiter defavorabil anunță excese.
- *Saturn compozit*: reprezintă de obicei limitări, datorii, obligații sau responsabilități resimțite de cuplu ca fiind penibile. Este un loc care

impune reflecţie, reconsiderare şi detaşare, pentru înţelegerea lecţiei evolutive şi karmice insinuate de Saturn. Locul lui Saturn este cel care se dovedeşte cel mai rigid şi mai supus întîrzierilor, temerilor şi oricărei forme de disciplină, dar este fără îndoială sectorul de la care cuplul are cel mai mult de învăţat şi care poate să facă relaţia să dureze. Un Saturn conflictual aduce, uneori, dificultăţi insurmontabile dacă cei doi parteneri nu încearcă să-şi amelioreze relaţia. Din punct de vedere spiritual, reprezintă un factor de responsabilitate şi de maturitate faţă de tot ce i se întîmplă cuplului.

- *Uranus compozit*: reprezintă nevoia de independenţă şi de libertate. Este un sector foarte original, supus surprizelor şi schimbărilor bruşte. Locul lui Uranus este plin de o energie care trebuie folosită cu prudenţă şi, mai ales, nu trebuie imobilizată: Uranus impune un spirit foarte deschis la noutate. Este un loc în care cuplul trebuie să-şi ofere libertăţi. Cu Uranus, fiecare trebuie să resimtă posibilitatea de a se individualiza în raport cu celălalt. Este, de asemenea, un loc propice ideilor noi, inspiraţiei.
- *Neptun compozit*: reprezintă tot ceea ce este mai dificil de conturat şi de definit într-o relaţie. Locul lui Neptun este un sector ce poate fi subiectul decepţiilor, iluziilor, înşelăciunilor, minciunilor şi a tot felul de erori. Neptun reprezintă, de asemenea, idealul interior, spiritualitatea, misticismul şi dragostea spirituală. Este aspectul romantic, ideal sau idealizat al dragostei. Neptun guvernează şi sentimentele interioare şi muzica. Locul lui Neptun arată ceea ce cuplul idealizează sau un sector propice spiritualităţii şi vieţii interioare. Studiaţi cu atenţie impactul lui Neptun.
- *Pluto compozit*: reprezintă o puternică energie de transformare, acţionînd în profunzimea fiecărei fiinţe şi avînd repercusiuni evenimenţiale. Locul lui Pluto indică posibilităţi de schimbare în profunzime, un sector în care se impun reconsiderarea şi acceptarea transformărilor necesare. Sectorul lui Pluto cere detaşarea în raport cu trecutul şi deschiderea către schimbarea radicală. Pluto procură emoţia cea mai intensă, cea mai misterioasă şi mai dramatică. El poate provoca o relaţie distructivă, chiar perversă. Locul lui Pluto indică un sector în care cele două persoane intră în conflict de putere. Este un spaţiu al crizelor şi angoaselor, dar şi sectorul în care este posibilă cea mai mare transformare.

- *Chiron compozit*: reprezintă un loc în care cele două persoane au un important „bagaj" comun (karma comună). Este un sector al vieții în care cele două persoane pot să împărtășească multe și se pot ajuta reciproc, ca și un loc eliberator pentru orice tensiune din cadrul cuplului. Chiron indică sectorul temei care pare cel mai solid, chiar în conflictele cele mai delicate, căci el aduce înțelepciunea și inspirația necesare pentru a găsi soluții. În acest loc, cuplul nu acționează potrivit normei, creîndu-și propriul mod de comportare și/sau de rezolvare a problemelor (individualizare). Este o casă în care membrii cuplului se influențează reciproc. Chiron subliniază întotdeauna sectorul temei în care cuplul simte cel mai mult nevoia de a evolua prin experimentarea de metode noi. Se poate găsi aici sprijinul unui prieten.
- *Luna neagră compozită*: reprezintă o problemă comună ce trebuie rezolvată, un loc ce produce o anumită formă de suferință emoțională. În sectorul în care se găsește, ea simbolizează o reconsiderare a egoismului propriu. Ea poate genera multă inconștiență în acel loc al temei pe care-l ocupă. Este sursa crizelor, a schimbărilor, a sacrificiilor și a depășirii de sine, dacă cei doi indivizi sînt deschiși către travaliul asupra sinelui.
- *Junon compozită*: reprezintă căsătoria, legalitatea și tot ce trebuie structurat. Indică un loc al temei în care cuplul trebuie să-și concretizeze și să-și structureze posibilitățile comune (căsătorie, asociere, contract). Ea aduce fidelitate și durabilitate în orice relație. Are tendința de a reprima nevoia de libertate și de independență a sectorului în care se situează. Poate provoca gelozii. Pune în valoare locul în care se găsește.
- *Sapho compozită*: indică magnetismul/carisma cuplului față de exterior, ca și atracția sexuală între cei doi parteneri (dacă tipul de relație este corespunzător). Pusă în valoare, indică o relație bazată pe atracția fizică.
- *Eros compozit*: indică ceea ce pasionează cuplul, precum și climatul senzual, atracția emoțională între cei doi parteneri. Poate fi un factor al iluziei ca proiecție a unei dorințe care dispare la fel de repede cum a apărut. Pus în valoare, indică o relație pasională care depășește foarte rar trei ani dacă nu se transformă.

- *Amor compozit*: locul în care cei doi parteneri sînt complementari, în care comuniunea este intensă şi profundă. Legătură de dragoste sinceră. Pus în valoare, indică o relaţie de dragoste înfloritoare şi durabilă.
- *Psyché compozită*: indică posibilitatea transformării prin dragoste în cadrul relaţiei. Sacrificiu şi dragoste spirituală. Pusă în valoare, indică regăsiri ce au ca scop evoluţia spirituală.

Asteroizii relaţionali prezentaţi mai sus vor fi semnificativi dacă vor fi puşi în valoare în compozit de conjuncţia lor cu o planetă, un simbol (noduri lunare, Lună neagră, Chiron etc.) sau o cuspidă de casă unghiulară (orbită de maximum 3°).

- *Nodul nord compozit*: reprezintă un scop spiritual comun. Într-un unghi al temei şi/sau în conjuncţie cu o planetă importantă, indică întîlniri foarte benefice evoluţiei (regăsiri karmice pozitive). Este favorabil pentru tot ce poate fi exprimat în doi, în scopul unei dezvoltări interioare a membrilor cuplului.
- *Nodul sud compozit*: marchează trecutul karmic al relaţiei, adică tipul de energie şi de experienţă relaţională pe care cei doi indivizi le-au experimentat împreună într-una dintre vieţile trecute. În acest sector, apare necesitatea unei transformări, pentru a trece de la un nivel egoist la un nivel spiritual (marcat prin nodul nord).
- *Punctul norocului compozit*: reprezintă o fericire materială comună care este căutată de cuplu. Ea permite o înflorire materială în sectorul în care se situează. Este un loc unde cuplul poate găsi fericirea.

Informaţii suplimentare:

- Un Soare (sau o Lună) neaspectat(ă) este foarte defavorabil(ă) oricărei forme de relaţie.
- Soarele, Luna sau Venus cu numeroase aspecte stresante (mai ales careuri) constituie un indiciu al discordiei şi conflictelor pentru toate relaţiile.
- Luna sau Soarele în casa VIII subliniază o relaţie capitală care va schimba viaţa celor două persoane (adesea este un indiciu al întîlnirii karmice).
- Saturn în casa XII este destul de delicat, indicînd sentimente reprimate, frustrări şi o puternică tensiune în cadrul cuplului. El

devine pozitiv dacă cele două persoane au o trăire spirituală comună.

- Aspectele lui Chiron arată ceea ce trebuie schimbat în cadrul relației și ceea ce-i poate ajuta pe cei doi indivizi pentru a evolua grație acestei relații.
- Pentru exemple suplimentare interesante puteți consulta *Les Symboles Sabians* (a se vedea bibliografia). Aceste simboluri puse la punct de Marc Edmund Jones, cu ajutorul unei clarvăzătoare, și dezvoltate de Dane Rudhyar sînt foarte juste și sugestive pentru orice punct semnificativ al unei teme (pozițiile planetelor sau ale ascendentului).
- Cine este cine? Într-un compozit, Soarele și Luna reprezintă cele două persoane și este important să le determinăm. Semnul și aspectele planetei care desemnează fiecare partener vor oferi o imagine a felului în care el trăiește relația și a aportului său specific.

În afara relației de cuplu, Soarele nu reprezintă în toate cazurile bărbatul, ci mai degrabă persoana yang, activă, în timp ce Luna reprezintă persoana yin, receptivă. Iată, pentru diferite tipuri de relații, corespondențele:

Soarele	Luna
bărbat	femeie
tată	copil (fiu, fiică)
copil (fiu, fiică)	mamă
soră sau frate dominant	soră sau frate pasiv
prieten dominant	prieten pasiv
profesor	elev
medic	pacient
cel care „dă"	cel care „primește"

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Capitolul 8

Tema compozită. Interpretări

Interpretarea planetelor în case compozite

Înainte de a interpreta tema compozită a două persoane, trebuie să studiaţi sinastria conform metodelor indicate în capitolele 5 şi 6 ale acestei lucrări. Veţi determina astfel tipul de relaţie cu care aveţi de-a face şi potenţialul său relaţional. Puteţi apoi calcula compozitul acestei relaţii pentru a o interpreta în felul următor:

1. Examinaţi casele compozite pentru a vedea dacă una dintre ele este accentuată (conţinînd cel puţin patru planete, eventual trei, dacă printre ele se numără Soarele, Luna sau Venus). Casa accentuată indică tipul de relaţie (amoroasă, amicală, profesională etc.). Ea subliniază în principal sectorul de viaţă în care se va exprima relaţia.
2. Studiaţi repartizarea planetelor în elemente pentru a găsi dominanta (acordaţi importanţă mai mare planetelor personale); acest lucru vă va arăta modul în care se va împlini relaţia respectivă (în planul mental sau social în semnele de Aer; în planul emoţional sau sentimental în semnele de Apă; în planul material sau fizic în semnele de Pămînt; în planul spiritual sau creator în semnele de Foc).
3. Studiaţi semnele şi casele luminariilor (Soarele şi Luna). Semnul Soarelui nuanţează exprimarea de sine într-o relaţie, în raport cu cele patru planuri (Aer, Apă, Pămînt, Foc, ca mai sus). Semnul Lunii nuanţează climatul emoţional şi ambianţa legăturii, din nou în raport cu cele patru planuri. Apoi, vedeţi în ce case se situează Soarele şi Luna, care indică principalele sectoare de viaţă ale unei legături.
4. Observaţi care sînt principalele case ocupate. Casele I-V-VII-XI sînt cele mai favorabile pentru o relaţie de dragoste. Casele III şi IX sînt

casele principale pentru o relaţie intelectuală. Casele II-VI-X sînt cele ale relaţiilor profesionale. Casele III-V-VII-XI sînt cele ale relaţiilor amicale. Casele I-IV-V-X sînt cele ale relaţiilor familiale. Casele IV şi VIII arată regăsirile karmice. Casele VI şi XII sînt cel mai puţin favorabile oricărui tip de relaţie (cu excepţia celor cu tendinţă terapeutică, spirituală sau de servire).

5. Studiaţi aspectele Soarelui şi Lunii. Poziţiile luminătorilor în case descriu mijloacele de exprimare şi principalele evenimente ale unei relaţii, în vreme ce aspectul lor arată modul în care acestea vor fi trăite.

   Neaspectarea Soarelui şi/sau a Lunii poate dăuna relaţiei. Nu este recomandată începerea unei relaţii atunci cînd Soarele sau Luna nu au aspect. Soarele şi Luna corespund celor doi parteneri care se află în relaţie; dacă una dintre cele două planete este neaspectată, acest lucru va indica faptul că unul dintre parteneri îşi găseşte cu greu locul în raport cu celălalt sau că are un comportament extrem (cînd s-a prea implicat, cînd absent).

   De regulă, pentru a guverna o planetă neaspectată, trebuie observate aspectele stăpînului semnului. Dacă planeta este în conjuncţie cu un simbol al temei compozite (nod, asteroid, Lună neagră etc.), acesta poate arăta ce trebuie guvernat la nivelul planetei neaspectate pentru ca ea să joace un rol în relaţie.

6. Studiaţi poziţiile în case şi aspectele lui Venus şi Marte. Aceste două planete sînt esenţiale pentru orice relaţie sexuală, dar şi pentru oricare altă relaţie, deoarece fiecare dintre ele exprimă complementul celeilalte (ele guvernează axa Berbec-Balanţă, relaţională prin excelenţă). Ele subliniază capacitatea de împărtăşire şi de regăsire a echilibrului. Într-o relaţie sexuală, aspectele de conjuncţie, de opoziţie, de sextil sau de trigon Venus/Marte, Soare/Venus sau Lună/Venus sînt foarte favorabile unei bune înţelegeri.

7. Acordaţi o mare importanţă planetelor care formează aspecte şi care se găsesc în case unghiulare (I-IV-VII-X). Sextilele şi trigoanele favorizează împlinirea relaţiei, în vreme ce careurile şi opoziţiile impun transformări şi indică o karma cu care se confruntă cuplul. Careurile care implică planete din V şi XI impun eforturi susţinute pentru a se trece de la egoismul afectiv la o mai mare generozitate a inimii.

8. Observaţi modelele şi configuraţiile[1] care furnizează alte elemente importante pentru interpretare şi determinaţi impactul planetelor dominante (focus), precum şi al planetelor restante faţă de aspectul lor.
9. Observaţi celelalte elemente ale temei : Chiron, Luna neagră, noduri lunare, Junon, ceilalţi asteroizi relaţionali şi punctul norocului.
10. Studiaţi particularităţile lui Saturn în case şi aspectele sale. Saturn revelează o lecţie importantă pe care cuplul trebuie să o înveţe dacă doreşte ca relaţia să fie durabilă. Înflorirea unei relaţii depinde, deseori, de stăpînirea energiilor saturniene în sectoarele de viaţă în care se situează.

➢ Soarele ☉

- **Casa I:** arată o relaţie imporantă. Acest cuplu are un impact puternic asupra celorlalţi. Puternică exprimare de sine. Favorabilă oricărui tip de relaţie.
- **Casa II:** importanţa simţului valorilor (acord în ceea ce priveşte lucrurile importante pentru cuplu). Relaţie în care planul material este capital. Puternică senzualitate. Căutare a siguranţei materiale.
- **Casa III:** aduce o excelentă comunicare în cadrul cuplului şi afinităţi intelectuale. Favorizează exprimarea de sine în scris şi/sau prin vorbire. Studii şi/sau evoluţie comune.
- **Casa IV:** arată rădăcini comune (familiale sau karmice). Căldura căminului. Exprimare uşoară acasă, în intimitate. Bunăstare familială.
- **Casa V:** favorizează exprimarea sentimentelor. Legătură. Dragoste pentru copii. Favorabilă oricărei creaţii, petrecerii timpului liber, vacanţelor, plăcerilor şi speculaţiilor. Aspect ludic în cadrul cuplului.

1. Pentru studiul modelelor şi al configuraţiilor, a se vedea lucrările aceluiaşi autor : *L'Astrologie Holistique* şi *Pratique de la nouvelle astrologie*.

- Casa VI: arată limitările, îndatoririle şi obligaţiile cotidiene. Exprimarea de sine pare limitată, excepţie făcînd relaţiile profesionale.
- Casa VII: favorizează relaţiile amoroase. Posibilitatea uniunii sau a asocierii. Facilitează contactele cu exteriorul. Importanţa contractelor.
- Casa VIII: arată o relaţie karmică. Favorizează exprimarea sexualităţii. Uneori, relaţie financiară. Atracţie pentru mistere, ezoterism sau moarte.
- Casa IX: favorizează orice evoluţie intelectuală şi/sau spirituală, cît şi călătoriile. Importanţa unui ideal sau a unei credinţe.
- Casa X: importanţa vieţii publice şi/sau a unei cariere comune. Cuplul are un scop ce motivează complet această relaţie.
- Casa XI: importanţa prieteniilor. Multe proiecte şi speranţe comune. Aduce trăinicie în relaţie. Atracţie pentru acţiuni caritabile sau legate de viitorul omenirii.
- Casa XII: poziţie delicată ce nu permite o bună exprimare de sine. Datorie karmică, încercări, secrete şi limitări diverse. Favorabilă doar unei evoluţii spirituale comune.

➢ Luna ☾

- Casa I: acest cuplu poate avea o viaţă publică şi poate fi popular. Întăreşte latura emoţională şi sensibilă a acestei relaţii.
- Casa II: arată o mare nevoie de siguranţă materială. Gusturile comune şi exprimarea senzuală formează esenţa acestei relaţii.
- Casa III: asociază latura emoţională celei intelectuale, ceea ce duce la o bună comunicare şi înţelegere în cadrul cuplului.
- Casa IV: subliniază un trecut comun în această viaţă sau într-o existenţă anterioară. Mare intimitate în cadrul căminului. Importanţa familiei şi a ambianţei.
- Casa V: fecunditate (copii şi/sau creaţie artistică). Provoacă instabilitatea relaţiilor amoroase. Favorizează activităţile din timpul liber şi plăcerile.

- **Casa VI:** o mare emotivitate în viaţa cotidiană. Instabilitate şi limitări acasă şi/sau la serviciu (în cadrul unei relaţii profesionale). Limitare a tandreţei.
- **Casa VII:** fascinaţia celorlalţi, a anturajului sau a publicului faţă de acest cuplu. Favorizează uniunea, asocierea şi contractele. Importanţa emoţiilor.
- **Casa VIII:** favorizează relaţiile sexuale şi/sau materiale. Regăsiri karmice (reconstituirea unui cămin anterior). Importantă transformare psihică. Atracţie pentru ezoterism şi necunoscut.
- **Casa IX:** călătorii. Impact al credinţelor, al viselor, al idealurilor şi al spiritualităţii asupra cuplului. Planul intelectual primează asupra tandreţei.
- **Casa X:** importanţa unei cariere publice. Cuplul poate ajunge celebru. Scopul social este esenţial pentru această relaţie.
- **Casa XI:** favorizează prieteniile şi relaţiile, cu toate că se manifestă o oarecare instabilitate. Proiecte publice. Uneori, speranţe himerice. Cuplu novator.
- **Casa XII:** poziţie foarte delicată în care fiecare membru al cuplului îşi disimulează şi/sau îşi reprimă emoţiile şi sentimentele. Defavorabilă oricărei forme de relaţie cu excepţia celor având drept scop evoluţia spirituală.

➢ Mercur ☿

- **Casa I:** importanţa comunicării în cadrul cuplului şi afinităţi intelectuale. Favorabilă comuniunii de idei, concepte, studii.
- **Casa II:** banii, sistemul valorilor, securitatea, stabilitatea şi senzualitatea reprezintă principalele subiecte ale comunicării în acest cuplu. Favorabilă unei relaţii profesionale şi unei comunicări excelente, de o valoare capitală pentru relaţie.
- **Casa III:** poziţie favorabilă înţelegerii intelectuale. Permite schimbul de idei, studiul în comun, gusturi intelectuale comune. Scrieri comune sau o corespondenţă bogată. Mare mobilitate.
- **Casa IV:** căminul poate fi un loc al dezbaterii, al întîlnirilor şi al schimbului de idei. Cei doi parteneri discută mult în intimitatea căminului. Formare intelectuală comună. Lucrări realizate acasă.

- Casa V: cuplu iubitor de activităţi şi plăceri variate. Arată un cuplu creator şi/sau orientat spre exprimarea intelectuală. Uneori, dragoste platonică.
- Casa VI: aduce multe discuţii şi dezbateri în viaţa cotidiană sau la serviciu (în cazul unor relaţii profesionale). Uneori, muncă intelectuală comună.
- Casa VII: favorizează relaţiile intelectuale cu persoane exterioare cuplului. Permite semnarea contractelor. Arată un cuplu care se exprimă foarte mult.
- Casa VIII: dezbateri privind aspectele financiare, ezoterismul, moartea sau reincarnarea. Curiozitate în domeniul sexual.
- Casa IX: favorizează schimburile intelectuale şi/sau spirituale. Curiozitate în ceea ce priveşte credinţele, spiritualitatea, filozofia şi ezoterismul. Călătorii importante. Favorabilă studiului în comun.
- Casa X: importanţa comunicării în acest cuplu. Ţelul acestei relaţii poate fi legat de exprimarea în scris sau verbală.
- Casa XI: favorizează prieteniile intelectuale cu tineri (sau cu persoane cu un spirit tînăr). Proiecte în domeniul comunicării. Interes pentru informatică sau pentru diverse mijloace de transmitere a informaţiei prin satelit.
- Casa XII: restrînge comunicarea. Dificultăţi de înţelegere în sînul cuplului. Secrete între parteneri.

➢ Venus ♀

- Casa I: accentuează puterea de seducţie a cuplului. Relaţie sentimentală şi/sau artistică. Acest cuplu prezintă o imagine armonioasă.
- Casa II: mare senzualitate. Acordă importanţă gusturilor comune. Nevoie de securitate materială. Uniune durabilă.
- Casa III: asociază comunicarea şi sentimentele. Foarte bună înţelegere intelectuală în cadrul cuplului, marcată de sentimente de dragoste. Creaţie comună.
- Casa IV: acest cuplu îşi exprimă sentimentele în intimitate, acasă. Cuplu foarte sentimental. Origine artistică.

- **Casa V:** favorizează legăturile, aventurile, activităţile din timpul liber, plăcerile, senzualitatea şi creativitatea artistică. Dragoste faţă de copii. Favorabilă relaţiilor amicale.
- **Casa VI:** restrînge exprimarea sentimentelor sau le limitează la un domeniu de activitate. Sentimentele sînt instabile. Căutarea echilibrului în viaţa cotidiană.
- **Casa VII:** excelentă înţelegere sentimentală. Favorabilă uniunii, căsătoriei, asocierii şi contractelor. Impact al cuplului asupra celorlalţi. Nevoia de a împărtăşi cît mai multe cu partenerul.
- **Casa VIII:** puternică atracţie sexuală. Deseori, regăsiri karmice. Importanţa aspectelor financiare. Atracţie faţă de mistere, ezoterism şi moarte.
- **Casa IX:** atracţie faţă de călătoriile în cursul cărora sentimentele să se poată exprima mai liber. Asociază sentimentele şi credinţele sau evoluţia spirituală, sentimentele şi nevoia de aventură.
- **Casa X:** scopul acestei relaţii poate fi uniunea şi dorinţa de a găsi echilibrul împreună, dorinţa de a împărtăşi totul. Importanţa vieţii publice.
- **Casa XI:** favorizează prieteniile. Proiecte şi speranţe sentimentale. Altruism. Asociază sentimentul şi prietenia. Legătură profundă şi durabilă. Membrii cuplului sînt pe aceeaşi lungime de undă.
- **Casa XII:** poziţie delicată, deoarece sentimentele sînt respinse sau refulate. Acest cuplu nu exprimă ceea ce simte. Secrete, adulter etc. Favorabilă uneori exprimării artistice (de pildă, în muzică).

➢ Marte ♂

- **Casa I:** uneori relaţie sexuală. Arată în general un cuplu cu motivaţii puternice. Aspectele lui Marte vor arăta dacă acest cuplu se va comporta în sensul unei acţiuni pozitive sau în cel al unei situaţii conflictuale.
- **Casa II:** cuplu a cărui motivare este orientată spre cîştig şi siguranţă materială. Asocieri pe linie profesională. Puternică

senzualitate, legătură. Uneori, conflict în ceea ce priveşte simţul valorilor.

- Casa III: comunicarea este puternic dinamizată şi permite schimbul de idei, de concepte şi uşurinţa în luarea deciziilor. Stimulare mentală. Uneori, agresivitate verbală. Tendinţă spre disputele oratorice.
- Casa IV: poziţie nefavorabilă, deoarece duce la ciocniri între parteneri. Competiţie în cadrul căminului (stimulare prea puternică, energie greşit canalizată). Uneori, relaţie sexuală.
- Casa V: favorizează legăturile, aventurile sexuale. Creativitate dinamică. Conflicte cu sau în legătură cu copiii. Gust pentru plăceri, activităţi în timpul liber, sport etc.
- Casa VI: relaţie profesională foarte motivantă. Activitate cotidiană intensă, cu ciocniri. Limitează, uneori, mijloacele de acţiune sau le supune disciplinei.
- Casa VII: mare atracţie între cuplu şi exterior. Indică uneori o relaţie sportivă – sau, mai general, competitivă – între prieteni şi/sau adversari. Nevoia de cuceriri. Agresivitate.
- Casa VIII: mare stimulare sexuală. Acest cuplu dispune de o mare energie şi de posibilităţi de transformare. Gust pentru cucerire sau chiar pentru putere.
- Casa IX: orientare spre călătorii sau spre credinţe şi spiritualitate. Riscul unor conflicte pe tema credinţelor sau a idealurilor.
- Casa X: scopul acestei relaţii îl reprezintă o cucerire, o sfidare, o afirmare a sinelui. Motivaţia acestor acţiuni este legată de viaţa socială.
- Casa XI: activitate intensă desfăşurată pentru legarea unor noi prietenii, pentru realizarea unor proiecte sau pentru atingerea unor idealuri. Uneori, gust pentru competiţie în cadrul prieteniilor sau al relaţiilor (în domeniul sportului, spre exemplu).
- Casa XII: poziţie delicată, în care agresivitatea este refulată, până în ziua în care explodează. Cuplu prea pasiv, în care nimeni nu ia decizii.

➢ Jupiter ♃

- **Casa I:** poziţie favorabilă împlinirii dezvoltării relaţiei. Cuplu optimist şi pozitiv. Noroc, dar şi tendinţă către excese.
- **Casa II:** poziţie favorabilă finanţelor, reuşitei materiale. Deseori, cheltuieli exagerate. Mare senzualitate.
- **Casa III:** puternică dezvoltare intelectuală comună. Evoluţie mentală şi spirituală prin comunicare scrisă ori verbală. Excelentă înţelegere.
- **Casa IV:** împlinire pe plan familial. Sprijin al familiei. Sentiment de plenitudine şi ambianţă intimă în cadrul cuplului.
- **Casa V:** favorabilă copiilor (satisfacţii prin intermediul acestora). Dezvoltare prin creativitate. Împlinire, uneori exces, prin intermediul activităţii în timpul liber şi al plăcerilor. Noroc în dragoste.
- **Casa VI:** dezvoltare limitată la viaţa cotidiană sau la serviciu. Tendinţă spre exces, putînd duce la îmbolnăviri. Uneori, reuşită materială.
- **Casa VII:** facilitează crearea unei uniuni. Progres prin căsătorie sau prin asociere. Noroc în relaţiile cu persoane exterioare cuplului. Contracte avantajoase.
- **Casa VIII:** favorabilă finanţelor, împrumuturilor, creditelor şi exprimării sexualităţii. Progres prin studiul ezoterismului.
- **Casa IX:** favorizează o evoluţie spirituală comună. Studii ezoterice şi/sau spirituale şi călătorii comune. Favorizează înflorirea oricărei relaţii, precum şi expansiunea conştiinţei.
- **Casa X:** scopul acestei relaţii este împlinirea într-o viaţă socială strălucitoare. Mare nevoie de reuşită, de exprimare; atenţie însă la o prea mare influenţă asupra celorlalţi!
- **Casa XI:** ajută la îndeplinirea proiectelor şi la concretizarea speranţelor. Favorizează prieteniile. Progres prin intermediul celorlalţi.
- **Casa XII:** viaţă interioară bogată. Creştere spirituală, dar tendinţă către excese, exagerări şi dogmatism.

➢ Saturn ♄

- **Casa I:** relaţie destul de rigidă, care împlineşte într-o mică măsură personalitatea, dar evolutivă, o relaţie în care ambele persoane au de învăţat, împreună, foarte multe. Deseori, relaţia ese durabilă.
- **Casa II:** restricţii financiare. O lecţie de învăţat în ceea ce priveşte simţul valorilor. Acest cuplu trebuie să înveţe să se detaşeze de lumea materială. Trebuie să-şi asume responsabilităţi pe plan financiar.
- **Casa III:** restrînge comunicarea curentă şi îi substituie un schimb mai profund şi mai structurat de idei. Exelentă pentru o relaţie profesor/elev.
- **Casa IV:** dificilă pentru o uniune deoarece căminul va fi resimţit ca un loc rigid, frustrant, inhibator etc. Aduce confruntarea cu o karma care îi leagă pe cei doi indivizi unul de altul.
- **Casa V:** acest cuplu trebuie să înveţe să se detaşeze de tot ceea ce înseamnă activitate extraprofesională sau plăcere şi să se orienteze spre manifestarea posibilităţilor creatoare. Restrictivă pe plan sentimental.
- **Casa VI:** favorabilă unei relaţii profesionale. Viaţa cotidiană este resimţită ca limitativă sau ca un loc al experienţelor din care se poate învăţa.
- **Casa VII:** acest cuplu are multe de învăţat din întîlnirile cu alte persoane, în ceea ce priveşte căsătoria sau asocierea, echitatea şi echilibrul într-o relaţie, precum şi aspectul oglindă.
- **Casa VIII:** acest cuplu trebuie să înveţe să se detaşeze de problemele financiare şi de cele care ţin de sexualitate. Învăţăminte ezoterice. Deseori, legătură karmică.
- **Casa IX:** cuplul trebuie să cultive înţelepciunea şi detaşarea. Lecţie în ceea ce priveşte credinţele, idealurile, călătoriile şi spiritualitatea.
- **Casa X:** restrînge viaţa socială sau induce cuplului dorinţa de a-şi asuma responsabilităţi într-o carieră.

- **Casa XI:** învăţăminte în sfera prieteniei. Întîrziere în realizarea proiectelor. Cuplul trebuie să fie mai realist în planurile sale de viitor.
- **Casa XII:** refulează sentimente şi emoţii care mînează cuplul. O lecţie de învăţat în privinţa vieţii interioare şi a spiritualităţii.

➢ Uranus ♅

- **Casa I:** subliniază o relaţie originală plasată sub semnul libertăţii şi al independenţei.
- **Casa II:** domeniul financiar este tratat de acest cuplu într-o manieră originală şi independentă. Puternică senzualitate.
- **Casa III:** mare libertate de gîndire. Comunicare foarte originală pe teme ezoterice sau de avangardă.
- **Casa IV:** poziţie dificilă în cazul unei uniuni. Risc de ruptură violentă a relaţiei. Tensiune în sînul căminului.
- **Casa V:** favorizează aventurile amoroase romaneşti şi originale. Talente creatoare ieşite din comun. Tensiune în legăturile cu copiii. Favorizează prieteniile.
- **Casa VI:** mare tensiune în viaţa cotidiană. Energie sub presiune. Instabilitate, cu excepţia unei activităţi în raport cu Uranus (inventivitate, tehnici moderne de comunicare, cinema etc.)
- **Casa VII:** poziţie care nu favorizează uniunea, dar propice prieteniilor. Cuplu original şi independent.
- **Casa VIII:** puternic magnetism sexual. Mare potenţial de transformare. Crize. Surprize în domeniul financiar.
- **Casa IX:** călătorii frecvente şi/sau surprinzătoare. Idealuri şi credinţe originale. Toleranţă în sfera credinţei.
- **Casa X:** căutarea unei vieţi sociale importante. Scopul relaţiei este familiarizarea cu libertatea şi independenţa.
- **Casa XI:** favorizează prieteniile, proiectele şi speranţele. Interes pentru cauzele altruiste şi pentru tehnologiile viitorului.
- **Casa XII:** acest cuplu este electric: fulgere pot izbucni în fiecare moment, tensiunea descărcînd toate tensiunile refulate. Necesită o abordare prudentă.

➢ Neptun ♆

- **Casa I:** favorabilă doar cuplurilor care trăiesc un sincer demers spiritual, urmărind o deschidere a inimii, fără de care există riscul erorii şi al iluziilor.
- **Casa II:** aduce pierderi financiare, decepţii, iluzii materiale de tot felul.
- **Casa III:** dificultăţi în înţelegerea partenerului, cei doi rămînînd vagi în comunicare. Exprimare artistică sau spirituală.
- **Casa IV:** puţin favorabilă oricărui gen de relaţie, cu excepţia celor avînd drept scop o căutare spirituală.
- **Casa V:** dragoste romantică şi spirituală, incluzînd o latură fascinantă. Compasiune. Talente creatoare.
- **Casa VI:** iluzii şi decepţii în viaţa cotidină. Idealizare trăită în cadrul unei relaţii profesionale.
- **Casa VII:** uniunea, căsătoria, o asociere sau contractele se dovedesc decepţionante, înşelătoare, iluzorii.
- **Casa VIII:** magnetism puternic, fascinaţie reciprocă. Cercetări în domeniul ezoteric sau spiritual. Pierderi financiare.
- **Casa IX:** favorizează o evoluţie spirituală comună. Atracţie pentru ezoterism şi pentru călătoriile ce reprezintă şi o căutare. Înţelegere reciprocă profundă, filozofică.
- **Casa X:** scopul acestei relaţii pare neclar pentru cuplu. Risc de decepţie şi de iluzie. Căutare spirituală.
- **Casa XI:** indică vise sau proiecte iluzorii. Riscul unor false prietenii. Favorizează doar actele dezinteresate.
- **Casa XII:** aduce o înţelegere profundă, plină de sensibilitate, aproape telepatică. Favorizează o căutare spirituală sau artistică.

➢ Pluto ♇

- **Casa I:** relaţie în permanentă reconsiderare. Raporturi de forţă. Cuplu misterios şi dramatic.

- **Casa II**: riscul unor crize financiare. Rivalitate în relaţiile de forţă dintre cele două persoane. Transformare radicală a simţului valorii.
- **Casa III**: transformare evolutivă la nivelul gîndirii şi al comunicării. Dezbateri de idei ce implică reconsiderări profunde.
- **Casa IV**: tinde să fragilizeze orice relaţie. Tensiune puternică acasă ori în intimitate. Regăsiri karmice deosebit de puternice.
- **Casa V**: legătură sexuală şi regăsiri karmice cu un amant sau cu un copil. Talente creatoare.
- **Casa VI**: reconsiderare a vieţii cotidiene, precum şi a datoriilor şi responsabilităţilor. Crize la serviciu, în cazul unei relaţii profesionale.
- **Casa VII**: uniune pasională. Cuplu magnetic şi dramatic. Transformări legate de contracte sau de raporturile cu ceilalţi.
- **Casa VIII**: atracţie sexuală şi puternic magnetism. Mare transformare a fiecăruia datorită relaţiei; gust pentru mistere.
- **Casa IX**: conflicte pe plan filozofic şi religios. Transformare a credinţelor şi a idealurilor. Călătorii iniţiatice sau dramatice.
- **Casa X**: conflict de putere. Aceasta din urmă este scopul relaţiei. Transformare radicală, uneori dramatică, a fiecăruia prin intermediul acestei relaţii.
- **Casa XI**: proiectele şi speranţele trebuie reconsiderate. Sprijin şi prietenii secrete. Crize în relaţiile amicale.
- **Casa XII**: datorie karmică. Relaţie dificilă, în care un puternic potenţial dramatic este latent. Transformare interioară.

Aceste interpretări, deloc limitative, sînt nuanţate, pentru fiecare planetă compozită, de aspectele conciliante sau dinamice (dar stresante) pe care le primesc.

Interpretarea aspectelor compozitului

Într-o hartă a cerului compozit aspectele cele mai semnificative sînt conjuncţiile, deoarece ele au tendinţa de a accentua casele pe care le ocupă. Aspectele ce trebuie notate în primul rînd sînt cele ale Soarelui

şi Lunii, iar apoi cele ale lui Mercur, Venus şi Marte. Opoziţia acţionează mai curînd pozitiv, dacă nu este legată de unul sau de mai multe careuri. Faptul se datorează punctului de reacţie proprie fiecărei planete compozite. Aspectul de careu este cel mai stresant şi impune cu necesitate un efort, o reconsiderare. Rar se întîmplă ca o relaţie să fie durabilă atunci cînd găsiţi un număr maxim de careuri (cu alte cuvinte, atunci cînd numărul careurilor îl depăşeşte pe cel al sextilelor şi al trigoanelor laolaltă). Aspectele de sextil şi de trigon contribuie la armonia relaţiei.

Aspectele Soarelui ☉

Conjuncţii

- **Soare/Lună**: excelentă exprimare de sine, cei doi parteneri înţelegîndu-se şi simţind aceleaşi lucruri. Una dintre cele mai bune conjuncţii, existînd totuşi riscul ca cei doi parteneri să se piardă prea mult unul într-altul.
- **Soare/Mercur**: înţelegere intelectuală şi comunicare excelentă, stimulare mentală.
- **Soare/Venus**: excelentă conjuncţie sentimentală, ce indică regăsirea unor suflete surori. Energie creatoare armonioasă.
- **Soare/Marte**: puternică stimulare fizică, dinamism. Uneori, conflicte şi excese.
- **Soare/Jupiter**: înflorire, căldură, generozitate, înţelepciune.
- **Soare/Saturn**: relaţie karmică din care pot fi trase învăţăminte. Favorizează o evoluţie spirituală. Durabilitate.
- **Soare/Uranus**: relaţie hiperstimulatoare. Magnetism puternic. Tensiune şi originalitate.
- **Soare/Neptun**: favorizează evoluţia spirituală. Atenţie însă la iluzii şi la idealizare.
- **Soare/Pluto**: relaţie karmică ce transformă viaţa acestui cuplu. Aspect extremist şi dramatic.

Sextilele şi quincunx reprezintă facilităţi şi o karma pozitivă între cei doi parteneri. Interpretaţi sextilele şi trigoanele Soarelui într-un sens

pozitiv, întotdeauna în raport cu conjuncţiile, ţinînd cont de faptul că sextilele contribuie la facilitarea comunicării şi fac posibilă valorificarea ocaziilor, în timp ce trigoanele produc facultăţi creatoare şi posibilitate de evoluţie spirituală sporite. Sextilele şi trigoanele sînt mai pasive decît conjuncţiile.

Opoziţiile şi careurile reprezintă karma negativă şi diverse dificultăţi, dar şi oportunităţi evolutive prin reconsiderările pe care le provoacă. Acestea sînt aspectele care fortifică interior indivizii constituind motorul, dinamismul unei teme. Ele nu devin însă creatoare decît atunci cînd există o reală voinţă de autoperfecţionare care incită la înţelegerea lor şi la evoluţie. În caz contrar, ele duc la conflicte şi dificultăţi.

În compozit însă, interpretaţi opoziţiile Soarelui în sensul pozitiv al conjuncţiilor de mai jos; ţineţi cont de faptul că fiecare planetă în opoziţie reprezintă unul dintre parteneri (principiul opoziţiei, aspectul „oglindă", partajul relaţional prin excelenţă). Opoziţia implică întotdeauna efortul de a raporta la noi înşine ceea ce observăm la celălalt, pozitiv sau negativ, pentru a ne cunoaşte. Dacă opoziţiile sînt legate de careuri, ele vor arăta o karma relaţională care trebuie înţeleasă şi transformată prin eforturile ambilor parteneri.

Interpretaţi **careurile Soarelui** într-un sens karmic şi evolutiv, în modul următor:

- **Careul Soarelui cu Luna** impune transformarea modului de exprimare a emoţiilor şi sentimentelor.
- **Careul Soare/Mercur** nu este posibil într-un compozit, dar îl veţi putea găsi într-un multicompozit (între mai multe persoane: a se vedea partea finală a acestui capitol). Dăunează unei comunicări deschise şi unei comuniuni intelectuale. Impune clarificarea gîndurilor şi eforturi în direcţia schimbului de idei cu ceilalţi.
- **Careul Soarelui la Venus** nu este nici el posibil decît într-un multicompozit. El implică dificultăţi în exprimarea sinceră a sentimentelor, ceea ce dăunează armoniei grupului. Impune o capacitate mai mare de a-l asculta şi a-l respecta pe celălalt şi o deschidere a inimii pentru ca relaţia să fie împărtăşită.
- **Careul Soarelui la Marte** impune eforturi în direcţia individualizării şi a creativităţii, astfel încît fiecare să se simtă liber în ceea ce întreprinde şi autonom în cadrul relaţiei.

- **Careul Soarelui la Jupiter** impune o mai mare deschidere a spiritului şi elevare a gîndirii, precum şi lărgirea orizonturilor (filozofice, spirituale sau geografice, în funcţie de centrele de interes).
- **Careul Soarelui cu Saturn** impune o mai mare responsabilitate în raport cu karma dintre cei doi parteneri şi presupune tragerea unor învăţăminte din evenimentele trăite. Implică tribulaţii şi limitări pentru ca acest scop să fie atins.
- **Careurile Soarelui cu Uranus, Neptun, Pluto** impun introducerea în această relaţie a unei conştiinţe şi o reconsiderare de natură spirituală.

Pentru opoziţii ca şi pentru careuri, observaţi modul semnelor în care se formează (cardinal, fix sau mutabil)[2]; acesta vă va preciza cu ce tip de **karma relaţională** aveţi de-a face:

- **karma de impulsivitate** (sau agresivitate) pentru modul cardinal (legat de planeta Marte şi de acţiunea inconştientă. Într-un compozit, marchează conflicte şi agresivitate exprimată sau refulată.
- **karma de ataşament** posesiv pentru modul fix (legat de planeta Venus şi de sentimentul egoist). Într-un compozit, marchează frică de abandon şi dependenţa afectivă.
- **karma de ignoranţă** pentru modul mutabil (legat de planeta Mercur şi de gîndirea materialistă). Într-o temă compozită, marchează dificultăţi la nivelul comunicării sau al înţelegerii.

În sfîrşit, quincunx sînt aspecte importante în astrologia holistică, deoarece ele desemnează anumite zone ale inconştientului care trebuie aduse la suprafaţă pentru a fi înţelese; este vorba deci de aspecte evolutive care impun deseori o purificare emoţională şi un efort pentru identificarea unei credinţe negative (judecată, critică, în raport cu sine sau cu celălalt, dăunătoare oricărei relaţii). Nu le neglijaţi şi vorbiţi deschis cu partenerul dumneavoastră despre problema pe care o reprezintă!

2. A se vedea şi *L'Astrologie Holistique* (capitolul 9, despre astrologie şi karma), de acelaşi autor, Éditions De Vecchi.

Aspectele Lunii ☾

Conjuncţii

- **Lună/Mercur:** favorizează comunicarea şi relaţiile intelectuale. Regăsiri karmice fraţi/surori.
- **Lună/Venus:** favorizează înţelegerea emoţională şi sentimentală. Favorizează, de asemenea, exprimarea artistică.
- **Lună/Marte:** foarte atractiv din punct de vedere sexual, dar şi delicat (impulsivitate, conflicte). Asociază imaginaţia acţiunii.
- **Lună/Jupiter:** împlinire emoţională şi sentimentală. Favorizează creaţia şi evoluţia spirituală.
- **Lună/Saturn:** frustrant pe planul emoţional, în care mai trebuie însuşite nişte lecţii. Relaţie karmică familială.
- **Lună/Uranus:** favorizează o înţelegere intuitivă. Puternic magnetism afectiv. Instabilitate.
- **Lună/Neptun:** sentimente romantice şi/sau de compasiune. Favorizează spiritualitatea şi ezoterismul. Iluzii, idealizări.
- **Lună/Pluto:** relaţie karmică. Instabilitate. Emoţii intense cu tendinţe dramatice.

Interpretaţi celelalte aspecte ale Lunii raportîndu-vă la metoda dată mai sus pentru Soare.

Aspectele lui Mercur ☿

Conjuncţii

- **Mercur/Venus:** regăsiri karmice frate/soră. Asociază gîndirea şi sentimentul. Excelentă înţelegere pe toate planurile.
- **Mercur/Marte:** uneori, regăsiri karmice între doi fraţi. Stimulează comunicarea. Favorizează relaţiile intelectuale.
- **Mercur/Jupiter:** favorizează comunicarea, studiile şi deschiderea conştiinţei către valorile morale, filozofice sau spirituale. Relaţie profesor/elev.

- **Mercur/Saturn:** restrînge comunicarea sau o face foarte critică. Favorizează însă structurarea gîndirii şi profunzimea comunicării.
- **Mercur/Uranus:** puternică stimulare intelectuală. Schimb de idei originale. Înţelegere intuitivă.
- **Mercur/Neptun:** asociază comunicarea şi percepţia psihică. Favorizează căutările spirituale sau ezoterice. Aduce uneori iluzii şi decepţii.
- **Mercur/Pluto:** legătură profundă la nivelul gîndirii şi al comunicării. Reconsiderări prin schimburi intense de idei, proiecte, creaţii. Aspect foarte critic şi extremist.

Interpretaţi celelalte aspecte ale lui Mercur folosind metodele prezentate pentru Soare şi Lună.

Aspectele lui Venus ♀

Conjuncţii

- **Venus/Marte:** relaţie sexuală intensă în legăturile amoroase. Facilitează schimbul, comuniunea, echilibrul.
- **Venus/Jupiter:** împlinire sentimentală. Favorizează creaţia artistică.
- **Venus/Saturn:** frustrant din punct de vedere sentimental. Uneori, regăsiri karmice. Durabilitate a relaţiei.
- **Venus/Uranus:** uneori, dragoste la prima vedere. Intens schimb magnetic şi senzual. Mai favorabil relaţiilor amicale decît celor sentimentale. Legătură puţin durabilă.
- **Venus/Neptun:** puternică relaţie afectivă şi psihică. Reîntîlnirea unor suflete îngemănate. Uneori, dragoste prea idealizată.
- **Venus/Pluto:** pasiune sentimentală şi sexuală intensă, chiar distructivă. Regăsiri karmice delicate. Relaţie extremistă, chiar dramatică.

Interpretaţi celelalte aspecte urmînd indicaţiile referitoare la Soare.

Aspectele lui Marte ♂

Conjuncţii

- **Marte/Jupiter:** aduce dinamism şi optimism. Tendinţă către excese. Foarte stimulator şi încurajator.
- **Marte/Saturn:** asociază acţiunea reflecţiei. Favorizează relaţiile profesionale. Scade dorinţa.
- **Marte/Uranus:** foarte intens şi foarte magnetic. Favorabil relaţiilor sexuale. Tensiune şi instabilitate.
- **Marte/Neptun:** atracţie puternică. Nefavorabil, deoarece duce la iluzii. Riscul unor greşeli.
- **Marte/Pluto:** pasiune intensă dar autodistructivă. Posesivitate şi conflict de putere. Exploziv.

Interpretaţi celelalte aspecte urmînd indicaţiile referitoare la Soare.

Aspectele lui Jupiter ♃

Conjuncţii

- **Jupiter/Saturn:** favorabil oricărei relaţii deoarece asociază optimismul şi reflecţia sau inspiraţia şi concretizarea.
- **Jupiter/Uranus:** foarte dinamic, incită la exprimare şi stimulează luarea de iniţiative. Atenţie la excese.
- **Jupiter/Neptun:** favorizează o evoluţie spirituală sau o căutare ezoterică. Nefavorabil pe plan material.
- **Jupiter/Pluto:** duce la exagerare, la o permanentă insatisfacţie şi la autoritarism. Destul de puţin favorabil (cu excepţia ezoterismului).

Interpretaţi celelalte aspecte urmînd indicaţiile referitoare la Soare.

Aspectele lui Saturn ♄

Conjuncţii

- **Saturn/Uranus:** asociază inventivitatea şi punerea în practică sau ideea creatoare şi realizarea. Învăţăminte.
- **Saturn/Neptun:** favorizează o căutare spirituală asociată stăpînirii de sine şi misticismului.
- **Saturn/Pluto:** favorizează relaţiile profesionale. Sursă de conştientizări evolutive. Relaţie karmică. Uneori, abuz de putere.

Interpretaţi celelalte aspecte urmînd indicaţiile referitoare la Soare.

Aspectele lui Uranus ♅

Conjuncţii

- **Uranus/Neptun:** acţionează în cazul unor itinerare spirituale. Asociază gîndirea şi inima, deschiderea de spirit şi compasiunea.
- **Uranus/Pluto:** aspect rebel şi revoluţionar, veritabilă bombă atomică pentru locul pe care îl ocupă. Valenţe transformatoare, în special în cazul deschiderii spirituale.

Interpretaţi celelalte aspecte urmînd indicaţiile referitoare la Soare.

Aspectele lui Neptun ♆

Conjuncţii

- **Neptun/Pluto:** acţionează în cazul unor itinerare spirituale. Favorizează deschiderea către alte realităţi decît cea materială. Incită la autodepăşire pentru revelarea calităţilor fiinţei interioare.

Interpretaţi celelalte aspecte urmînd indicaţiile referitoare la Soare.

Alte tipuri de teme compozite

Multicompozitul

Puteţi realiza teme multicompozite. Este vorba despre compozitarea tuturor temelor unei familii, pe cele ale mai multor prieteni angajaţi în acelaşi tip de activitate sau ale tuturor membrilor unui birou, ai unei asociaţii etc.

Pentru a obţine casele compozite, spre exemplu ascendentul compozit, adunaţi toţi ascendenţii temelor natale ale acestor persoane şi împărţiţi la numărul de persoane. Procedaţi în acelaşi mod cu MC-ul pentru a găsi MC-ul compozit şi trasaţi-vă cvadranţii, pe care-i împărţiţi apoi în trei pentru a plasa toate celelalte case.

Pentru a obţine planetele compozite, de exemplu Soarele compozit, adunaţi toţi Sorii şi împărţiţi la numărul de persoane. Procedaţi în acelaşi mod cu toate planetele şi cu toate simbolurile semnificative pe care doriţi să le studiaţi.

Multicompozitul vă va da o idee despre scopul acestei multirelaţii şi despre posibilităţile sale de exprimare.

Alte posibilităţi de compozitare

Dacă aveţi temele unei prime întîlniri, puteţi compozita aceste teme cu a voastră, pentru a şti ce impact au avut aceste întîlniri asupra voastră; puteţi de asemenea compozita aceste teme cu ale persoanelor implicate, pentru a afla ce impact au avut întîlnirile asupra acestora.

Puteţi compozita tema dumneavoastră cu cea a ţării în care locuiţi (şi, în anumite cazuri, cu tema oraşului, dacă aceasta este cunoscută). Puteţi astfel determina modul în care vă puteţi exprima într-o ţară sau alta. Acest lucru se dovedeşte foarte interesant în cazul emigrării sau al călătoriilor importante, pentru oamenii de afaceri angajaţi în tranzacţii cu diferite ţări (mai ales dacă asociem această tehnică celei a relocalizării şi a geografiei astrale).

În astrologia mondială, putem realiza compozitul a două ţări şi/sau a doi şefi de guverne.

Pentru orice eveniment important care vă priveşte, puteţi calcula o temă şi apoi să o compozitaţi cu tema voastră natală, pentru a determina impactul acestui eveniment asupra vieţii voastre.

Puteţi realiza şi teme compozite progresate. Pentru aceasta, calculaţi tema progresată pentru cele două persoane implicate, pentru o anumită dată, iar apoi, avînd două teme progresate, le compozitaţi conform metodei obişnuite. Aceasta vă va ajuta să definiţi starea unei relaţii la un moment dat.

De asemenea, puteţi calcula o revoluţie solară compozită pentru a obţine previziuni anuale. Pentru aceasta, calculaţi o revoluţie solară[3] pentru poziţia Soarelui compozit al relaţiei. Aceasta vă va arăta sectoarele de viaţă cele mai importante pentru relaţie şi evenimentele tipice care se vor desfăşura în anii următori. Această tehnică este foarte interesantă pentru orice relaţie importantă, continuă şi evolutivă.

Punctul compozit

În sfîrşit, dorim să vă prezentăm punctul compozit, sugerat de astrologul american Michael Jordan. Pentru a-l determina, adunaţi poziţiile celor zece planete natale ale voastre şi împărţiţi la zece. Îl puteţi căuta şi într-o temă compozită, adunînd poziţiile celor zece planete compozite şi împărţind la zece.

Acest punct sensibil reacţionează la tranzite şi la progresii, ca orice planetă compozită. În sinastrie, punctul compozit se suprapune deseori cu Soarele, cu Luna şi cu Venus în cazul întîlnirii a două suflete surori.

În compozit, acest punct sensibil subliniază un sector unde o mare cantitate de energie va fi pusă în slujba unui scop comun. Semnul punctului compozit indică tipul de relaţie cu care aveţi de-a face. În general, poziţionarea sa în Leu sau în Balanţă este favorabilă bunelor relaţii, în timp ce poziţionarea în Fecioară sau în Scorpion, pare să fie mai delicată. Punctul compozit se află aproape întotdeauna în unul dintre cele patru semne menţionate.

Sperăm că v-am încurajat să utilizaţi tema compozită şi nu putem încheia decît îndemnîndu-vă: încercaţi!

3. În legătură cu revoluţiile solare, a se vedea lucrarea aceluiaşi autor, *Votre cycle solaire*, Éditions De Vecchi.

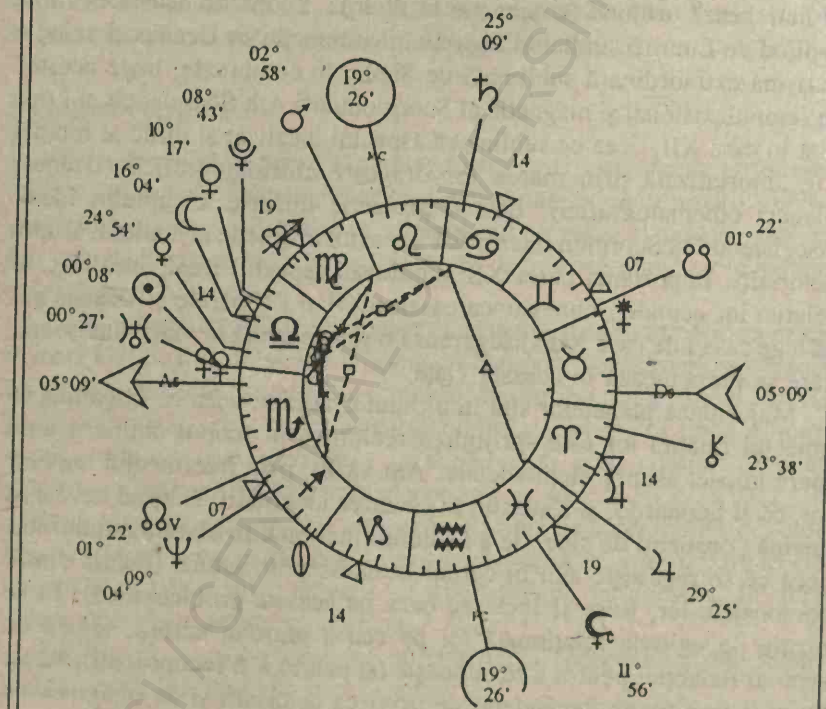
Exemplul 1 : Tema compozită a lui Kate Winslet şi Leonardo Di Caprio

După ce am studiat temele celor doi eroi ai filmului „Titanic" şi sinastria lor (capitolul 2), nu sîntem surprinşi să găsim în compozitul lor o puternică predominanţă a semnelor Balanţei (stellium cu Luna, Venus, Pluto, Mercur) şi Scorpionului (ascendent şi Soare-Uranus). Kate este reprezentată prin Lună şi personifică farmecul venusian care bulversează şi marchează profund (conjuncţie la Pluto); Leonardo este acea fiinţă radiind de Lumină, indicînd Soarele în conjuncţie cu Uranus şi avînd o carismă extraordinară subliniată de Sapho în conjuncţie, toate acestea în semnul pasional şi magnetic al Scorpionului. Atît Soarele, cît şi Luna sînt în casa XII, ceea ce subliniază aspectul idealizat şi mitic al relaţiei lor, imortalizată prin marea lor dragoste cinematografică (Uranus, planeta cinematografiei). Este o proiecţie iluzorie a cuplului ideal. Ascendentul în Scorpion intensifică impactul magnetic al cuplului asupra celorlalţi. Importanţa casei XII subliniază aspectul ireal, idealizat, al relaţiei lor actuale; conexiunea caselor XII şi I (Soarele şi Uranus par să lege casa I de casa XII!) sugerează o relaţie avută în viaţa anterioară, care se perpetuează în această viaţă.

Majoritatea planetelor sînt în ultimul cvadrant, ceea ce înseamnă că obiectul relaţiei lor este sprijinirea reciprocă în scopul obţinerii unui mare impact asupra vieţii sociale. Am văzut, prin intermediul temelor lor, că şi Leonardo, şi Kate sînt în căutarea identităţii, simţind nevoia să devină conştienţi de sine, de a se defini mai bine în afara mediului lor, ceea ce se regăseşte aici în careul Lună-Mercur/Saturn (relaţia dintre personajele lor, Rose şi Jack, se baza pe această problematică). Ei se bizuie pe oglinda relaţională (şi pe cea a marelui ecran), legată de semnul Balanţei, pentru a se cunoaşte (şi pentru a fi recunoscuţi). Acest lucru îi face foarte dependenţi de privirea celorlalţi şi de imaginea pe care o oferă despre ei înşişi. Aici, latura Balanţă nu are rolul formării unui cuplu, ci al unei asocieri în scopul de a se face recunoscuţi, iubiţi de ceilalţi. MC în Leu indică faptul că scopul întîlnirii lor este creativitatea şi faptul de a fi pus în valoare, recunoscut. Saturn în Rac în trigon cu Jupiter casa V Peşti indică (fiind vorba de planete sociale) o mare expansivitate şi recunoaşterea creativităţii lor, precum şi puternicul lor impact asupra conştiinţei colective (trigon în semn de apă).

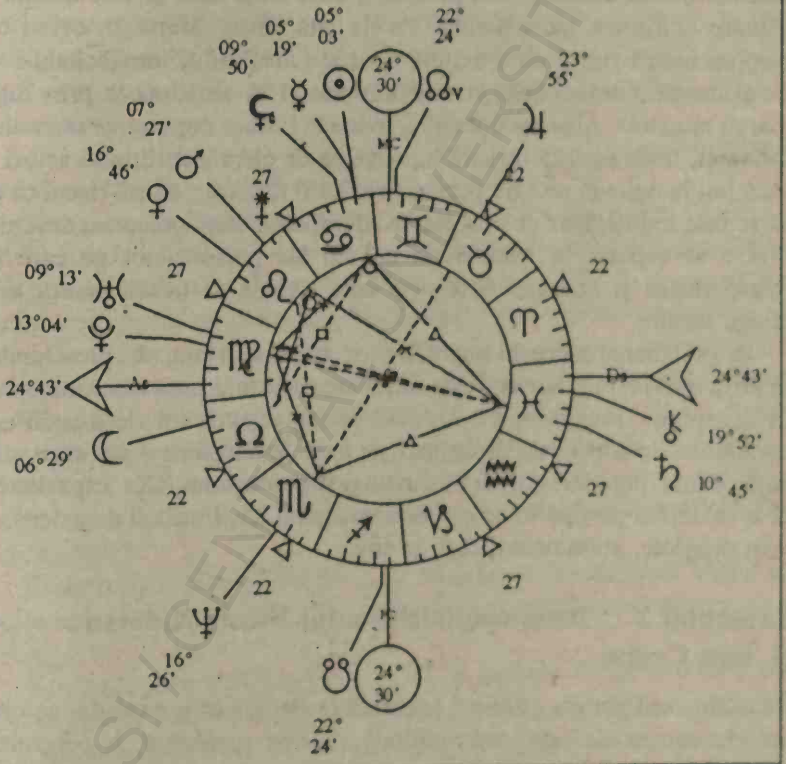
B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI

Tema natală :
Luni 11.11.1974 02h47 (10h47 TU), 118°15'V - 34°N Los Angeles
Tema compositä :
Luni 11.11.1974 10h47 TU şi Duminică 05.10.1975 11h30 TU



Tema compozită a lui Leonardo Di Caprio şi Kate Winslet

Tema natală:
Marţi 03.07.1962 12h05 (16h05 TU), 76°15'V - 43°04'N Syracuse
Tema compositǎ:
Marţi 03.07.1962 16h05 TU şi marţi 20.06.1967 22h05 TU



Tema compozită a lui Tom Cruise şi Nicole Kidman

BCU IASI CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Nodul sud în casa VII şi Gemeni în conjuncţie cu Junon arată că ei au mai cunoscut o asociere, un parteneriat sau o relaţie de întrajutorare într-o viaţă anterioară, care i-a ajutat să se înţeleagă foarte bine în această viaţă. Nu credem că ei au format deja un cuplu ; acesta rămîne o posibilitate pentru următoarea viaţă, în funcţie de sinastria lor.

Este amuzant de constatat că Luna lor neagră compozită este în Peşti (marea) în careu cu Neptun, stăpînul său (naufragiul *Titanicului*).

Nodul nord în Săgetător în conjuncţie cu Neptun în casa II ne reaminteşte că amîndoi sînt purtătorii unui înalt ideal şi că sînt într-o căutare spirituală inconştientă. Pe de altă parte, Marte în careu cu Neptun indică riscul unor acţiuni contrare idealurilor lor, făcîndu-i să nu-şi asume consecinţele visului împlinit şi să reacţioneze prin fugă (careu mutabil). Absenţa opoziţiei, avînd în vedere importanţa semnului Balanţei, tinde să facă dificilă înţelegerea de către aceşti tineri actori a imaginii în oglindă pe care personajele lor o reflectă ; există riscul ca ei să se lase seduşi doar de aparenţele adoraţiei al cărei obiect au devenit, fără a se raporta la frumoasele calităţi ale personajelor pe care le interpretează şi la încercările prin care trebuie să treacă pentru a-şi atinge idealul.

Se va întoarce succesul împotriva lor, sau vor şti cum să-l preschimbe în forţă interioară ? Aceasta este întrebarea deschisă pusă de ascendentul în Scorpion ; răspunsul va depinde de capacitatea lor de a-şi însuşi învăţămintele formidabilei oglinzi pe care le-au oferit-o cei care sînt deja cei mai populari eroi ai cinematografiei secolului XX : capacitatea de a se depăşi pe sine în scopul atingerii unui ideal înalt şi de a depăşi, prin dragoste, ataşamentul faţă de sine.

Exemplul 2 : Tema compozită a lui Nicole Kidman şi Tom Cruise

Regăsim configuraţia „zmeu" prezentă la fiecare dintre cei doi actori, aici în semne de apă : sensibilitate, talente creatoare, o puternică imaginaţie...

Soarele, în conjuncţie perfectă cu Mercur în Rac, subliniază complicitatea fraternă şi excelenta înţelegere intelectuală deja constatată în sinastrie. Avem sentimentul că sîntem în faţa unor indivizi puternic conectaţi unul la celălalt (Marte în conjuncţie cu Venus confirmă acest lucru, precum şi Saturn în trigon cu Soarele, pentru aspectul „regăsiri

karmice"). Luna neagră apropiată de Soare/Mercur provoacă totuşi o falie emoţională şi posibilitatea ca cei doi să-şi rănească reciproc sensibilitatea. Se pare că acestui cuplu îi este frică să întemeieze o familie (resurgenţă a rănii din copilărie sau a unei karma comune în cadrul aceleiaşi familii într-o altă viaţă - nod sud în conjuncţie cu casa IV). Putem vedea aici un motiv profund şi inconştient al faptului că au adoptat copii. Cu toate că îşi fac o datorie de onoare din a fi părinţi model, pare să le fie frică de legăturile ataşamentului familial.

De altfel, semnul Fecioarei în ascendent (aşa cum îl găsim în temele lor) dovedeşte dorinţa lor de perfecţiune în orice domeniu şi, mai profund, aceea de a deveni tot mai buni. Spiritul lor critic este foarte dezvoltat şi deciziile sînt luate după o matură chibzuinţă, ceea ce serveşte de minune atît carierei, cît şi relaţiei lor.

Căutarea perfecţiunii morale trece, pentru moment, prin scientologie (ceea ce, fără îndoială, le serveşte şi în carieră)...

Tom, caracterizat în compozit de Soare în conjuncţie cu Mercur la MC, pare preocupat în primul rînd de aspectul social şi de comunicarea cu lumea exterioară. Semnul Racului şi conjuncţia cu Luna neagră reamintesc faptul că, dintre cei doi, el e cel mai sensibil şi mai fragil din punct de vedere emoţional, dar şi că se ascunde în spatele unei carapace.

Nicole este catacterizată de Lună în ascendent; semnul Balanţei aminteşte aici frumuseţea şi farmecul său. În ascendent, actriţa australiană pare preocupată în primul rînd să ofere o identitate cuplului lor.

Soarele este în careu cu Luna în semne cardinale, ceea ce indică posibile conflicte între ei, dar şi faptul că acestea îi stimulează şi îi dinamizează.

Conjuncţia Venus/Marte în Leu subliniază intensitatea vieţii lor amoroase şi senzuale şi o excelentă înţelegere, atît pe plan afectiv, cît şi sexual.

Venus în careu cu Neptun reprezintă un puternic factor de idealizare, dar impune şi trecerea de la o dragoste egoistă la un nivel mai profund, mai spiritual, pentru ca cei doi parteneri să nu se plictisească unul de celălalt. Totuşi, acest aspect arată că, dacă această transcendere nu se realizează, există posibilitatea trădării sau a abandonului... Acest cuplu îşi prelungeşte starea paradisiacă şi luna de miere cît mai mult posibil, temîndu-se inconştient ca sensibilitatea sa să nu sufere tulburări (Luna neagră în Rac, Soarele în careu cu Marte), sensibilitate extrem de iritabilă pe care şi-o consumă în cinema.

Nodul sud în Săgetător şi stăpînul său în casa IX pot de asemenea sugera că cei doi au urmat împreună o cale evolutivă în trecut şi că doresc astăzi să se ajute reciproc prin intermediul căutării unui ideal spiritual comun.

Casa X în Gemeni cu Mercur arată că scopul acestei relaţii este legat de comunicare şi de exprimarea sensibilităţii lor (ceea ce se regăseşte în creativitatea lor artistică).

În general, se pare că, pentru a evolua, această relaţie trebuie să se prelungească dincolo de cadrul pasiunii şi al cinematografiei. Rămîne de văzut dacă această relaţie poate să se transforme, depăşind succesul şi carisma rezultate din înţelegerea lor perfectă în planul personalităţii.

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Bibliografie

Astrologie relaţională

DAVISON, Ronald: *Rencontres astrales*, Espace Bleu.
HAND, Robert: *Planets in Composit*, Whitford Press, USA.
NEVILLE, E.W.: *Planets in Synastry*, Whitford Press, USA.
SCHULMAN, Martin: *Karmic Relationship*, Samuel Weiser, USA.
TEXIER, Jean: *Le secret des bonnes ententes astrales*, Éditions du Rocher.
LASSALLE, Pierre: *Transformer votre vie par l'Astrologie*, Éditions De Vecchi.
LASSALLE, Pierre: *Pratique de la nouvelle astrologie*, Éditions De Vecchi.
LASSALLE, Pierre: *L'Astrologie Holistique*, Éditions De Vecchi.
LASSALLE, Pierre: *Réussir vos prévisions annuelles par l'Astrologie (Votre Cycle Solaire)*, Éditions De Vecchi.
LASSALLE, Pierre: *Astrologie, pratique de l'astrologie holistique*, Éditions De Vecchi.
LASSALLE, Pierre: *La Numérologie Holistique*, Éditions De Vecchi.

Asteroizi (efemeride) şi simboluri

GEORGE, *Demetra: Asteroïd Goddesses*, ACS Publications, USA.
LEHMAN, J. Lee: *The Ultimate Asteroïd Book*, Whitford Press, USA.
RUDHYAR, Dane: *Symboles Sabians*, Éditions Librairie de Médicis.

Dragoste

EVDOKIMOV, Paul: *Le Sacrement de l'Amour*, Desclée de Brouwer.
SOLOVIEV, Vladimir: *Le Sens de l'Amour*, O.E.I.L., 1985.
STEINER, Rudolf: *Le Sens de l'Amour*, Triades, Paris.

BCU "ŞTEFAN CEL MARE" LIBRARY

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

Colecţia HEXAGON

LA LIMITA CUNOAŞTERII

Emmanuel Ducot – *Incursiune în homeopatie*
André Moreau – *Incursiune în autoterapia asistată*
Elsye Birkinshaw – *Secretul tinereţii. Un ghid pentru viaţă lungă*
Jean-Claude Basdekis – *Ghid de dietetică. A slăbi... O chestiune de echilibru*
Teodor Caba, Marius Caba – *Incursiune în medicina tradiţională chineză. Diagnosticul*
Noemi Bomher – *Uitata cheie a viselor*
Viorel Olivian Paşcanu – *Medicină naturistă preventivă*
René Lacroix à l'Henri – *Manual de radiestezie. Teorie şi practică*
Cornelia Guja (coord.) – *Aurele corpului. Interfeţe cu cosmosul* (vol. I)
Cornelia Guja – *Aura corpului uman. Introducere în antropologia individului* (vol. II)
Viorel Olivian Paşcanu – *Tratamente integrale prin medicina naturistă*
Noemi Bomher – *Scrisul şi spiritul. Incursiune în grafologie*
Huguette Hirsig – *Previziuni pentru secolul XXI. Straniul început al mileniului trei*
Claire Savard – *Palma, numerele şi destinul. În căutarea partenerului ideal*
Emilio Salgari – *Minunile anului 2000*
Louis Faurobert – *Tînără şi frumoasă după 40 de ani!*
Daniel Sévigny – *Tehnici de concentrare*
Miyamoto Musashi – *Cartea celor cinci cercuri*
Guy Roulier – *Sănătatea la genul masculin*
Charly Cungi – *Cum putem scăpa de stres*
Daniel Menrath – *Dieta vieţii*
Christophe de Jaeger – *Metode actuale de prevenire a îmbătrînirii*
Christiane Fortier – *Incursiune în numerologie*

Robert Clarke – *Noile enigme ale universului*
Pierre Lassalle – *Astrologia şi relaţiile umane*

În pregătire:

Tamara – *Tarotul visurilor. Putere, faimă, bani şi iubire*
Guy Roulier – *Sănătatea la genul feminin*
Eugenio Del Toma – *Sfaturi culinare pentru o viaţă lungă*
Alain Brulé – *Cum dialogăm şi cum convingem*

Bun de tipar: iulie 2000. Apărut: 2000
Editura Polirom, B-dul Copou nr. 4
P.O. Box 266 6600, Iaşi • Tel. & Fax (032) 214100; (032) 214111;
(032) 217440 (difuzare); E-mail: polirom@mail.dntis.ro
Bucureşti, B-dul I.C. Brătianu nr. 6, et. 7;
Tel.: (01) 3138978; E-mail: polirom@dnt.ro

MULTIPRINT
Tipografia MULTIPRINT Iaşi
Calea Chişinăului 22, et. 6, Iaşi 6600
Tel. 032-211225, 236388, fax. 032-211252

B.C.U. „M. EMINESCU" IAŞI
48.000 lei

BCU IASI / CENTRAL UNIVERSITY LIBRARY

POLIROM

Relațiile cu ceilalți ne influențează în mod decisiv viața. Cu toții avem nevoie de prietenie și iubire, de un partener de dialog în fața căruia să ne putem deschide sufletul. Pierre Lassalle, creatorul școlii de Astrologie holistică, descrie principalele modalități prin care putem stabili posibilitățile de înțelegere cu ceilalți în cadrul diferitelor tipuri de relații: amoroase, familiale, amicale, profesionale sau spirituale.

- Simbolurile astrologice și semnificația lor
- Istoria dragostei
- Fenomenul „oglindă"
- Aptitudinile relaționale
- Compararea hărților cerești
- Cupluri celebre: Tom Cruise și Nicole Kidman
  Leonardo Di Caprio și Kate Winslet

EDITURA POLIROM
ISBN 973-683-541-2